



تهذيب

شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك



المملكة العربية السعودية

K.S.A. 100 YEARS

توحيد وبناء

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي

جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية

وكالة الجامعة
لشؤون المعاهد العلمية

الإدارة العامة
لتطوير الخطط والمناهج

الجزء الأول
مقرر النحو والصرف
للسنة الأولى الثانوية

طبعة ١٤١٩ هـ

بورع مجانا



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
وكالة الجامعة لشؤون المعاهد العلمية
الإدارة العامة لتطوير الخطط والمناهج

تقديم

شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك

مقرر النحو والصرف للطلبة الشاملة الثالثة

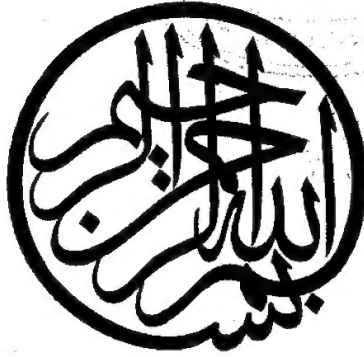
أعدّه الأستاذ

عبد الله بن أحمد الحسين

عبد الوهاب بن عبد الغني خبتي

عبد العزيز بن محمد الفتوخ

عبد الله بن محمد المنصور



ح) جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤١٨ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.

تهذيب شرح ابن عقيل لآلفية ابن مالك للسنة الثانية الثانوية / عبد العزيز الفتوخ ... (وآخرون) - الرياض .

٢٧٢ ص ١٧ × ٢٤ سم .

ردمك : ٤ - ١٩٦ - ٠٤ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

٢ - ١٩٧ - ٠٤ - ٩٩٦٠ (ج ٢)

١ اللغة العربية - النحو - كتب دراسية ٢ اللغة العربية - الصرف - كتب الدراسية

٣ التعليم الثانوي - السعودية - كتب دراسية ١ الفتوخ ، عبد العزيز بن محمد (م . مشارك)

ديوي ١٧١٢ ، ٤١٥ ، ١٨ / ٠٢٢٤

رقم الإيداع : ١٨ / ٠٢٢٤

ردمك : ٤ - ١٩٦ - ٠٤ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

٢ - ١٩٧ - ٠٤ - ٩٩٦٠ (ج ٢)

تم صف الكتاب وإخراجه

في قسم تقنيات التعليم بالإدارة العامة لتطوير الخطط والمناهج

المحتويات

- * مقدمة التهذيب ٩
- الفصل الدراسي الأول** ١١
- * الأبيات المقررة للحفظ من ألفية ١٢
- * ابن مالك ١٢
- * **مفسر النص** ١٧
- * **الفاعل** ١٨
- * تعريف الفاعل ١٨
- * أحكام الفاعل ٢٠
- * الرفع، وجوب تأخر الفاعل عن رافعه، وجوب ذكر الفاعل ٢٠
- * إفراد الفعل في حالة تثنية الفاعل أو جمعه ٢١
- * حذف فعل الفاعل ٢٢
- * تأنيث الفعل إذا أسند لفاعل مؤنث ٢٣
- * اتصال الفاعل بالفعل من غير فاصل ٢٦
- * أسئلة ٢٨
- * تمرينات ٣٠
- * نائب الفاعل ٣٣
- * تعريفه ٣٣
- * طريقة بناء الفعل للمجهول ٣٤
- * ما ينوب عن الفاعل ٣٦
- * نماذج معربة ٣٩
- * أسئلة ٤٢
- * تمرينات ٤٣
- * **تعدي الفعل** ٤٤
- * علامة الفعل المتعدي ٤٤
- * عمله ٤٥
- * أقسام الفعل المتعدي ٤٥
- * الفعل اللازم : علامته ومواضعه .. ٤٦
- * تعدي الفعل اللازم بحرف الجر .. ٤٧
- * **المنصوبات من الأسماء** (شكل توضيحي) ٤٨
- * **المفعول به** ٤٩
- * تعريفه ، تعدده ٤٩
- * الترتيب بين المفعولين ٤٩
- * تقديم المفعول به وتأخير ٥٠
- * حذف المفعول به ٥١
- * حذف ناصب المفعول به ٥٢
- * نماذج معربة ٥٣
- * أسئلة ٥٥
- * تمرينات ٥٦

المحتويات

* الظروف المتصرف وغير المتصرف . ٧٣	المفعول المطلق ٥٨
* نيابة المصدر عن الظرف ٧٥	* تعريف المصدر ، المصدر أصل
* أسئلة ٧٦	للفعل والوصف ٥٨
* تمرينات ٧٧	* تعريف المفعول المطلق ٥٨
المفعول معه ٧٨	* العامل في المفعول المطلق ٥٩
* تعريفه، الناصب له، أحواله ٧٨	* أنواع المفعول المطلق ٥٩
* نماذج معربة ٨٠	* ما ينوب عن المصدر ٦٠
* أسئلة ٨٣	* إفراد المفعول المطلق وتثنيته
* تمرينات ٨٤	وجمعه ٦١
المتنازع ٨٥	* حذف عامل المفعول المطلق ٦١
* تعريف المتنازع ٨٥	* أسئلة ٦٣
* إعمال الفعل المهمل في ضمير	* تمرينات ٦٤
المتنازع فيه ٨٦	المفعول له (المفعول لأجله) ... ٦٥
* مذاهب النحاة في ترجيح	* تعريفه، شروطه ٦٥
أحد العاملين ٨٦	* حكمه، أحواله ٦٦
* أسئلة ٨٧	* أسئلة ٦٨
* تمرينات ٨٨	* تمرينات ٦٩
المتنازع فيه (ظرف الزمان والمكان) ٧٠	المفعول فيه (ظرف الزمان والمكان) ٧٠
* تعريف الاشتغال ٨٩	* تعريف الظرف ٧٠
* ناصب المشغول عنه ٨٩	* ناصب الظرف، حذف ناصب الظرف ٧١
* أحوال المشغول عنه ٩٠	* ما يقبل النصب على الظرفية ... ٧٢

المحتويات

١١٧ جمع التكسير	* أسئلة ٩٢
١١٧ مقدمة	* تمرينات ٩٣
١١٨ شكل توضيحي لجمع التكسير	٩٤ 
١١٩ جمع القلة وأوزانه	* تعريف الاستثناء، أركانه، حكم
١٢٠ جمع الكثرة وأوزانه	المستثنى بإلا ٩٥
* صيغ مقهى الجموع وأشهر	* ناصب المستثنى بـ (إلا) ٩٦
أوزانها ١٢٣	* الاستثناء بغير إلا: ٩٧
* أسئلة ١٢٥	■ الاستثناء بـ (غير وسوى) ٩٧
* تمرينات ١٢٦	■ الاستثناء بـ (ليس ولا يكون) ٩٨
التصغير ١٢٨	■ الاستثناء بـ (خلا وعدا وحاشا) ... ٩٨
* تعريف التصغير، شروطه ١٢٨	* نماذج معربة ١٠١
* كيفية تصغير الاسم «أوزان	* أسئلة ١٠٤
التصغير» ١٢٩	* تمرينات ١٠٥
* المواضع التي يجب فيها فتح ما بعد	مقرر الصرف ١٠٧
ياء التصغير ١٣٠	أبنية المصادر ١٠٨
* مالا يعتد به عند التصغير ١٣٠	* مصادر الأفعال الثلاثية ١٠٩
* تصغير ما ثانيه حرف لين ١٣٢	* مصادر الأفعال غير الثلاثية ١١١
* تصغير ما حذف أحد أصوله ١٣٢	* مصدر المرة والهيئة:
* تصغير الاسم الثلاثي المؤنث المجرد	تعريفهما صياغتهما ١١٤
من علامة التانيث ١٣٤	* أسئلة ١١٥
* أسئلة ١٣٥	* تمرينات ١١٦

المحتويات

١٦٣	* الفروق بين الحال والتمييز	١٣٦	* تمرينات
١٦٤	* نماذج معربة	١٣٧	الفصل الدراسي الثاني
١٦٦	* أسئلة		* الأبيات المقررة للحفظ من ألفية ابن
١٦٧	* تمرينات	١٣٨	مالك
١٦٩	* المسرد	١٤٣	مسرد النحوي
١٦٩	* عددها وأقسامها	١٤٤	الاسماء
١٦٩	* حروف الجر المختصة بالاسم الظاهر	١٤٤	* تعريفه
	* حروف الجر التي تجر الاسم الظاهر	١٤٤	* من أوصاف الحال
١٧٢	والضمير	١٤٦	* صاحب الحال
١٨٠	* متعلق الجار والمجرور	١٤٧	* ترتيب الحال مع صاحبها
	* حرف الجر الأصلي والزائد والشبيه	١٤٨	* مجيء الحال من المضاف إليه
١٨٠	ب الزائد	١٥٠	* الحال المؤكدة
١٨٢	* حذف حرف الجر وبقاء عمله	١٥٢	* مجيء الحال جملة
١٨٣	* زيادة (ما) بعد بعض حروف الجر	١٥٣	* الترتيب بين الحال وعاملها
١٨٥	* أسئلة	١٥٤	* حذف عامل الحال
١٨٦	* تمرينات	١٥٥	* تعدد الحال
١٨٨	* الصفات	١٥٦	* أسئلة
	* تعريف الإضافة، ما يجب حذفه	١٥٧	* تمرينات
١٨٨	من المضاف، حكم المضاف إليه ...	١٥٩	التمييز
١٨٩	* معاني الإضافة	١٥٩	* تعريف التمييز، نوعا التمييز
١٨٩	* أقسام الإضافة	١٦١	* حكم التمييز الإعرابي

المحتويات

٢١٨ * تمرينات	١٨٩ * الإضافة المحضة
٢١٩ * اسم الفاعل: صوغه وعمله ..	١٩٠ * الإضافة غير المحضة
٢١٩ * عمل اسم الفاعل	١٩١ * اقتران المضاف بـ (أل)
٢٢٠ * شروط عمل اسم الفاعل	١٩٢ * أسماء تلازم الإضافة
..... * إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله	■ ما يلزم الإضافة لفظاً ومعنى ١٩٢
٢٢٣ * أوصبه له	■ ما يلزم الإضافة معنى: (أي وغير
..... * صيغ مبالغة اسم الفاعل	وقبل) ونظائرها وأحوال إضافتها ١٩٥
٢٢٤ * وعملها	■ ما يلزم الإضافة إلى الجمل وجوباً ١٩٩
..... * اسم المفعول: صوغه وعمله .	* ما يجوز إضافته إلى الجملة ٢٠٠
٢٢٥ * صوغ اسم المفعول	* حذف المضاف ٢٠٢
٢٢٦ * عمل اسم المفعول	* حذف المضاف إليه ٢٠٣
٢٢٧ * نماذج معربة	* المضاف إلى ياء المتكلم ٢٠٤
٢٣١ * أسئلة	* نماذج معربة ٢٠٦
٢٣٢ * تمرينات	* أسئلة ٢٠٩
..... * الصفة المشبهة باسم الفاعل: صوغها وعملها	٢١١ * تمرينات
٢٣٤ * تعريفها وعلامتها * أعمال المصدر واسم المصدر ٢١٣
٢٣٤ * صوغها	* تعريف المصدر واسم المصدر ٢١٣
٢٣٦ * عمل الصفة المشبهة	* عمل المصدر ٢١٣
..... * أحوال معمول الصفة المشبهة	* أحوال المصدر المقدر ٢١٤
٢٣٦ * وحالات إعرابه	* عمل اسم المصدر ٢١٦
٢٣٨ * نموذج معرب	* أسئلة ٢١٧

المحتويات

* أسئلة ٢٣٩	* الوقف على الاسم المنون ٢٥٥
* تمرينات ٢٤٠	* الوقف على هاء الضمير ٢٥٦
مقرر الصرف ٢٤١	* الوقف على المنقوص ٢٥٦
النسب ٢٤٢	* الوقف على ما آخره تاء التانيث .. ٢٥٦
* مقدمة، تعريف النسب ٢٤٢	* الوقف بهاء السكت ٢٥٨
* التغييرات التي تحدث في الاسم	* أسئلة ٢٦٠
المنسوب ٢٤٣	* تمرينات ٢٦١
* النسب إلى الاسم المقصور ٢٤٣	* دليل الشواهد ٢٦٢
* النسب إلى الاسم المنقوص ٢٤٤	* توزيع منهج النحو والصرف ٢٦٤
* النسب إلى الاسم الممدود ٢٤٥	
* النسب إلى ما فيه ياء مشددة ٢٤٥	
* النسب إلى المثني والجمع ٢٤٦	
* النسب إلى المركب ٢٤٨	
* النسب إلى: «فَعِيلَة» و«فُعَيْلَة» .. ٢٤٩	
* النسب إلى محذوف «الفاء» ٢٥٠	
* النسب إلى محذوف «اللام» ٢٥٠	
* الصيغ الدالة على النسب بغير الياء ٢٥١	
* أسئلة ٢٥٣	
* تمرينات ٢٥٤	
الوقف ٢٥٥	
* تعريف الوقف ٢٥٥	

الحمد لله رب العالمين،
والصلاة والسلام على نبينا محمد
الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد:

فقد عهد إلينا تعديل كتاب «شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك». مقرر مادة النحو والصرف لطلاب المرحلة الثانوية في المعاهد العلمية تنفيذاً لتوصيات ندوة علوم اللغة العربية المعقودة في رحاب الجامعة في الفترة ما بين ٩ - ١١ / ٨ / ١٤١٠ هـ، والتي نصت على: (الإبقاء على كتاب شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك مع إجراء بعض التعديلات عليه بحذف ما يلي منه (إجمالاً):

- ١ التفصيلات والتفريعات التي لا داعي لها.
 - ٢ بعض مسائل الصرف، والمسائل الشاذة والنادرة في النحو، والاكتفاء برأي الجمهور.
 - ٣ الخلافات التي لا أهمية لها مما لا يناسب الطلاب في هذه المرحلة.
 - ٤ المسائل المبنية على الافتراضات والتي لا تناسب إلا المتخصصين.
 - ٥ الحاشية - تخفيفاً - والاكتفاء بوضع تعليقات مختصرة على ما لا بد منه نحو: بيان الشاهد، ووجه الاستشهاد، وإعراب ما لا بد من إعرابه.
- كما حددت هذه التوصيات ما يحذف من موضوعات في كل سنة دراسية، واختيار اسم جديد للكتاب يناسب ما يجري عليه من تعديل، كما أوصت بتكليف الطلاب حفظ أبيات مختارة من الألفية تتضمن قواعد مهمة في النحو والصرف.

وقد حرصنا في عملنا على تنفيذ هذه التوصيات، والاخذ بالتوجيهات العامة لعلوم اللغة العربية، مستفيدين من الاستبانات الواردة من مدرسي مادة النحو والصرف في المعاهد

العلمية، والمرسلة إليهم من
الإدارة العامة لتطوير الخطط والمناهج؛
والتي تركزت على أمرين اثنين:

١ ما يحذف من الكتاب.

٢ ما يجب حفظه من أبيات الألفية.

إضافة إلى آرائنا نحن - أعضاء لجنة التعديل - بحكم خبرتنا
وتدريسنا لهذه المادة ونتيجة لذلك توصلنا إلى مايلي:

١ نسخة مهيأة لشرح ابن عقيل ، حرصنا أن تكون بأسلوب سهل
واضح، لا تعقيد فيه ولا غموض ، وقد خلت من خلافات النحويين التي لا
تهم الطالب في هذه المرحلة ، وما شذّ من القواعد والحالات ، مع ما استحسنّا
من التنسيق والترتيب والتنظيم، وإعادة الصياغة - أحياناً - لبعض الفقرات وذلّلنا
كل باب بمجموعة من الأسئلة والتمرينات ، ونحسبه - إن شاء الله - يفي
بالمرجو منه .

٢ تحديد الأبيات التي يتعينُ على الطالب أن يحفظها في كل فصل دراسي من
ألفية ابن مالك .

٣ اختيار اسم جديد للكتاب هو : «تهذيب شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك» .

آملين أن يكون الكتاب الجديد في المستوى المطلوب، وأن يجد فيه المدرسون
والطلاب ما كانوا يتطلعون إليه .

نسأل الله تعالى أن يجعل عملنا خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به ،
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

الرياض ٢٧ رجب ١٤١٣ هـ .

لجنة التعديل



الآيات المقررة للحفظ من الفينة ابن مالك

الفصل الدراسي الأول

أولاً : النمر

① الفاعل

الفاعلُ الذي كَمَرُوعِي « أَتَى
وَبَعْدَ فِعْلٍ فاعِلٌ ، فَإِنْ ظَهَرَ
وَجَرَدَ الفِعْلُ إِذَا مَا أُسْنِدَا
وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَا
وَأَخِرِ الْمَفْعُولِ إِنْ لَبَسَ حُذِرَ

زَيْدٌ ، مَنِيراً وَجْهُهُ ، نَعَمْ الْفَتَى
فَهُوَ وَإِلَّا فَضَمِيرٌ اسْتَنْزَرَ
لَاثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كَ : « فَازَ الشَّهَدَا »
وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا
أَوْ أُضْمِرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُنْحَصِرٍ

② نائب الفاعل

يَنْتُوبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فاعِلٍ
فَأَوَّلَ الْفِعْلِ اضمْمَنْ وَالْمُتَّصِلُ
وَأَجْعَلُهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَتِحَا
وَقَابِلُ مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مِنْ مَصْدَرٍ
وَلَا يَنْتُوبُ بَعْضُ هَذِي إِنْ وَجِدَ

فِيمَا لَهُ كَ : « نَيْلَ خَيْرُنَائِلٍ »
بِالْآخِرِ اكْسِرْ فِي مُضِيٍّ كَوُصِلَ
كَ : « يَنْتَحِي » الْمَقُولِ فِيهِ : « يَنْتَحِي »
أَوْ حَرْفٍ جَرُّ بَنِيَابَةٍ حَرِيٍّ
فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ يَرِدُ

٣) تعدي الفعل ولزومه

عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَعْدِيِّ أَنْ تَصِلَ (هـَا) غَيْرُ مَضَدٍ بِهِ نَحْوُ عَمِلَ
وَلَا زِمٌ غَيْرُ الْمَعْدِيِّ وَخُتِمَ لَزُومُ أَفْعَالِ السُّجَايَا كـ (نَهَمَ)
وَعَدٌ لَا زِمًا بِحَرْفِ جَرٍّ وَإِنْ حُذِفَ فَالنُّصْبُ لِلْمُنْجَرِّ
نَقْلًا وَفِي (أَنْ) وَ(أَنَّ) يَطْرُدُ مَعَ أَمِنْ لَبَسَ كـ: «عَجِبْتُ أَنْ يَدُورَ»

٤) المفعول به

وَالْأَصْلُ سَبْقُ فَاعِلٍ مَعْنَى كـ (مَنْ) مِنْ: «الْبَيْسَنُ مَنْ زَارَكُمْ نَسَجَ الْيَمَنُ»
وَحَذَفَ فَضْلُهُ أَجْزَانٌ لَمْ يَضِرْ كَحَذَفِ مَا سَبَقَ جَوَابًا أَوْ حُصِرَ
وَيُحَذَفُ النَّاصِبُهَا إِنْ عَلِمَا وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزِمًا

٥) المفعول المطلق

الْمَصْدَرُ اسْمٌ مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ مَدَّثُولِي الْفِعْلِ كـ: «أَمِنْ مِنْ أَمِنْ»
بِمِثْلِهِ أَوْ فِعْلٍ أَوْ وَصْفٍ يُصِيبُ وَكَوْنُهُ أَصْلًا لِهَذَيْنِ انْتِخِبَ
تَوْكِيدًا أَوْ تَوْعًا يُبَيِّنُ أَوْ عَدَدَ كـ: «سِرْتُ سَيْرَتَيْنِ سَيْرَ ذِي رَشَدٍ»
وَقَدْ يَنْوِبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلٌّ كـ: «جِدْتُ كُلَّ الْجِدِّ وَأَفْرَحَ الْجَدْلَ»

① المفعول لأجله

يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ الْمَصْدَرُ إِنْ
وَهُوَ بِمَا يَفْعَلُ فِيهِ مُتَّحِدٌ
فَاجْرُرُهُ بِالْحَرْفِ وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ
مَعَ الشَّرْطِ ك: «لِزْمِهِ ذَا قَنَعٍ»
أَيْ هَانَ تَعْلِيلًا ك: «جُدْ شُكْرًا وَدِنْ»
وَقْتًا وَفَاعِلًا وَإِنْ شَرَطُ فَقَدْ

⑤ المفعول فاعله

الظَرْفُ وَقْتُ أَوْ مَكَانٌ ضَمَّنَا
فَانْصَبْهُ بِالرَّاقِعِ فِيهِ مُظْهَرًا
وَمَا يُرَى ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ
وَغَيْرُ ذِي التَّصَرُّفِ الَّذِي لَزِمَ
وَقَدْ يَنْوِبُ عَنْ مَكَانٍ مَصْدَرٌ
(فِي) بِاطْرَادٍ ك: «هَنَا امْكُثْ أَزْمَنًا»
كَانَ وَإِلَّا فَانْوَهُ مُقَدَّرًا
فَذَلِكَ ذُو تَصَرُّفٍ فِي الْعُرْفِ
ظَرْفِيَّةٌ أَوْ شَبَّهَهَا مِنَ الْكَلِمِ
وَذَلِكَ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ يَكْثُرُ

⑧ المفعول معه

يُنْصَبُ تَالِي الْوَاوِ مَفْعُولًا مَعَهُ
بِمَا مِنَ الْفِعْلِ وَشَبَّهَهُ سَبَقَ
فِي نَحْوِ: «سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُسْرِعَةً»
ذَا النَّصْبُ لَا بِالْوَاوِ فِي الْقَوْلِ الْآخِ

٩ التنازع

<p>إِنْ عَامِلَانِ اقْتَضِيَا فِي اسْمِ عَمَلٍ وَالثَّانِ أَوْ لَى عِنْدَ أَهْلِ الْبَصَرَةِ وَأَعْمِلِ الْمُهْمَلِ فِي ضَمِيرِ مَا كَ «يُحْسِنَانِ وَيَسِيءُ ابْنَاكَ» وَلَا تَجِيءُ مَعَ أَوَّلٍ قَدْ أَهْمِلَا</p>	<p>قَبْلُ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلُ وَاخْتَارَ عَكْسًا غَيْرُهُمْ ذَا أَسْرَةٍ تَنَازَعَاهُ وَالْتَزِمَ مَا التَزِمَا وَقَدْ بَغَى وَاعْتَدَا عِبْدَاكَ بِمُضْمَرٍ لَغَيْرِ رَفْعِ أَوْهَلَا</p>
---	--

١٠ الاشغال

<p>وَالنَّصَبُ حَتْمٌ إِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْإِبتِدَاءِ كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَمْ يَرِدْ</p>	<p>يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَ (إِنْ وَحَيْثُمَا) يَخْتَصُّ فَالرَّفْعُ التَّزِمَةُ أَبَدًا مَا قَبْلُ مَعْمُولًا لِمَا بَعْدُ وَجِدْ</p>
---	--

١١ الاسماء

<p>مَا اسْتَنْتَ إِلَّا مَعَ تَمَامٍ يَنْتَصِبُ إِتْبَاعُ مَا اتَّصَلَ وَأَنْصَبُ مَا انْقَطَعَ وَإِنْ يُفْرَغُ سَابِقُ إِلَّا لِمَا وَأَسْتَنْتَ مَجْرُورًا بِـ «غَيْرِ» مُغْرَبًا وَأَسْتَنْتَ نَاصِبًا بِلَيْسَ وَخَلَا وَأَجْرُرُ بِسَابِقِي يَكُونُ إِنْ تُرِدْ وَحَيْثُ جَرَّاهُمَا حَرْفَانِ</p>	<p>وَبَعْدَ نَفْيٍ أَوْ كَنَفْيٍ انْتَصِبَ بَعْدُ يَكُنْ كَمَا لَوْ إِلَّا عُدِمَا بِمَا لِمُسْتَنْتَنِي بِإِلَّا نُسِبَا وَبَعْدًا وَبِيَكُونُ بَعْدَ لَا وَبَعْدَ (مَا) أَنْصَبُ وَأَنْجَرَارٌ قَدْ يَرِدُ كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا فَعِلَانِ</p>
---	---

ثانيًا : الصرف

① اسم المرة واسم الهيئة

وَفَعَلْتُ لِمَرَّةٍ كـ «جَلَسْتُ» وَفَعَلْتُ لِهَيْئَةٍ كـ «جَلَسْتُ»

② جمع التكسير

أَفْعَلْتُ أَفْعُلُ ثُمَّ فَعَلْتُ ثُمْتُ أَفْعَالُ جُمُوعُ قَلَّةٌ

③ التصغير

فُعَيْلًا اجْعَلِ الثَّلَاثِيَّ إِذَا صَغُرَتْهُ نَحْوُ «قُذِي» فِي «قُذِي»
فُعَيْعِلٌ مَعَ فُعَيْعِيلٍ لَمَّا فَاقَ كَجَعَلِ «دِرْهَمٍ : دُرَيْهَمًا»
وَكَمَّلِ الْمُنْقُوصَ فِي التَّصْغِيرِ مَا لَمْ يَحْوَ غَيْرَ التَّاءِ ثَلَاثًا كـ «مَا»
وَاخْتِمِ بِتَا التَّائِيثِ مَا صَغُرَتْ مِنْ مُؤَنَّثٍ عَارِ ثَلَاثِيٍّ كـ «سِنَّ»

مقرر النحو

الفاعل

زَيْدٌ^(١)، مَنِيراً وَجْهَهُ ، نِعَمَ الْفَتَى
فَهُوَ وَإِلَّا فَضَمِيرٌ آتَتْ

الفاعلُ الذي كَمَرَقَوْعِي «أَتَى
وَبَعْدَ فِعْلٍ فَاعِلٌ ، فَإِنْ ظَهَرَ

٥٥ : ٥٥

لما فرغ من الكلام عن الجملة الاسمية بركنيتها : المبتدأ والخبر . وما
يدخل عليها من نواسخ - وكان ذلك ما درسته في الجزء الأول من هذا الكتاب - شرع
في الكلام عن الجملة الفعلية بركنيتها الفعل والفاعل ، وبدأ بذكر ما يطلبه الفعل التام
من المرفوع ؛ وهو الفاعل أو نائبه .

تعريف الفاعل

الفاعل هو : الاسم المسند إليه فعل تام مبني للمعلوم أو شبه فعل .
المتراد بالاسم : ما يشمل الصريح نحو : (قام زيد) ، والمؤول به نحو :
(يعجبني أن تقوم) (٢) .

- ١ * زيد : فاعل (أتى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة * وجهه : فاعل (منيراً) مرفوع وعلامة رفعه الضمة . * والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جرب بالإضافة . (زيد) و (وجهه) هما الفاعلان المرفوعان الممثل بهما في كلام المصنف ، الأول مرفوع بفعل ، والثاني مرفوع بشبه فعل * منيراً : صفة مشبهة تعمل عمل الفعل .
- ٢ * أن : حرف مصدري ونصب * تقوم : فعل مضارع منصوب بـ (أن) ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) . و (أن وما بعدها) في تأويل مصدر مرفوع فاعل يعجبني تقديره (قيامك) .

والمراد بتشبيه الفعل ما يرفع فاعلاً ، ويشتمل :

- ١ اسم الفاعل ، نحو : (أقائم الزيدان) (١) .
- ٢ والصفة المشبهة ، نحو : (زيدٌ حسنٌ وجهٌ) (٢) .
- ٣ والمصدر ، نحو : (عجبت من ضرب زيدٍ عمراً) (٣) .
- ٤ واسم الفعل ، نحو : (هيهات العقيق) (٤) .
- ٥ وأفعل التفضيل ، نحو : (مررت بالأفضل أبوه) (٥) .

١ أقائم الزيدان : الهمزة للاستفهام . * قائم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . * الزيدان : فاعل لـ (قائم) مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد ، وهذا الفاعل مندٌ مسدّد الخبر .

٢ زيد : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . * حسن : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . * وجهه : * وجه : فاعل للصفة المشبهة (حسن) مرفوع ، وهو مضاف ، * والهاء : ضمير متصل في محل جر بالإضافة .

٣ بتنوين (ضرب) ورفع (زيد) على أنه فاعل المصدر ؛ لأن الكلام في الفاعل المرفوع لفظاً .

٤ هيهات العقيق : * هيهات : اسم فعل ماض بمعنى (يَئُودُ) مبني على الفتح . * العقيق : فاعل مرفوع بـ (هيهات) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٥ أبوه : فاعل مرفوع لاسم التفضيل (الأفضل) وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الستة .

أحكام الفاعل

١ الرفع :

وإليه أشار المصنف بقوله : (كمرفوعي أتى ...) والمراد بالمرفوعين :

أ ما كان مرفوعاً بالفعل .

ب أو بشبه الفعل كما تقدم ذكره .

ومثّل للمرفوع بالفعل بمثالين :

* أحدهما : ما رُفِعَ بفعل متصرف نحو : (أتى زيدٌ) .

* والثاني : ما رفع بفعل غير متصرف نحو : (نِعِمَ الفتى) .

ومثّل للمرفوع بشبه الفعل بقوله : (منيراً وجهٌ) .

٢ وجوب تأخر الفاعل عن رافعه :

حكم الفاعل التأخر عن رافعه وهو الفعل أو شبهه نحو : (قام الزيدان ، وزيد قائم غلاماه ^(١) ، وقام زيد) . ولا يجوز تقديمه على رافعه فلا تقول : (الزيدان قام) ، ولا : (زيد غلاماه قائم ، ولا : زيد قام) ، على أن يكون (زيد) فاعلاً مقدماً ، بل على أن يكون مبتدأ ، والفعل بعده رافع لضمير مستتر والتقدير : زيد قام هو ، وإليه أشار بقوله : (وبعد فعلٍ فاعلٌ) .

١ قائم : خبر زيد مرفوع . غلاماه فاعل بـ (قائم) مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مشئى ، وحذفت النون للإضافة ، والهاء مضاف إليه .

٢٠ وجوب ذكر الفاعل لأنه عهدة :

وإليه أشار بقوله : (فإن ظهر فهو وإلا فضمير استتر) ، لأن الفعل وشبهه لا بد له من مرفوع . فإن ظهر فلا إضمار ، نحو : (قام زيد) . وإن لم يظهر فهو ضمير نحو : (زيد قام) . أي هو .

وَجَرَدَ الْفِعْلَ إِذَا مَا أَسْنَدَا لِاثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كـ «فَارَ الشَّهَدَا»
وَيَرْفَعُ الْفَاعِلَ فِعْلٌ أَضْمِرَا كَمَثَلِ : زَيْدٌ فِي جَوَابٍ : مَنْ قَرَأَ ؟

٢١ إفراد الفعل في حالة تشنية الفاعل أو جمعه :

إذا أسند الفعل إلى ظاهر مثنى أو مجموع ، وجب تجريده من علامة تدل على التشنية أو الجمع ، فيكون كحاله إذا أسند إلى مفرد : فتقول : (قام الزيدان ، وقام الزيدون ، وقامت الهندات) ، كما تقول : (قام زيد) ؛ فلا تأتي بعلامة في الفعل الرفع للظاهر على أن الفاعل هو الاسم الظاهر ، والالف والواو والنون علامات تدل على التشنية والجمع . أما ما ورد من كلام العرب من نحو : (قاما الزيدان ، وقاموا الزيدون ، وقمن الهندات) ففي إعرابه وجهان :

أ أن يكون ما اتصل بالفعل من الضمائر مرفوعاً به على أنه فاعل ، والجملة من الفعل والفاعل خبر مقدم ، ويكون الاسم الظاهر بعدها مبتدأً مؤخراً

ب أن يكون ما اتصل بالفعل من الضمائر مرفوعاً به كما تقدم ، والاسم الظاهر بعده بدل منه (أي بدل من الألف ، والواو ، والنون) .

يحذف فعل الفاعل جوازاً أو وجوباً :

١ فيحذف جوازاً :

إذا دل دليل على الفعل كما إذا قيل لك : من قرأ ؟ فتقول : زيد^(١) .
التقدير : قرأ زيد .

٢ يحذف وجوباً إذا وقع الاسم المرفوع بعد (إن) أو (إذا) الشرطيتين :
فمثاله بعد (إن) قوله تعالى :

﴿ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ ﴾ [سورة التوبة : من الآية ٦]

فـ (أحد) فاعل بفعل محذوف وجوباً والتقدير : (وإن استجارك أحد استجارك) .

ومثاله بعد (إذا) قوله تعالى :

﴿ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ﴾ [سورة الانشقاق : من الآية ١]

فـ (السماء) فاعل بفعل محذوف والتقدير : (إذا انشقت السماء انشقت) .

١ زيد : فاعل لفعل محذوف جوازاً دل عليه السؤال : تقديره قرأ زيد ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

* مَنْ قرأ : * مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا . * قرأ : فعل ماض مبني على

الفتح ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً يعود إلى من . والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (مَنْ) .

وَتَاءُ تَأْنِيثٍ تَلِي الْمَاضِي إِذَا
وَأَنَّمَا تَلَزَمَ فِعْلٌ مُضْمَرٌ
وَقَدْ يُبَيِّنُ الْفَصْلُ تَرْكَ التَّاءِ فِي
وَالْحَذْفِ مَعَ فَصْلٍ بِهِ (إِلَّا) فَضْلاً
وَالْتَّاءُ مَعَ جَمْعٍ سِوَى السَّالِمِ مِنْ
وَالْحَذْفِ فِي «نَعَمْ الْفَتَاةُ» اسْتَحْسَنُوا
كَانَ لِأُنْثَى ك (أَبَتْ هِنْدُ الْأَذَى) (١)
مُتَّصِلٍ ، أَوْ مُفْهِمٍ ذَاتَ حِرٍّ (٢)
نَحْوِ : (أَتَى الْقَاضِي بِنْتُ الْوَاقِفِ)
ك : (مَا زَكَا إِلَّا فَتَاةُ ابْنِ الْعَلَا)
مُذَكَّرٍ كَالْتَّاءِ مَعَ إِحْدَى اللَّبَنِ (٣)
لَأَنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيهِ بَيِّنٌ

٦ تَأْنِيثُ الْفِعْلِ إِذَا أُسْنِدَ لِفَاعِلٍ مَوْثُوثٍ :

إِذَا أُسْنِدَ الْفِعْلُ الْمَاضِي (٤) لِمَوْثُوثٍ ؛ لِحَقَّتْهُ تَاءٌ سَاكِنَةٌ تَدُلُّ عَلَى كَوْنِ الْفَاعِلِ
مَوْثُوثًا ، وَلَا فَرْقَ فِي ذَلِكَ بَيْنَ الْحَقِيقِيِّ وَالْمَجَازِيِّ (٥) نَحْوُ : (قَامَتْ هِنْدُ)
(طَلَعَتِ الشَّمْسُ) .

وَلِلْحَاقِقِهَا حَالَتَانِ : حَالَةٌ وَجُوبٍ ، وَحَالَةٌ جَوَازٍ :

٢ سَيَجِبُ لِحَاقِ تَاءِ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ الْفِعْلُ الْمَاضِي فِي مَوْضِعَيْنِ

أَحَدُهُمَا : أَنْ يُسْنَدَ الْفِعْلُ إِلَى ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ يَعُودُ عَلَى مَوْثُوثٍ ؛ وَلَا فَرْقَ فِي

ذَلِكَ بَيْنَ الْمَوْثُوثِ الْحَقِيقِيِّ وَالْمَجَازِيِّ ، فَتَقُولُ : (هِنْدُ قَامَتْ ،

١ أَبَتْ : أَيْ مَاضٍ فِعْلٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ الْمَقْدَرِ عَلَى الْآلِفِ الْمَحْذُوفَةِ تَخْلُصًا مِنَ التَّاءِ السَّاكِنَةِ : الْآلِفِ
الْمَقْصُورَةِ وَتَاءِ التَّأْنِيثِ . وَالتَّاءُ لِلتَّأْنِيثِ ، * هِنْدُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، * الْأَذَى : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ
وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمَقْدَرَةُ عَلَى الْآلِفِ مَنَعَ مِنْ ظَهْوَرِهَا التَّعْذِيرُ .

٢ ذَاتُ حِرٍّ : الْأُنْثَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

٣ اللَّبَنِ : اسْمُ جِنْسٍ جَمْعِيٍّ مَفْرُودٍ : لَبَنَةٌ .

٤ أَمَّا الْمُضَارِعُ فَتَلَزَمَهُ فِي أَوَّلِهِ تَاءُ الْمُضَارَعَةِ إِذَا أُسْنِدَ لِمَوْثُوثٍ .

٥ * الْمَوْثُوثُ الْحَقِيقِيُّ : مَا يَلِدُ أَوْ يَبْيِضُ ، * وَالْمَوْثُوثُ الْمَجَازِيُّ : مَا لَيْسَ كَذَلِكَ .

والشمس طلعت) ، وهو المقصود بقوله : « ضمير منفصل » إذ
الضمير المستتر لا يكون إلا متصلاً ، فإن كان الضمير منفصلاً لم
يؤت بالتاء نحو : (هند ما قام إلا هي) .

والثاني : أن يكون الفاعل ظاهراً حقيقيّ التانيث غير مفصول عن فعله
نحو : (قامت هند) ، وهو المراد بقوله : « أو مفهم ذات حِرِّ »
وفهم من كلامه أن التاء لا تلزم في غير هذين الموضعين ، فلا
تلزم في المؤنث المجازي الظاهر فتقول : (طلع الشمس ، وطلعت
الشمس) ، ولا في الجمع على ما سياتي تفصيله .

ويجوز لحاقها في أربعة مواضع :

إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً مجازي التانيث نحو :
(طلعت الشمس وطلع الشمس) .

إذا فصل بين الفعل وفاعله المؤنث الحقيقي بغير (إلا) :
فتقول : (أتى القاضي بنت الواقف) ^(١) ، والأجود الإثبات : أتت .
وتقول : (قام اليوم هند) ، والأجود : (قامت اليوم هند) .
فإن كان الفاعل (إلا) وجب حذف التاء عند الجمهور نحو :
(ما قام إلا هند ، وما طلع إلا الشمس) .

إذا أسند الفعل إلى جمع تكسير لمذكر أو لمؤنث ، أو جمع سلامة
لمؤنث ؛ جاز إثبات التاء وحذفها فتقول : (قام الرجال وقامت الرجال) .

١ * أتى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر .

* القاضي : مفعول به مقدم منصوب وفتحته ظاهرة .

* بنت : فاعل مؤخر مرفوع ، وهو مضاف .

* الواقف : مضاف إليه مجرور .

وقام الزينبُ (جمع زينب) ، وقامت الزينب ، وقام الهنداتُ ،
 وقامت الهنداتُ) ، فإثبات التاء لتأويله بالجماعة ، وحذفها لتأوله بالجمع .
 وإليه أشار بقوله « كالتاء مع إحدى اللين » (١)
 فإن كان جمع سلامة لمذكر لم يجز اقتران الفعل بالتاء نحو : قام الزيدون .
 فاعل (نعم وبئس) وأخواتهما إذا كان مؤنثاً حقيقياً فيجوز إثبات
 التاء وحذفها فتقول :

(نعم المرأة هندٌ (٢) ، ونعمت المرأة هندٌ) .
 وإنما جاز ذلك لأن فاعلها مقصود به استغراق الجنس ، فعومل معاملة جمع
 التكسير . وإلى ذلك أشار بقوله : « والحذف في نعم الفتاة استحسنا » .
 ومعنى قوله : « استحسنا » أن الحذف في هذا ونحوه حسنٌ ولكن
 الإثبات أحسنُ منه .

١ لم يشر المصنف ولا الشارح إلى حكم المثنى المؤنث وهو كالفرد حقيقياً أو غيره ، فتلزم التاء في
 (جاءت البتان) ونحوه في (كسرت اللبتان)
 ٢ نعم المرأة هند :

* نعم : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح .

* المرأة : فاعل نعم مرفوع .

* هند : خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره : (المددوحة) .

* أو : مبتدأ مؤخر ، خبره الجملة المتقدمة (نعم المرأة) .

وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَا
وَقَدْ يُجَاءُ بِخِلَافِ الْأَصْلِ
وَأَخْرِ الْمَفْعُولَ إِنْ لَبَسَ حُذِرُ
وَمَا بـ (إِلا) أَوْ بـ (إِنَّمَا) انْحَصَرَ
وَشَاعَ نَحْوُ (خَافَ رَبَّهُ عُمَرُ)
وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا
.....
أَوْ أَضْمَرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُنْحَصِرٍ
.....
أَخْرُ .
وَشَدُّ نَحْوُ (زَانَ نَوْرَةَ الشَّجَرِ)

٧ اتصال الفاعل بالفعل من غير فاصل :

الأصل في ترتيب الجملة الفعلية أن يلي الفاعل الفعل من غير أن يفصل بينهما وبين الفعل فاصل ، لأنه كالجزء منه .

والأصل في المفعول به أن ينفصل من الفعل ، بأن يتأخر عن الفاعل .
وقد يؤخر الفاعل جوازاً فتقول : (ضرب زيداً عمرو) ، وهذا معنى قوله
« وقد يجاء بخلاف الأصل » .

وأشار بقوله : « وَأَخْرِ الْمَفْعُولَ إِنْ لَبَسَ حُذِرُ » إلى أنه :

يجب تقديم الفاعل على المفعول به في الآية الواضحة

إذا خيف التباس أحدهما بالآخر ، كما إذا خفي الإعراب فيهما ولم
توجد قرينة تبين الفاعل من المفعول به ^(١) وذلك نحو : (أكرم موسى
عيسى) ، فيجب كون موسى فاعلاً وعيسى مفعولاً به .

١ يخفى الإعراب في أنواع من الأسماء منها :

- أ المقصور نحو : موسى ، الفتى ، الهدى .
- ب اسم الإشارة .
- ج اسم الموصول .
- د المضاف لياء التكلم .

فإن وجدت قرينة تبين الفاعل من المفعول به جاز تقديم الفاعل وتأخيرهُ
فتقول : (أكل موسى الكمثرى) و (أكل الكمثرى موسى) .

إذا كان الفاعل ضميراً متصلاً غير محصور نحو : (أكرمت زيداً)
إذا كان المفعول به محصوراً بـ (إلا) أو (إنما) نحو : (ما أفاد الدواءُ
إلا المريضَ) و (إنما أفاد الدواءُ المريضَ)

و يروى أيضاً عن الفاعل :

يجوز تأخير الفاعل عن المفعول به في موضعين :

إذا كان الفاعل محصوراً بـ (إلا) أو (إنما) نحو : (ما أنكر
الفضل إلا لئيمٌ) و (وإنما ينكر الفضل اللئيمُ) و (ما أكرم زيداً إلا أنا) .
إذا كان الفاعل مشتملاً على ضمير يعود على المفعول به ؛
فيقدم المفعول به حتى لا يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة
نحو قوله تعالى :

﴿وَإِذْ أَتَىٰ آلَ إِبْرَاهِيمَ بُرْءُكُمْ يُكَلِّمُكُم مِّنْ فَتَنِهِمْ ۖ فَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّكُمْ لَفِي عَرْشٍ مَّا تَحْكُمُونَ﴾

[البقرة : من الآية ١٢٤]

فلا يجوز تقديم الفاعل (برءُكم) على المفعول به (إبراهيمَ) . وإليه أشار
بقوله : «وشدُّ نحو : زان نورهُ الشجر» .

أما إذا اشتمل المفعول به على ضمير يعود على الفاعل نحو : (خاف عمرُ
رَبَّهُ) فتأخير الفاعل شائع فتقول : (خاف ربُّهُ عُمَرُ) ، وإنما صحَّ ذلك مع عود
الضمير فيه على متأخر لفظاً ، لكونه متقدماً رتبة لأنه فاعل ، وإليه أشار
بقوله : «وشاع نحو : خاف ربُّهُ عمر» .

أَسْئَلَةٌ

١ عرف الفاعل ممثلاً لما تقول ، وأين فاعل (يَأْنِ) من قوله تعالى :

﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ ﴾ [سورة الحديد:

من الآية ١٦] ؟ وما نوعه ؟ .

٢ قال النحاة : « العامل في الفاعل إما فعل أو شبه فعل » ؛ اشرح هذه العبارة ،

موضحاً المقصود بشبه الفعل ومُعَدِّداً أنواعه مع التمثيل لكل ما تذكر .

٣ متى يحذف فعل الفاعل وجوباً ؟ ومتى يحذف جوازاً ؟ وضح ذلك بالأمثلة .

٤ (تلحق تاء التانيث الفعل الماضي وجوباً أو جوازاً) .

اذكر مواضع الوجوب والجواز مع ذكر أمثلة من عندك .

٥ ما حكم لحاق تاء التانيث بالماضي إذا وقع الفصل بينه وبين فاعله المؤنث الحقيقي بـ

(إلا) ؟ مع التمثيل .

٦ ما وَجْهُ حذف تاء التانيث من قولهم : (نعم الفتاة المهذبة) ؟ وما وجه ذكرها ؟

وأيهما أفضل ؟

٧ إذا أسند الفعل إلى جمع سلامة فمتى يؤنث الفعل ؟ ومتى يترك التانيث ؟

مثل لذلك .

٨ متى يجب تقديم الفاعل على المفعول به ؟ ممثلاً لما تقول .

٩ وَضِّحْ حكم المفعول به المتقدم المشتمل على ضمير يرجع إلى الفاعل المتأخر، وحكم

الفاعل المتقدم المشتمل على ضمير يرجع إلى المفعول به المتأخر مع التمثيل .

١٠ لِمَ كان الأصل في الفاعل أن يتصل بعامله ؟ وما الأصل في الترتيب بين الفاعل

والمفعول به ؟ مثّل بصورتين يتأخر فيهما الفاعل عن المفعول به جوازاً في الأولى ،

ووجوباً في الثانية .

تابع الأسئلة

١١ قال ابن مالك :

وجرّد الفعل إذا ما أسنداً لاثنتين أو جمع كـ (فاز الشهدا)

أشرح هذا البيت مبيناً حكم لحاق الفعل علامة تثنية أو جمع إذا كان فاعله الظاهر
مثنى أو جمعاً مع التمثيل .

نهريناد

١ قال أبو تمام الطائي يصف الربيع :

رَقْتُ حَوَاشِي الدَّهْرِ (١) فَهِيَ تَمْرَمُرُ (٢)
 نَزَلَتْ مَقْدَمَةَ الْمَصِيفِ حَمِيدَةً
 أَضْحَتْ تَصَوُّغُ بَطُونِهَا لِظُهُورِهَا (٣)
 مِنْ كُلِّ زَاهِرَةٍ تَرْقُرُقُ بِالنَّدَى
 تَبْدُو وَيَحْجُبُهَا الْجَمِيمُ كَأَنَّهَا (٤)
 حَتَّى غَدَتْ وَهَدَأَتْهَا وَنَجَّادَهَا
 أَقْرَأَ النَّصَّ السَّابِقَ ثُمَّ أَجَبَ عَمَّا يَلِي :

أولاً :

اذكر بعض عناصر الجمال التي أعجبتك في هذا النص .

ثانياً :

أ عَيْنُ كُلِّ فَاعِلٍ ظَاهِرٍ فِي النَّصِّ وَوَضَّحَ الْعَامِلَ فِيهِ .

ب عين الأفعال التي لحقتها تاء التانيث الساكنة في النص مبيِّناً حكم لحاقها .

ج ما حكم لحاق تاء التانيث بالفاعلين التاليين ؟ ولماذا ؟

رَقْتُ حَوَاشِي الدَّهْرِ - حَوَاشِي الدَّهْرِ رَقَتْ .

١ حواشي الدهر : أطرافه وجوانبه .

٢ تمرمر : تتلألا وأصلها تتمرمر فحذف إحدى التاءين تخفيفاً

٣ تصوغ بطونها لظهورها : أي أن الأرض تنبت زهوراً ووروداً يزدان بها وجهها وظاهرها .

٤ الجميم : العشب الأخضر حول الزهور والورود .

٥ تخفر : تستحي فتخفي وجهها .

تابع التمرينات

د ضع الكلمتين التاليتين : (عذراء ، عين) في تركيبين بحيث تلزم التاء في واحد، وتجاوز في الآخر مع التعليل .

هـ ضع كلمة (الربيع) في ثلاثة تراكيب بحيث تكون فاعلاً ؛ والفعل المذكور في الأولى ، ومحذوف وجوباً في الثانية . ومحذوف جوازاً في الثالثة .
٢ كَوْنُ ثلاث جمل فعلية من إنشائك بحيث تلزم تاء التانيث في الأولى وتجاوز في الثانية ، وتمتنع في الثالثة .

٣ كون خمس جمل فعلية من عندك :

الأولى : فاعلها مؤول بالصریح .

الثانية : فاعلها جمع تكسير .

الثالثة : فاعلها مؤنث مجازي .

الرابعة : فاعلها مؤنث حقيقي لا تلزم معه تاء التانيث .

الخامسة : فاعلها مؤنث حقيقي تجب معه تاء التانيث .

٤ قال تعالى :

﴿ إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ۚ وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَرَتْ ۚ وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِرَتْ ۚ وَإِذَا الْقُبُورُ بُعِثِرَتْ ۚ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ ۚ ﴾ [الانفطار: الآيات من ١-٥]

اقرأ الآيات ثم أجب عما يلي :

أ ما العامل في الكلمات : (السماء ، الكواكب ، البحار) ؟ وما حكم حذف هذا العامل ؟

ب عين تاءات التانيث في النص القرآني ، واذكر حكم لحاقها بفعالها ولماذا ؟

تابع التمرينات

٥ بَيْنَ لَمْ حُذِفَتْ التَاءُ مِنَ الْفِعْلِ فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ دُونَ الثَّانِي مِمَّا يَلِي :

أ ما حضر إلا أختٌ مُسَلِّمة .

ب أكرمتني أختٌ مسلمة .

٦ بين حكم لحاق التاء بالفعل في كل مثال مما يلي ولماذا ؟

* نعم الفتاة هند .

* جاءت الفتاة هند .

* ما جاء إلا الفتاة هند .

٧ قال تعالى :

﴿ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾ [التوبة : ٨٩]

﴿ وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ قُلْتَ لَا أَجِدُ مَا أَحْمِلُكُمْ عَلَيْهِ ﴾ [التوبة : ٩٢]

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ [فاطر : ٢٨]

﴿ وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى ﴿١٣١﴾ ثُمَّ أَجْنَبَهُ رَبُّهُ وَقَابَ عَلَيْهِ وَهْدَى ﴾ [طه : ١٢١ ، ١٢٢]

أ عين الفاعل والمفعول به في الآيات السابقة .

ب عين الفاعل الذي تأخر عن المفعول به وحكم تأخره .

ج عين مفعولاً به جاء في مكانه الأصلي ثم أعربه .

د أعرب ما تحته خط .

نائب الفاعل

يَنْوِبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فاعِلٍ	فِيمَا لَهُ ك : «نَيْلَ خَيْرٍ نَائِلٍ»
فَأَوَّلَ الْفِعْلِ اضْمَنَّ وَالْمُتَّصِلُ	بِالْآخِرِ اكْسَرَ فِي مُضِيِّ كَوْصِلُ
وَأَجْعَلُهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَتِحَا	ك : «يَنْتَحِي» الْمَقُولِ فِيهِ : «يُنْتَحَى»
وَالثَّانِي التَّالِي (تَا) الْمَطَاوَعَا	كَالْأَوَّلِ اجْعَلُهُ بِلَا مُنَازَعَا
وَالثَّلَاثُ الَّذِي بِهِمْزِ الْوَصْلِ	كَالْأَوَّلِ اجْعَلْنَهُ ك (اسْتَحْلِي) (٢)

تعريف نائب الفاعل

نائب الفاعل : اسم مرفوع يَحُلُّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بعد حذفه وبناء الفعل للمجهول نحو : (عَرَفَ الْحَقُّ) وَالْأَصْلُ : (عَرَفَ مُحَمَّدٌ الْحَقُّ).

فإذا حذف الفاعل (٣) وقام المفعول به مقامه أعطي ما كان للفاعل من أحكام وهي :

- ١ لزوم الرفع .
- ٢ وجوب التأخير عن رافعه .
- ٣ عدم جواز حذفه .
- ٤ تانيث الفعل المسند لنائب فاعل مؤنث نحو : (زُوِّجَتِ الْبِنْتُ) .

١ ينتحي : يقصد .

٢ استحلي : وجِدَ حَلْوًا .

٣ يحذف الفاعل عند بناء الفعل للمجهول لأسباب منها :

أ . العلم به نحو : ﴿ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ مَضْجِعًا ﴾ [النساء : ٢٨] .

ب . الجهل به نحو : (سَرَقَ الْمَتَاعُ) .

ج . الخوف منه نحو : (أَمِينُ الْمَظْلُومِ) إِذَا خِيفَتْ سَطْرَةُ الظَّالِمِ .

د . الخوف عليه نحو : (كُسِرَ الزَّجَاجُ) إِذَا خِيفَ عِقَابُ الْفَاعِلِ .

٥ تجريد الفعل من علامة التشية والجمع إذا أسند لثنى أو جمع مثل : (أُعْطِيَ الفقيران ، أَكْرِمَ المتفوقون) . ومثله قول المصنف (نَيْلٌ خَيْرٌ نَائِلٍ) (فـ) (خير) مفعول قائم مقام الفاعل ، والأصل : (نال زيد خير نائل) فحذف الفاعل وهو (زيد) وأقيم المفعول به مقامه .

٦ حذف عامل نائب الفاعل :

جوازاً نحو : (مَنْ ضُرِبَ ؟ فيقال : زيدٌ) .

وجوباً نحو : ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴾ ^(١) [التكوير : آية ١] .

طريقة بناء الفعل للمجهول : ^{سـ} يـ يـ يـ إذا لا الفعل

١ إذا أريد بناء الفعل للمجهول : يُضَمُّ أوله سواء أكان ماضياً أم مضارعاً ، ويُكسر ما قبل آخر الماضي ، ويفتح ما قبل آخر المضارع مثال ذلك في الماضي قولك في : وَصَلَ : وَصِلَ : ، وفي المضارع قولك في : ينتحي : يُنتَحَى .
دُهِبَ = دَهَبَ

١ الإعراب :

* إذا : ظرف لما يستقبل من الزمن تضمن معنى الشرط .

* الشمس : نائب فاعل مرفوع لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور والتقدير - والله أعلم - : (إذا كورت الشمس كورت) .

* كورت : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح ، والتاء تاء التانيث الساكنة ، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هي) يعود على (الشمس) .

تنبيهان :

١ هناك أفعال لا تبنى للمجهول وهي قسمان :

أ الفعل الجامد نحو : (نَعَمْ ، لَيْسَ ، عَسَى)

ب فعل الأمر .

٢ وهناك أفعال سمعت عن العرب مبنية للمجهول لفظاً ، ولكنها مبنية للمعلوم حقيقة ومعنى ، ويعرب الاسم المرفوع بعدها فاعلاً ، ومن هذه الأفعال : (دُهِسَ ، شُدَّ ، شَغِفَ ، عُنِيَ بمعنى اهتم) ، أُغْمِيَ عليه ، امْتَقَ لونه هَزَلٌ ، أَهْرَعَ

- ٢ وإذا كان الفعل الماضي مبدوءاً ببناء زائدة سواء أكانت للمطاوعة (١) أم لغيرها؛ ضُمَّ أوله وثانيه ، وكُسِرَ ما قبل آخره كقولك في : (تَكْبُرُ : تُكْبَرُ) وفي : (تَجَاهِلُ : تُجْوهِلُ) ، وفي (تَدْحِرُجُ : تُدْحِرُجُ) وفي (تَكْسُرُ : تُكْسُرُ) .
- ٣ وإن كان الفعل الماضي مفتتحاً بهمزة وصل ضُمَّ أوله وثالثه وكُسِرَ ما قبل آخره كقولك في : (اسْتَحْلِي : اسْتَحْلِي) وفي (اقْتَدِرَ : اقْتَدِرَ) وفي (انْطَلَقَ : انْطَلَقَ) .
- ٤ وإذا كان الفعل الماضي ثلاثياً معتل العين كسرت فاؤه وقَلِبَتْ عينه ياءً نحو قولك في : (قال وباع) : (قِيلَ وَبِيعَ) .

خَال

١ المطاوعة : الموافقة ، والتاء من أحرف الزيادة التي تعني عند زيادتها في الفعل حدوث الموافقة نحو : عَلِمْتَهُ فَتَعَلَّمْ ، ودَحِرَجْتَ الْكُرَةَ فَتَدْحِرُجْتَ .

ما ينوب عن الفاعل

وَقَابِلٌ مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مِنْ مَصْدَرٍ
وَلَا يَنْوِبُ بَعْضُ هَذِي إِنْ وَجِدَ
وَبِاتِّفَاقٍ قَدْ يَنْوِبُ الثَّانِ مِنْ
فِي بَابِ «ظَنَّ وَأَرَى» الْمَنْعُ اشْتَهَرَ
وَمَا سِوَى النَّائِبِ مِمَّا عُلِّقَا
أَوْ حَرْفٍ جَرَّ بِنِيَابَةٍ حَرِي
فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ يَرِدُ
بَابِ كَسَا فِيمَا التَّبَاسُّهُ أَمِنْ
.....
بِالرَّافِعِ النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقًا

ينوب عن الفاعل بعد حذفه واحد من أربعة أشياء :

١ المفعول به :

إذا كان الفعل متعدياً نحو : (قُهِمَ الدرس) ، وقد سبق ذكره .

٢ الظرف :

وينوب عن الفاعل بشرطين :

أ أن يكون متصرفاً : أي غير ملازم للنصب على الظرفية .

ب أن يكون مختصاً : مرة يكون فاعلاً ومرة يكون مفعولاً به أو غير ذلك .

• بوصف نحو : (سِيرَ يَوْمٌ بَارِدٌ)

• أو بإضافة (١) نحو : (صَيِّمَ يَوْمٌ صَيِّفٌ) ، و (صَيِّمَ يَوْمٌ لَائِنٌ) و

(جُلِسَ أَمَامَ الْحَدِيقَةِ) .

١ - لَدُنَّ ، وَلَدَيْ

الظرف
الملازم
النصب
الظرفية

١ المراد بالاختصاص بالإضافة هنا : غير المبهم سواء أضيف إلى نكرة أم إلى معرفة .

وينوب عن الفاعل بشرطين :

أ أن يكون متصرفاً : أي غير ملازم للنصب على المصدرية .

ب وأن يكون مختصاً :

● بوصف نحو : (سِيرَ سَيْرٌ طَوِيلٌ) .

● أو بإضافة (١) ، نحو : (سِيرَ سَيْرٌ مُجِيدٌ) أو (سِيرَ سَيْرٌ مُجِيدٌ) .

« النُحُو »

٤ الجار والمجرور :

ويشترط لنيابته عن الفاعل أن يكون المجرور معرفة نحو (جِيءَ بِزَيْدٍ وَجُلِسَ فِي الدَّارِ) ، أو مختصاً بوصف أو إضافة نحو : (جُلِسَ فِي دَارٍ وَاسِعَةٍ ، وَجُلِسَ فِي دَارِ الْقَاضِي ، أو فِي دَارِ قَاضٍ) .

وأشار بقوله : « ولا ينوب بعض هذي » . إلى أنه إذا وُجِدَ بعد الفعل المبني للمجهول : مفعول به ، ومصدر ، وظرف ، وجار ومجرور تَعَيَّنَ إقامة المفعول به مقام الفاعل فتقول : (ضُرِبَ الْمَذْنِبُ ضَرْباً شَدِيداً يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، أَمَامَ الْأَمِيرِ فِي دَارِهِ) . ولا يجوز إقامة غيره مقامه مع وجوده .

إنابة المفعول الثاني والثالث عن الفعل :

إذا بُنِيَ الفعل - المتعدي إلى مفعولين - للمجهول : فإما أن يكون من باب (أعطى) أو من باب (ظن) :

أ فإن كان من باب (أعطى) : وهو ما ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً ؛

١ المراد بالاختصاص بالإضافة هنا : غير المبهم سواء أضيف إلى نكرة أم إلى معرفة .

جاز إقامة أحدهما مقام الفاعل نحو : (كُسِيَ زيدٌ جبَّةً ، وأُعْطِيَ عمروٌ درهماً)
 وإن شئت أقمّت الثاني فتقول : (كُسِيَ زيداً جبَّةً ، وأُعْطِيَ عمرواً درهمٌ) .
 وهذا مشروط بأمن اللبس ، فإن حصل لبسٌ بإقامة الثاني وجب إقامة الأول نحو
 قولك في (أعطيت زيداً عمراً) : (أعطيت زيداً عمراً) ولا يجوز إقامة الثاني لثلا
 يحصل لبس لأن كل واحد منهما يصلح أن يكون آخذاً .

ب وإن كان من باب (ظن) وهو ما ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر ؛
 أو كان متعدياً إلى ثلاثة مفاعيل ك : (أرى وأخواتها) : فالأشهر عند
 النحويين أنه يجب إقامة الأول ويمتنع إقامة الثاني والثالث . فتقول : (ظنُّ زيدٌ
 قائماً) ، و (أعلم زيدٌ فرسك مسرجاً) .

وأشار بقوله : « وما سوى النائب ... » إلى أن حكم المفعول به النائب عن
 الفاعل حكمُ الفاعل ، فكما أنه لا يرفع الفعل إلا فاعلاً واحداً ، كذلك لا يرفع
 الفعل المبني للمجهول إلا مفعولاً به واحداً ، فلو كان للفعل مفعولان فأكثر
 أقمّت واحداً منهما مقام الفاعل ، ونصبت الباقي ، فتقول : (أعطيت زيداً
 درهماً ، وأعلم زيدٌ عمراً قائماً) .

* الغرض مني ، آخر

نماذج معربة

النموذج الأول

قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ [فاطر: من الآية ٢٨]

الكلمة	إعرابها
إِنَّمَا	أداة حصر.
يَخْشَى	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر.
اللَّهِ	لفظ الجلالة مفعول به مقدم ؛ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
مِنْ عِبَادِهِ	من: حرف جر، عباد اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة، والجار والمجرور متعلق بالفعل (يخشى).
الْعُلَمَاءُ	فاعل مؤخر ؛ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

النموذج الثاني

قال الشاعر:

إذا المرءُ لم يَدْنَسْ مِنَ اللُّؤْمِ عَرْضُهُ
فكلُّ رداءٍ يرتديه جَمِيلٌ

الكلمة	إعرابها
إذا	ظرف لما يستقبل من الزمان مضمّن معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب.
المرءُ	فاعل لفعل محذوف وجوباً يفسره المذكور بعده (يدنس).
لَمْ	حرف نفي، وجزم، وقلب.
يَدْنَسُ	فعل مضارع مجزوم بلم؛ وعلامة جزمه السكون.
مِنْ	حرف جر.

تابع نماذج معربة

الكلمة	إعرابها
الـؤم	اسم مجرور بمن؛ وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بالفعل (يدنس).
عرضه	فاعل (يدنس) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
فكل	الفاء واقعة في جواب إذا، وكل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
رداء	مضاف إليه مجرور؛ وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
يرتديه	فعل مضارع مرفوع؛ وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو)، والهاء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، وجملة (يرتديه) في محل جر صفة لرداء.
جميل	خبر المبتدأ (كل) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة جواب الشرط (إذا) لا محل لها من الإعراب.

النموذج الثالث

قَالَ تَعَالَى: ﴿لَمْ يَكُنِ الْأَمْرُ بِمُتَّبِعٍ لَمَّا كَانَ فِي الْفَجْرِ﴾

الكلمة	إعرابها
قُضي	فعل ماضٍ مبني للمجهول؛ مبني على الفتح.
الأمر	نائب فاعل مرفوع؛ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

تابع نماذج معربة

الكلمة	إعرابها
الذي فيه	اسم موصول مبني على السكون في محل رفع صفة للأمر.
تستفتيان	في: حرف جر، والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر بـ (في)، والجار والمجرور متعلق بالفعل (تستفتيان).
	فعل مضارع مرفوع؛ وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والألف ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

أَسْئَلَةٌ

- ١ عرف نائب الفاعل ومثّل له .
- ٢ اذكر أحكام نائب الفاعل مع التمثيل .
- ٣ يحذف الفاعل عند بناء الفعل للمجهول لأسباب ، اذكرها ومثّل لها .
- ٤ ما طريقة بناء الفعل المضارع للمجهول ؟ مع التمثيل .
- ٥ وضح طريقة بناء الفعل الماضي للمجهول ممثلاً لأحواله المختلفة .
- ٦ ينوب عن الفاعل بعد حذفه واحد من أربعة ، اذكرها مبيناً ما يشترط لها مع التمثيل
- ٧ ما الحكم إذا اجتمع الظرف والمصدر والجار والمجرور والمفعول به بعد الفعل المبني للمجهول ؟ مع التمثيل .
- ٨ ما الذي ينوب عن الفاعل إذا بني الفعل المتعدي إلى مفعولين أو ثلاثة للمجهول ؟ فُصِّلْ ومثّل .

نمونه‌ها

۱ عَيْنُ الفعل المبني للمجهول ، ونائب الفاعل وبين نوعه فيما يلي :
قال تعالى :

- أ ﴿ وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ ﴾ [سبا: ٥٤]
ب ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ وَجُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكْدَاكَةً وَاحِدَةً ﴾ [الحاقة: ١٣، ١٤]
ج ﴿ وَغِيضَ الْمَاءَ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾ [هود: ٤٤]

۲ ابن الأفعال التالية للمجهول في جمل تامة مع ضبطها بالشكل :

تَعَلَّمَ ، استمع ، تقابل ، لَمْ ، اختار ، رُدَّ ، قُضِيَ .

۳ أُرِيْتُكَ الْحَقَّ وَاضْحًا ، كَسَوْتُكَ ثَوْبًا جَمِيلًا .

ابن الفعلين في الجملتين السابقتين للمجهول ، ثم أُنْبِ عن الفاعل ما تجوز إنبائه من
المفاعيل بحيث تستوعب الجائز من ذلك .

۴ أعرب البيت التالي إعراباً مفصلاً :

يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فَلَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَنْتَسِمُ

تعدي الفعل ولزومه

عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي أَنْ تَصِلَ (هَـ) غَيْرَ مُضَدِّرٍ بِهِ نَحْوُ عَمِلَ
فَإَنْصَبَ بِهِ مَفْعُولُهُ إِنْ لَمْ يَنْبُ عَنْ فَاعِلٍ نَحْوُ «تَدَبَّرْتُ الْكُتُبَ»

تعريف الفعل التام

ينقسم الفعل التام ^(١) إلى: مُتَعَدٍّ وِلَازِمٍ :

أ فالمتعدي: هو الذي يصل إلى المفعول به بنفسه نحو: (أكرمت زيداً).

ب واللازم: ما لا يصل إلى المفعول به إلا بحرف جر نحو: (مررت بزيد)، أو لا مفعول له نحو: (نجح المجد).

علامة الفعل المتعدي:

علامة الفعل المتعدي أن تتصل به هاء ضمير تعود على غير المصدر وهي (هاء) المفعول به، نحو: (البابُ أغلقتُ). ^{الفعل المتعدي} ^{يُضَرِّفُ إِلَى الْهَاءِ وَنَحْوِ ذَلِكَ}
واحترز بـ (هاء غير المصدر) من (هاء المصدر) فإنها تتصل بالمتعدي واللازم، فلا تدل على تعدي الفعل، فمثال المتصلة بالمتعدي: (الضربُ ضربتهُ زيداً) ^(٢) أي: ضربت الضرب زيداً. ومثال المتصلة باللازم: (القيامُ قمتُ) ^(٣) أي: (قُمتُ القيامَ).

١ أما غير التام - وهو الناقص - مثل كان وأخواتها؛ فلا يُوصَفُ بِتَعَدٍّ وَلَا لَزُومٍ.

٢ * الضرب: مبتدأ مرفوع. * ضربته: ضريت فعل وفاعل. * والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول مطلق لأنه ضمير للمصدر (الضرب). * زيداً: مفعول به لضريت منصوب. * وجملة (ضربت) في محل رفع خبر للمبتدأ.

٣ * القيام: مبتدأ مرفوع. قمت: فعل وفاعل. * والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول مطلق. في هذه الجملة اتصلت الهاء بالفعل (قمت) وهو لازم، لأن الهاء ضمير للمصدر وليست علامة لتعدي الفعل.

عمله:

الفعل المتعدي ينصب مفعوله إن لم يُنبَّ عن فاعله، نحو (تَدَبَّرْتُ الْكُتُبَ) فإن ناب عنه وجب رفعه، نحو (تَدَبَّرْتُ الْكُتُبَ).

أقسام الفعل المتعدي:

الأفعال المتعدية على ثلاثة أقسام:

الأول: ما يتعدى إلى مفعول واحد، وهو الأكثر من الأفعال المتعدية نحو: (قرأت الدرس).

الثاني: ما يتعدى إلى مفعولين. وهو قسمان:

١ ما أصل المفعولين فيه المبتدأ والخبر كـ (ظنُّ) وأخواتها نحو: (ظننت محمداً ناجحاً).

٢ ما ليس أصلهما المبتدأ والخبر كـ (أعطى) وأخواتها نحو: (أعطيت المجدد جائزة).

الثالث: ما يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل كـ (أعلم وأرى) وأخواتها نحو: (أعلمت الطالب الصدق منجياً).

الفعل اللازم: علامته ومواضعه: وَفُضِيَ بِالْحَمِيَّةِ

وَلَا زِمَ غَيْرُ الْمُعْدَى وَحُتِمَ
كَذَا (أَفْعَلُّ)، وَالْمُضَاهِي (٢) أَقْعَنَسَا (٣)
أَوْ عَرَضًا أَوْ طَاوَعَ الْمُعْدَى
وَعَدَّ لِأَزْمًا بِحَرْفٍ جَرَّ
نَقْلًا وَفِي (أَنْ) وَ (أَنْ) يَطْرُدُ
لَزُومَ أَفْعَالِ السَّجَايَا كَ (نَهِمَ) (١)
وَمَا اقْتَضَى نَظَافَةً أَوْ دَنَسًا
لِوَاحِدٍ كَ (مَدَّةً) فَا مَتَدًّا
وَلِإِنْ حُذِفَ فَالْنُّصْبُ لِلْمُنْجَرِّ
مَعَ أَمْنٍ لَبَسٍ كَ: (عَجِبْتُ أَنْ يَدُورَا) (٤)

تعريف الفعل اللازم

الفعل اللازم: ما ليس بمتعدٍّ، وعلامته: ألا تتصل به هاء المفعول به.

ويكون الفعل لازماً في المواضع التالية:

- ١ كلُّ فعل دالٌّ على سَجِيَّةٍ وهي الطبيعة نحو: (شَرَّفَ، وَكَّرَمَ، وَظَرَّفَ، وَنَهِمَ).
- ٢ كلُّ فعل على وزن (أَفْعَلُّ) نحو: (أَقْشَعْرُ وَاظْمَأَنَّ).
- ٣ كلُّ فعل على وزن (أَفْعَنْكَلَّ) نحو: (أَقْعَنَسَسَ، وَاحْرَنْجَمَ).
- ٤ كلُّ فعلٍ دَلَّ على نظافة كَ (طَهَّرَ الثَّوبَ وَنَظَّفَ) أَوْ على دَنَسٍ كَ (دَنَسَ الثَّوبَ وَوَسَّخَ).
- ٥ أَوْ دَلَّ على عَرَضٍ: نحو: (مَرِضَ زَيْدٌ، وَاحْمَرَّتْ). حَتَّى، عَا رَضَى
- ٦ أَوْ كَانَ مَطَاوِعًا لما تعدى إلى مفعول به واحد نحو: (مَدَدْتُ الْحَدِيدَ فَا مَتَدًّا، وَدَحَرَجْتُ الْكَرَّةَ فَتَدَحَرَجَتْ).

واحترز بقوله: (لِوَاحِدٍ) مما طاول المتعدي إلى اثنين، فإنه لا يكون لازماً بل يكون متعدياً إلى مفعول به واحد نحو: (فَهَمَّتْ زَيْدًا الْمَسَالَةَ فَفَهَمَهَا، وَعَلِمَتْهُ النُّحُورَ فَتَعَلَّمَهُ).

- ١ نهم: الرغبة الشديدة في الشيء.
- ٢ المضاهي: المشابه.
- ٣ اقعنسس: تأخر ورجع إلى الخلف.
- ٤ يدورا: يُعْطَوَا الدِّيَّةَ.

من الفعل اللازم ما يصل إلى مفعوله في المعنى بحرف جر نحو: (توجهت إلى مكة)
و (عَجِبْتُ مِنْ أَنْ تَهْمَلَ) و (شهدت بانك فاضل) .

وقد يحذف حرف الجر سماعاً مع غير (أَنْ وَاَنْ) فيصِلُ إلى ما بعده بنفسه نحو:
(تَوَجَّهْتُ مَكَةً) . ومنه قول الشاعر:

تَمُرُّونَ الدِّيَارَ وَلَمْ تَعُوجُوا تَمَاحٍ = مَالٌ
كَلَامُكُمْ عَلَيَّ إِذَا حَرَامٌ^(١)

أي تمرّون بالديار وهذا الحذف سماعي لا يقاس عليه .

وَأَمَّا (أَنْ وَاَنْ) فيجوز حذف حرف الجر معهما قياساً مُطَرِّداً بشرط أَمْنِ اللَّبْسِ
كقولك في: (عَجِبْتُ مِنْ أَنْ تَهْمَلَ) (عَجِبْتُ أَنْ تَهْمَلَ) . وفي قولك (شهدت بانك
فاضل) (شهدت أنك فاضل) ، فَإِنْ حَصَلَ لَبْسٌ لَمْ يَجْزِ الحذف، نحو: (رَغِبْتُ فِي أَنْ
تَقُومَ) أو (رَغِبْتُ فِي أَنْتَكَ قَائِمَ) أي (أَحْبَبْتُ قِيَامَكَ) فلا يجوز حذف حرف الجر
(في) لاحتمال أن يكون المحذوف (عَنْ) فيصبح المعنى (كَرِهْتُ قِيَامَكَ) وهذا خلاف المراد .

١ * تعوجوا: مِنْ عَاجٍ بِالْمَكَانِ: إِذَا عَرَّجَ عَلَيْهِ وَوَقَفَ بِهِ .

الإعراب:

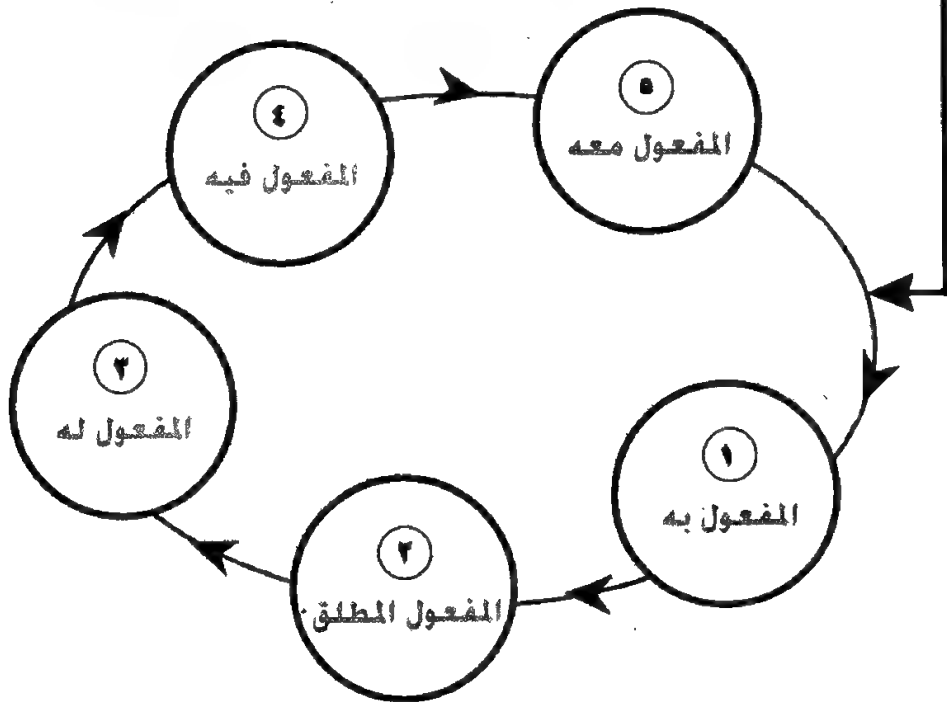
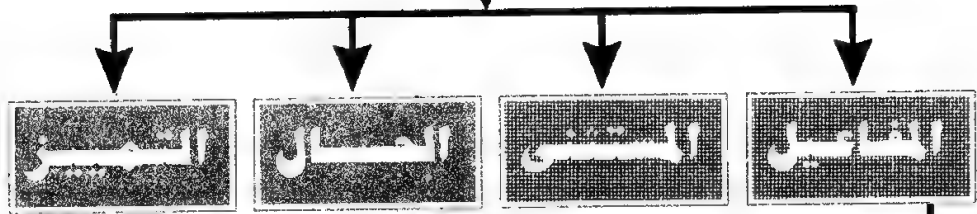
* تمرون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل.

* الديار: منصوب على نزع الخافض، الأصل: تمرون بالديار. * إذا: حرف جواب.

* الشاهد: قوله (تمرون الديار) حيث حذف حرف الجر بعد الفعل اللازم (تمرون) فنصب المجرور على نزع الخافض، وهذا مقصور على السماع.

* تنبيه: إنما قيل (على نزع الخافض) لأن الفعل اللازم لا ينصب مفعولاً به مباشرة، فنُصِبَ الاسم سماعاً لحذف حرف الجر لفظاً وإن بقي تقديرًا.

المنصوبات من الأسماء



١ المفعول به

تعريفه وأحكامه

تُعرِّفُ المفعولُ بهُ،

المفعولُ بهُ: اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل نحو: بَرَّيْتُ القَلَمَ.

يتعدد المفعول به إن كان الفعل متعدياً إلى أكثر من مفعول به واحد:

١ إما مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر نحو: ظننت الدرسَ سهلاً.

٢ أو ليس أصلهما المبتدأ والخبر نحو: أعطيت الفقيرَ مالاً.

٣ وإما ثلاثة مفاعيل نحو: (أعلمت محمداً الصدقَ مُنجياً).

ولا يتعدى الفعل إلى أكثر من ثلاثة مفاعيل.

الترتيب بين المفعولين:

والأصلُ سبقُ فاعلٍ معنًى كـ (مَنْ) مِنْ: «أَلْبَسَنْ مَنْ زَارَكُمْ نَسَجَ الْيَمَنْ»

أ إذا تعدى الفعل إلى مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر؛ فالأصل تقديم ما أصله المبتدأ، وتأخير ما أصله الخبر.

ب وإذا تعدى الفعل إلى مفعولين الثاني منهما ليس خبراً في الأصل، فالأصل تقديم ما هو فاعل في المعنى نحو: (أعطيت زيداً درهماً) بتقديم (زيداً) على (درهماً) لأنه فاعل في المعنى؛ لكونه الآخذ للدرهم، ومثله: «أَلْبَسَنْ مَنْ زَارَكُمْ نَسَجَ الْيَمَنْ» فـ (مَنْ) مفعول به أول و(نسج) مفعول به ثانٍ، والأصل تقديم (مَنْ) على (نسج اليمَن) لأنه اللابس.

وقد يجب تقديم ما ليس فاعلاً في المعنى، وتأخير ما هو فاعل في المعنى نحو:

(أعطيت الكتاب صاحبه) فلا يجوز تقديم (صاحبه) وإن كان فاعلاً في المعنى
لأنه يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة .

تقديم المفعول به وتأخير :

الأصل في المفعول به أن يتأخر عن الفعل والفاعل نحو : (أكرم محمد أباه) .

وإذا تقدم المفعول به على الفعل وجوباً وذلك :

• إذا كان المفعول به اسم شرط نحو : (أيأ تكرم أكرم) .

• أو كان اسم استفهام نحو : (كم كتاباً قرأت ؟ من قابلت ؟) .

• أو كان ضميراً منفصلاً قدّم لغرض بلاغي لو تأخر لزم اتصاله نحو قوله تعالى :

﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ [الفاتحة: آية ٥]

تقدم المفعول على الفاعل وجوباً :

وذلك في الموضعين اللذين يجب فيهما تأخير الفاعل عن المفعول به كما مر في

باب الفاعل (١) .

وقد يتأخر المفعول به وجوباً عن الفعل والفاعل :

وذلك في المواضع التي يجب فيها تقديم الفاعل على المفعول به كما مر في

باب الفاعل (٢) .

١ الموضعان هما :

(أ) إذا كان الفاعل محصوراً بـ (إلا) أو (إنما) نحو : (ما انكر الفضل إلا لغيره) .

(ب) إذا كان الفاعل مشتملاً على ضمير يعود على المفعول به نحو قوله تعالى :

﴿ وَإِذْ يَنْتَهِىٰٓ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾ [البقرة: من الآية ١٢٤]

٢ الموضع هي :

(أ) إذا خيف التباس الفاعل بالمفعول به نحو : أكرم موسى عيسى .

(ب) إذا كان الفاعل ضميراً متصلاً غير محصور نحو : أكرمت خالداً .

(ج) إذا كان المفعول به محصوراً بـ (إلا) أو (إنما) نحو : ما أفاد الدواء إلا المريض .

وَحَذَفَ فَضْلُهُ أَجْزَإً لَمْ يَضُرَّ
وَيُحَذَفُ النَّاصِبُهَا إِنْ عَلِمَا
كَحَذَفِ مَا سَبَقَ جَوَابًا أَوْ حَصِرَ
وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزِمًا

حذف الناصب

بأنه لا يضر حذفه إذا علم أن الناصب لها

(أكرمت زيداً) بحذف المفعول به، وكقولك في: (أعطيت زيداً درهماً) (أعطيت)

بحذف المفعولين، ومنه قوله تعالى: حذف المفعولين

﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ﴾ [الليل: آية ٥]

وكقولك (أعطيت زيداً) بحذف المفعول به الثاني. ومنه قوله تعالى:

﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ﴾ [الضحى: آية ٥] حذف المفعول به الثاني

وقولك: (أعطيت درهماً) بحذف المفعول به الأول. ومنه قوله تعالى:

﴿ حَتَّى يَعْطُوا الْجِزْيَةَ ﴾ [التوبة: آية ٢٩] حذف المفعول به الأول

والتقدير (حتى يعطوكم الجزية).

ب. ويمتنع حذف المفعول به:

• إذا وقع المفعول به جواباً لسؤال نحو ان يقال: (مَنْ أكرمت)؟ فتقول:

(أكرمت زيداً).

• إذا وقع محصوراً نحو: (ما أكرمت إلا زيداً).

فلا يجوز حذف (زيداً) في الموضعين لحاجة تمام المعنى إليه.

وإلى ذلك أشار المصنف بقوله: «وحذف فضلة أجزأ إن لم يضر...».

حذف ناصب المفعول به:

يحذف ناصب المفعول به:

أ جوازاً: إذا دل عليه دليل: نحو أن يقال: (من أكرمت؟) فتقول: (زيداً)

والتقدير: (أكرمت زيداً) فحذفت (أكرمت) لدلالة ما قبله عليه.

ب وجوباً: إذا وقع المفعول به بعد أداة لا يليها إلا الفعل ولو مُقَدِّراً؛ كأدوات

الشرط نحو: (إن زيداً لقيته فأكرمه)، و(حيثما زيداً تلقه فأكرمه)؛

ف(زيداً) في المثالين - وما أشبههما - مفعول به، ناصبه فعل محذوف

وجوباً يفسره الفعل المذكور بعده؛ والتقدير: إن (لقيت) زيداً لقيته

فأكرمه، وحيثما (تلق) زيداً تلقه فأكرمه، ولا يجوز ذكر هذا الفعل

الناصب للمفعول به؛ لأنه لا يجمع بين المفسر والمفسر.

نماذج معربة

النموذج الأول

قال تعالى: ﴿ فَلَمَّا أَتَاهَا صَلِحًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا ﴾ [الاعراف: من الآية ١٩٠]

الكلمة	إعرابها
فَلَمَّا	الفاء: عاطفة، لما: ظرف زمان مضمن معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب.
آتَاهُمَا	فعل ماض مبني على فتح مقدر على الألف للتعذر، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو)، والهاء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول، والميم عماد، والألف حرف للتثنية.
صَالِحًا	مفعول به ثانٍ؛ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
جَعَلَا	فعل ماض ناسخ ينصب مفعولين، والألف ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
لَهُ	جار ومجرور متعلق بمحذوف مفعول به ثانٍ مقدم.
شُرَكَاءَ	مفعول به أول مؤخر لـ (جعل) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والجملة جواب (لَمَّا) لا محل لها من الإعراب.
فِيهَا	في: حرف جر، وما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر بفي، والجار والمجرور متعلق بـ (شركاء).
آتَاهُمَا	كسابق، والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

تابع نماذج معربة

النموذج الثاني

أعط الأمانة صاحبها .

الكلمة	إعرابها
أعط	فعل أمر ينصب مفعولين؛ مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) .
الأمانة	مفعول به ثانٍ لـ (أعط) مقدم وجوباً ؛ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
صاحبها	صاحب : مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف ، و(ها) ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

أَسْئَلَةٌ

- ١ ماذا يقصد بالفعل المتعدي؟ وما علامة تعديته؟ وما عمله؟ مع التمثيل.
- ٢ للفعل المتعدي أقسام: اذكرها ومثل لكل واحد منها بمثال.
- ٣ بالفعل اللازم؟ وما علامة لزومه؟ مثل لذلك.
- ٤ يرد الفعل لازماً في مواضع: اذكرها ممثلاً لها.
- ٥ يحذف حرف الجر بعد الفعل اللازم سماعاً وقياساً؛ مثلاً للحذف السماعي، ومتى يكون الحذف قياسياً؟ مع التمثيل.
- ٦ عرّف المفعول به، ومثّل له، ولم عُدْ فضلة؟
- ٧ متى يتعدد المفعول به في الجملة؟ وما أحوال تعدده؟ مع التمثيل.
- ٨ ما الأصل في ترتيب مفعولي (ظن وأخواتها) و (أعطى وأخواتها)؟ مع التمثيل.
- ٩ ما الأصل في الترتيب بين المفعول به وبين الفعل والفاعل؟ ومتى يجب تقديم المفعول به على الفعل؟ مع التمثيل.
- ١٠ متى يجب تقديم المفعول به على الفاعل؟ ومتى يجب تأخيره عنه؟ مع التمثيل لكل ما تقول.
- ١١ متى يجوز حذف المفعول به؟ ومتى يمتنع؟ مع التمثيل.
- ١٢ قال ابن مالك:
وَيُحَذَفُ النَّاصِبُهَا إِنْ عَلِمَا وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزِمًا
اشرح هذا البيت موضحاً متى يُحذفُ ناصب المفعول به جوازاً ووجوباً مع التمثيل.

تَمْرِينَات

١ قال الله تعالى:

﴿ وَالضُّحَىٰ ١ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ٢ أَمَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ٣ وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ٤ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ ٥ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ٦ وَوَجَدَكَ ضَالًّا ٧ فَهَدَىٰ ٨ وَوَجَدَكَ عَابِلًا فَأَغْنَىٰ ٩ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ١٠ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ١١ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ١٢ ﴾ [سورة: الضحى]

اقرأ النص القرآني الكريم واستخرج منه ما يلي:

- أ الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية لواحد، والمتعدية لاثنتين، وعينُ مفعولاتها.
- ب اذكر موضعين تقدم فيهما المفعول به على الفعل.
- ج قَدِّرُ المفاعيل المحذوفة للأفعال التالية: (قلَى، يعطيك، فأوى).
- ٢ مثل لما يلي في جمل مفيدة:

- أ فعل لازم يجوز حذف حرف الجر بعده قياساً.
- ب فعل لازم يمتنع حذف حرف الجر بعده.
- ج فعل مُتَعَدٍّ إلى مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.
- د فعل مُتَعَدٍّ إلى ثلاثة مفاعيل.
- هـ مفعول به واجب التقديم على الفعل. وآخر واجب التقديم على الفاعل.
- و مفعول به حذف ناصبه جوازاً.

٣ بين حكم الترتيب بين المفعولين فيما يلي مع بيان السبب:

- منح المعهد المجدَّ جائزة.
- أعط القوسَ باربها.

تابع النهرينات

- علمتُ الجدُّ نافعاً .
 - وجدتُ أخي صديقي .
- ٤ أعرب ما يلي :

قال الله تعالى :

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ [فاطر: آية ٢٨]

﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾ [الكوثر: آية ١]

﴿ وَكَذَلِكَ زَيْنَ الْعِيزَةِ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ
شُرَكَاءَهُمْ ﴾ [الأنعام: آية ١٣٧]

٢ المفعول المطلق

المصدر اسم ما سوى الزمان من
بمثله أو فعل أو وصف نصب
توكيداً أو نوعاً يبين أو عدد
مدلولي الفعل ك: «أمن من أمن»
وكونه أصلاً لهذين انتخاب
ك: «سرت سرتين: سير ذي رشد»

مقدمة

المصدر اسم يدل على حدث مجرد عن الزمان نحو: (قيام)
بخلاف الفعل فإنه يدل على الحدث والزمان معاً، فالفعل: (قام) يدل على حدث هو
(القيام) في زمن ماضٍ، وهذا معنى قوله: «المصدر اسم ما سوى الزمان
من مدلولي الفعل...».

المصدر أصل للفعل والوصف:

أ مذهب البصريين أن المصدر أصل، والفعل والوصف مشتقان منه، لأن كلا
منهما دل على ما يدل عليه المصدر، وهو الحدث وزيادة؛ فالفعل يدل على
الحدث والزمان، والوصف يدل على الحدث والفاعل. ومذهبهم هو المختار، وهذا
معنى قول المصنف: «وكونه أصلاً لهذين انتخاب».

ب ومذهب الكوفيين أن الفعل أصل والمصدر مشتق منه.

تعريف المفعول المطلق

هو المصدر المنصوب توكيداً لعامله، أو بياناً لنوعه، أو عدده نحو: (اجتهدت
اجتهاداً)، و(سرت سرت زيد) و(ركعت ركعتين). وسمي مفعولاً مطلقاً لأنه لم
يقيد بحرف جر أو غيره، بخلاف غيره من المفعولات: كالمفعول به، والمفعول فيه،
والمفعول معه، والمفعول له، فإنها قيّدت بحرف جر أو ظرف.

أ المصدر نحو: (عجبت من إهمالك إهمالاً متكرراً).

ب الفعل نحو قوله تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ [النساء: آية ١٦٤]

ج الوصف كاسم الفاعل نحو: (أنا مخلص لك إخلاصاً شديداً).

أنواع المفعول المطلق:

المفعول المطلق على أربعة أنواع:

الأول: أن يكون مؤكداً لعامله نحو: (انتصر المجاهدون انتصاراً).^(١)

الثاني: أن يكون مبيناً لنوعه:

• بإضافة نحو: (سرت سيرة ذي رشد).^(٢)

• أو وصف نحو: (عمل عملاً صالحاً).^(٣)

الثالث: أن يكون مبيناً لعدده نحو: (سجدت لله سجدة، وسجدتين

وسجدات).^(٤) وهذه الأنواع الثلاثة ذكرها المصنف.

الرابع: أن يكون نائباً مناب فعله نحو: (أداء الأمانة) والتقدير: أدّ أدياً

فاعمله محذوف وجوباً، ولا يعد هذا من المؤكد لعامله لأن الحذف

ينافي التوكيد.

١ انتصاراً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ سير: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف * ذي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الستة وهو مضاف * رشد: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٣ عملاً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة * صالحاً: صفة لـ (عملاً) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٤ سجدة: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة * سجدتين: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى * سجدات: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

وَقَدْ يَنْوِبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلٌّ
وَمَا لَتَوْكُنِيدَ فَوْحُودٍ أَبَدًا

ك : «جِدْ كُلَّ الْجِدِّ وَأَفْرِحِ الْجَدْلَ»
وَتَنُّ وَاجْمَعْ غَيْرَهُ وَأَفْرِدَا

ينوب عن المصدر في النصب على أنه مفعول مطلق:

١ كُلَّ وَبَعْضُ: مضافتين إلى مصدر نحو: (جَدُّ كُلِّ الْجَدِّ). وقوله تعالى:

﴿ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ ﴾ [النساء: من الآية ١٢٩]

ونحو: (سَعَيْتَ بَعْضَ السَّعْيِ) (١).

٢ المصدر المرادف لمصدر الفعل المذكور : نحو : (فرحت جَدلاً) و (جَدلاً)

نائب مناب الفرع المرادفته له .

٣ اسم الإشارة نحو: (قلت ذلك القول) (٢).

ضمير المصدر نحو: (اجتهدت اجتهداً لم يجتهده غيري)، فالهاء في

(يجتهدہ) فی محل نصب مفعول مطلق.

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَمَنْ يَكْفُرْ بَعْدَ مِّنْكُمْ فَأَيُّ آعِذَةٍ لَهُ إِذْ لَا آعِذَةٌ لَهُ إِذَا أَقْبَضَهُ أَحَدٌ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾

[المائدة: من الآية ١١٥]

﴿٥٥﴾ : نَحْنُ : (أَنْذَرْتُكَ ثَلَاثًا)، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ فَأَجْلِدْهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً ﴾ [النور: من الآية ٤]

٤٩ التَّه : (رَشَقْتُ الْعَدُوَّ سَهْمًا، وَضَرَبْتَهُ عَصًا)، ف (سَهْمًا وَعَصًا) مفعولان

مطلقان .

١ كل وبعض في الأمثلة: مفعول مطلق منصوب.

٢ ذلك : ذا اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق، واللام للبعد، والكاف للخطاب .

إفراد المفعول المطلق وتثنيته وجمعه:

لا يجوز تثنية المفعول المطلق المؤكّد لعامله، ولا جمعه، بل يجب إفراده
فتقول: (أحسنْتُ إحساناً) وذلك لأنه بمثابة تكرير الفعل، والفعل لا يُثنى ولا يُجمعُ.

وأما غيرُ المؤكّد - وهو المبيّن للنوع والعدد - فذكر المصنف أنه يجوز تثنيته وجمعه:

• فأما المبيّن للنوع فيجوز تثنيته وجمعه إذا اختلفت أنواعه، نحو: (سرتُ سِرِّي

زيد: السريع والبطيء). وقد ورد جمعه في القرآن الكريم في قوله تعالى:

﴿وَتُظُنُّونَ بِاللّٰهِ الظُّنُونَا﴾ [الاحزاب: آية ١٠]

• وأما المبيّن للعدد فيجوز تثنيته وجمعه بلا شرط نحو: (سجدتُ سجدةً وسجدةً).

وَحَذَفُ عَامِلِ الْمُؤَكَّدِ امْتِنَعُ	وَفِي سِوَاهُ لِدَلِيلٍ مُّتَّسَعُ
وَالْحَذَفُ حَتَّمْ مَعَ آتٍ بَدَلَا	مِنْ فِعْلِهِ
وَمَا لِتَفْصِيلِ كَ (إِمَّا مَنَا)	عَامِلُهُ يُحْذَفُ حَيْثُ عَنَّا ^(١)

حذف عامل المفعول المطلق:

أ المفعول المطلق المؤكّد لعامله لا يجوز حذف عامله؛ لأنه مسوق لتقرير عامله
وتقويته، والحذف مُنافٍ لذلك.

ب وأما غير المؤكّد فيحذف عامله للدلالة عليه: جوازاً أو وجوباً:

• فيحذف جوازاً في نحو قولك: (سيرَ زيد) لمن قال: (أي سيرَ سرت؟).

(و) (سجدتين) لمن قال: (كم سجدة؟)^(٢)، والتقدير: (سرت سيرَ زيد،

وسجدت سجدةً).

١ عَنَّا: عَنْ: ظهر.

٢ الإعراب:

* كم: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق * سجدت: فعل وفاعل.

٢. ويحذف وجوباً في موضعين:

الأول: إذا وقع المفعول المطلق بدلاً من فعله وهو مقيس في:

أ الأمر والنهي نحو: (قياماً لا قعوداً) ^(١) أي: قُمْ قياماً، ولا تقعد قعوداً.

ب والدعاء: نحو: (سقياً لك) ^(٢) أي: سقاك الله.

ج وبعد الاستفهام المقصود به التوبيخ نحو: (أتوانياً وقد علاك

المشيب؟) ^(٣) أي: أتتوانى وقد علاك المشيب؟.

وقد ورد حذف العامل وإقامة المفعول المطلق مقامه سماعاً في نحو قولهم: (أفعل وكرامة): أي: وأكرمك و(حمداً وشكراً لا كفرأ) عند تذكر النعمة، و(صيراً لا جزعاً) عند الشدة، و(سمعاً وطاعة) عند الامتثال؛ فالمفعول المطلق في هذه الأقوال ونحوها منصوب بفعل محذوف وجوباً، وهو نائب عن فعله في الدلالة على معناه.

الثاني: إذا وقع تفصيلاً لعاقبة ما تقدمه نحو: (انظر إلى طلبي: فيما رفضاً

وإما قبولاً)، ومنه قوله تعالى:

﴿ حَقَّ إِذَا اتَّخَذْتُمُ فَدُوهُنًا فَأَمَاتُوا بَعْدَهَا وَأَمَّا قَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ وَلَّيْتُمْ أُوزَارَهُمْ ﴾

[سورة محمد: من الآية ٤]..

فـ (مناً وفداءً): مصدران مفعولان مطلقان منصوبان بفعل محذوف وجوباً والتقدير-

والله أعلم- فيما تمنون مناً، وإما تفدون فداء. وهذا قوله: «وما لتفصيل... إلى آخره».

١ قياماً: مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف تقديره (قم) وعلامة نصبه الفتحة. * لا قعوداً: * لا:

ناهية، * قعوداً: مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره (لا تقعد).

٢ سقياً: مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره: (سقاك الله). وعلامة نصبه الفتحة، *

لك: جار ومجرور متعلق بـ (سقياً).

٣ * أتوانياً: الهزئة للاستفهام. * توانياً: مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره

(تتوانى) وعلامة نصبه الفتحة. * وقد: الواو حالية، * قد: حرف تحقيق، * علاك: * علا: فعل

ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف، * والكاف: ضمير متصل في محل نصب مفعول به مقدم،

* المشيب: فاعل مؤخر مرفوع.

أَسْئَلَةٌ

- ١ عَرِّف المصدر مبيناً الفرق بينه وبين الفعل في الدلالة، مع التوضيح بالأمثلة .
- ٢ ماذا يقصد النحاة بالمفعول المطلق؟ ولم سُمِّي مطلقاً؟ اشرح ذلك ومثّل له .
- ٣ ما العامل في المفعول المطلق؟ مع التمثيل .
- ٤ هل المصدر أصل للفعل والوصف؟ أو الفعل أصل للمصدر والوصف؟ ما المختار من ذلك؟ ولماذا؟
- ٥ عَدِّد أنواع المفعول المطلق ومثّل لكل نوع .
- ٦ ما الذي ينوب عن المفعول المطلق في النصب على المفعولية المطلقة؟ مع التمثيل .
- ٧ متى يمتنع حذف عامل المفعول المطلق، ومتى يجوز؟ مع التمثيل .
- ٨ يحذف عامل المفعول المطلق وجوباً في موضعين . اذكرهما بالتفصيل مع التمثيل لكل ما تقول .
- ٩ قال ابن مالك :
وما لتوكيد فوحّد أبداً وثنّ واجمع غَيْرُهُ وأفرّدا
اشرح هذا البيت مبيناً متى يلزم إفراد المفعول المطلق؟ ولماذا؟ ومتى يجوز تثنيته وجمعه؟ مع التمثيل لما تقول .

نهرينات

١ يَنْ فيما يلي أنواع المفعول المطلق، والعامل فيه ونوع النائب عنه بعد حذفه:
(عجباً لبعض الناس، إذا تحدث لا ينظر فيما يقول نظرة فاحصة، بل تراه يخطب
خطب عشواء، فهو لا يتمسك بما يقول، بل سرعان ما يرجع القهقري عنه، ويندم
ندامة الحاطئين، ولو أنه فكر بعض التفكير لأصاب كل الإصابة، ولم يندفع ذلك
الاندفاع الذي يورثه حسرة، ولاثنى عليه سامعوه ثناءً، فأنيد التسرع نبذاً، وبعداً له
وسحقاً).

٢ هات ما يلي في جمل تامة:

- أ مفعولاً مطلقاً ناصبه فعل.
- ب مفعولاً مطلقاً ناصبه وصف.
- ج مفعولاً مطلقاً ناصبه مصدر.
- د مفعولاً مطلقاً محذوف العامل وجوباً.
- هـ مفعولاً مطلقاً محذوف العامل جوازاً.
- و مفعولاً مطلقاً يمتنع حذف عامله.

٣ عين فيما يلي المفعول المطلق مبيناً ما يلزم إفراده، وما يجوز تثنيته وجمعه:

- أ ركع المصلي ركعة.
- ب سعى المعتمر سعياً.
- ج صبرت صبر المؤمن في سرائه وضرائه.

٤ أعرب ما تحته خط مما يلي:

أ قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ [نوح: آية ١٧]

ب قال الشاعر:

وقد يجمع الله الشيتين بعد ما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا

٢ المفعول له :

، المفعول لأجله ،

يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ الْمَصْدَرُ إِنْ
وَهُوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيهِ مُتَّحِدٌ
فَاجْرُرُهُ بِالْحَرْفِ وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ
وَقُلْ أَنْ يَصْحَبَهَا الْمَجْرَدُ
لَا أَقْعُدُ الْجَبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ
أَبَانَ تَعْلِيلًا ك: «جُدْ شُكْرًا وَدِنْ»^(١)
وَقْتًا وَفَاعِلًا وَإِنْ شَرَطَ فَقَدْ
مَعَ الشَّرْطِ ك: «لِزُهْدٍ ذَا قَنَعٍ»
وَالْعَكْسُ فِي مَصْحُوبٍ (أَلْ) وَأَنْشَدُوا
وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَيْرُ الْأَعْدَاءِ

تعريف المفعول له

هو المصدر، المفهم علة، المشارك لعامله في الوقت والفاعل نحو: (جُدْ
شُكْرًا) فشُكْرًا: مصدر:

- وهو مفهم للتعليل، لأن المعنى: جُدْ لأجل الشكر؛ ولذا يُسَمَّى (للمفعول لأجله).
- ومشارك لعامله وهو (جُدْ) في الوقت؛ لأن زمن الشكر هو زمن الجود.
- ومشارك له في الفاعل لأن فاعل الجود هو المخاطب وهو فاعل الشكر.

شروطه:

يشترط في المفعول لأجله - كما يفهم من التعريف - ثلاثة شروط:

- ١ أن يكون مصدرًا.
- ٢ وأن يكون علة لما قبله.
- ٣ أن يتحد مع عامله في الوقت والفاعل.

١ دِنْ: أمر من الدَّيْنِ أي اقترض غيرك، أو من الدَّيْنِ بمعنى المجازاة أو الخضوع.

يجوز نصبه مفعولاً لأجله إذا استوفى الشروط الثلاثة السابقة نحو:

■ شربت الدواء رغبةً في الشفاء.

ويجوز جرّه بالحرف مع استكمال الشروط نحو:

■ (شربتُ الدواءَ للرغبة في الشفاء)

■ (وهذا قَنَعَ للزُّهْدِ).

فإن فقد شرط من هذه الشروط تَعَيَّنَ جره بحرف التعليل (اللام).

فمثال ما فقدت فيه المصدرية قولك : (جئتكَ للماء).

ومثال ما لم يتحد مع عامله في الوقت قولك : (جئتكَ اليوم لإكرامك غداً).

ومثال ما لم يتحد مع عامله في الفاعل : (جاء زيد لإكرام عمرو له).

وإذا جرُّ بالحرف جوازاً أو وجوباً لم يعرب مفعولاً لأجله، وإنما يعرب جاراً ومجروراً.

أحواله:

المفعول لأجله المستكمل للشروط المتقدمة؛ له ثلاثة أحوال:

الأول: أن يكون مجرداً من الألف واللام والإضافة: فالأكثر فيه

النصب نحو:

■ (ضربت ابني تأديباً).

ويجوز جره فتقول:

■ (ضربت ابني لتأديب).

الثاني: أن يكون محلى بالألف واللام: فالأكثر جرّه نحو: (ضربت ابني

للتأديب) ويجوز نصبه نحو: (ضربت ابني التأديب).

ومنه قول الشاعر:

لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ (١)

الثالث: أن يكون مضافاً: فيجوز نصبه وجره على السواء نحو: (ضربت

ابني تاديبه، ولتاديبه).

ومنه قوله تعالى:

﴿يَجْعَلُونَ أَصْنَعَهُمْ إِذَا رَأَوْهُمُ مِنَ الصَّوَابِ حَذَرًا مَوْتٍ﴾ [البقرة: من الآية ١٩]

١ * الهيجاء: الحرب، * الزمر: الجماعات، مفرداها: الزمرة.

الإعراب:

* لا أقعد: * لا: نافية. * أقعد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا.

* الجبن: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

* عن الهيجاء: جار ومجرور متعلق بـ (أقعد).

* ولو: * الواو: حالية، * لو: أداة شرط غير جازمة (حرف امتناع لامتناع).

* توالى: فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين، والتاء الساكنة للتأنيث.

* زمر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف.

* الأعداء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

* الشاهد: قوله (لأقعد الجبن) فالجبن مفعول لأجله، وهو معرف بـ (ال) وهذا جائز، والأكثر جره.

٢ * حذر: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف.

* الموت: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

* والشاهد في الآية الكريمة (حذر الموت) حيث جاء للمفعول لأجله (حذر) منصوباً جوازاً لأنه مضاف.

أَسْئَلَةٌ

- ١ عرّف المفعول لاجله موضحاً ذلك بالمثال.
- ٢ للمفعول لاجله شروط: اذكرها مبيناً حكمه مع استيفائها، ومثل لما تقول.
- ٣ ما الحكم إذا فقد بعض شروط المفعول لاجله؟ مثل له في كل حالة.
- ٤ للمفعول لاجله ثلاثة أحوال، اذكرها ومثل لكل منها.
- ٥ متى يكثر نصب المفعول لاجله؟ ومتى يكثر جرّه؟ ومتى يستوي فيه النصب والجر؟ مثل واستشهد.

نهرينات

١ بَيِّنَ المفعول لأجله وحكمه من حيث النصب والجر فيما يلي:

قال تعالى:

- ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ [البقرة: آية ٢٦٥]
- ﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ [الرعد: آية ١٢]
- ﴿وَدَكْثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُّوْكُمْ مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كَقَارَاحَسًا﴾ [البقرة: آية ١٠٩]

- الطالب الذكي مَنْ يَجِدُ للوصول إلى أنبل الغايات.
- ولا يُفَرِّطُ في واجب للاستهانة به.
- ٢ ضع كلمة (الإخلاص) في ثلاثة تراكييب؛ تكون في التركيب الأول مفعولاً به، وفي الثاني مفعولاً مطلقاً، وفي الثالث مفعولاً لأجله.
- ٣ اجعل كلمة (وفاء) مفعولاً لأجله في ثلاثة تراكييب بحيث يكثر النصب في الأول، ويكثر الجر في الثاني، ويستوي الأمران في الثالث.
- ٤ اشرح البيتين التاليين بإيجاز وأعرب ما تحته خط:

- أ فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكَبُوا شَنُّوا الإغارة فرساناً وركبانا
- ب وَأَغْفِرُ عوراء الكريم ادخاره وَأَعْرِضُ عن شتم اللثيم تكرماً

٤ المفعول فيه :

، ظرفا الزمان والمكان ،

الظرفُ وَقْتُ أَوْ مَكَانٌ ضُمْنَا (في) باطرادٍ ك: «هنا امكثُ أزمنا،
فانصبه بالواقع فيه مظهرًا كان، وَإِلَّا فأنوه مُقَدَّرًا

تعريف الظرف

الظرف اسم منصوب يدل على زمانٍ أو مكانٍ مَتَضَمِّنٍ معنى (في) باطرادٍ نحو: (جلست ناحية الفصلِ ساعةً)؛ فـ (ناحية) ظرف مكان، و(ساعة) ظرف زمان، وكل منهما تَضَمَّنَ معنى (في) لأن المعنى: جلستُ في ناحية الفصل في ساعةٍ. ومثله قول المصنف «هنا امكثُ أزمنا».

● فقولنا: (متضمن معنى في) احتراز مما لم يتضمن معنى (في) من أسماء الزمان والمكان، كما إذا ورد اسم الزمان والمكان مرفوعاً: مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً، أو منصوباً: مفعولاً به، أو مجروراً نحو: (يَوْمُ الجمعةِ يَوْمٌ مباركٌ، الدَّارُ لزيدٍ، قرب يَوْمُ الاختبارِ، أحببت مجلسَ والدي، شَهِدْتُ يَوْمَ العيدِ، بنيت الدَّارَ، سافرتُ في يوم الخميس). فإنه لا ينصب على الظرفية في كل ما سبق.

● ومعنى قولنا (باطراد) أن تستعمل الكلمة ظرفاً متضمناً معنى (في) مع سائر الأفعال^(١) نحو: (خرجت صباحاً، وقابلتك صباحاً) بخلاف قولهم: (دخلت البيت، وسكنت الدَّارَ)؛ فإن كل واحد من (البيت والدَّار) متضمن معنى (في) مع الفعل (دخل وسكن) فقط، فليس (البيت والدَّار) في المثالين منصوبين على الظرفية وإنما هما منصوبان على نزع الخافض.

١ يستثنى من شرط الاطراد: الظروف المكانية الدالة على المقادير ك: (ميل وفرسخ)، والظروف التي لا تتصرف ك: (عند ولدن).

الناصب للظرفي الزمان والمكان إما:

- ١ المصدر نحو: (المشي صباحاً يمين الطريق أسكلم).
- ٢ الفعل نحو: (جلستُ عندك).
- ٣ الوصف كاسم الفاعل ونحوه مثل: (أنا حاضرٌ عندك غداً).

وهذا معنى قول المصنف « فانصبه بالواقع فيه ».

حذف ناصب الظرف:

قد ي حذف ناصب الظرف جوازاً ووجوباً:

- ١ جوازاً: إذا دل عليه دليل نحو ان يقال: (متى جئت؟ فتقول: يوم الجمعة)، و (كم سرت؟ فتقول: فرسخين) والتقدير: (جئتُ يوم الجمعة وسرت فرسخين).
- ٢ رجوباً: إذا وقع الظرف:

- أ صفة نحو: (مررت برجلٍ عندك) ^(١).
- ب أو صلة نحو: (جاء الذي عندك) ^(٢).
- ج أو حالاً نحو: (مررت بزيد عندك).
- د أو خبراً نحو: (زيد عندك).

١ عندك: عند ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة متعلق بصفة محذوفة وجوباً والتقدير: (مستقر

عندك) والكاف مضاف إليه.

٢ عندك: عند ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة متعلق بصلة الموصول المحذوفة وجوباً وتقديرها

(استقر عندك).

وَكُلُّ وَقْتٍ قَابِلٌ ذَاكَ وَمَا
نَحْوُ الْجِهَاتِ، وَالْمَقَادِيرِ، وَمَا
وَشَرَطُ كَوْنِ ذَا مَقِيسًا أَنْ يَقَعَّ

يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ إِلَّا مُبْهَمًا
صِيغَ مِنَ الْفِعْلِ كـ (مَرَمَى) مِنْ رَمَى
ظَرْفًا لِمَا فِي أَصْلِهِ مَعَهُ اجْتِمَاعُ

ما يقبل النصب على الظرفية:

١ اسم الزمان: يقبل اسم الزمان النصب على الظرفية مطلقاً، مبهماً كان أم مختصاً:

أ المبهم: ما دلّ على زمن غير محدود نحو: (سرت وقتاً واسترحت مُدَّةً).

ب والمختص: ما دلّ على زمن محدود سواء أكان معرفة أم نكرة:

● فالمعرفة: تشمل:

■ المَعْرُوفُ بِالْعِلْمِيَّةِ نحو: (صمتُ رمضان)

■ أو بالإضافة نحو: (سافرتُ يومَ الخميس).

■ أو بـ (أل) نحو: (استرحت اليوم).

● والنكرة: تشمل ما اختص:

■ بوصف نحو: (سرت يوماً طويلاً).

■ أو بعدد نحو: (سرت يومين).

٢ أما اسم المكان: فلا يقبل النصب منه على الظرفية إلا ما يلي:

أ المبهم: وهو ما ليس له حدود تحصره وجوانب تحويه كالجِهَاتِ الست

وهي: (فوق، وتحت، ويمين، وشمال، وأمام، وخلف) نحو:

(جلست فوق الكرسي).

ب المقادير كـ: (ميل وفرسخ)^(١) نحو: (سرت ميلاً).

ج ما صيغ من المصدر بشرط أن يكون عامله من لفظه نحو: (قعدت

مقعدَ زيد، وجلست مجلسَ عمرو).

فإن كان عامله من غير لفظه تَعَيَّنَ جَرُهْ بِـ (في) نحو: (جلست في مقعد زميلي).

١ الميل: من وحدات الطول ويساوي: (١٦٠٠) متراً تقريباً.

والفرسخ: من وحدات الطول ويساوي ثلاثة أميال.

فَذَٰكَ ذُو تَصَرُّفٍ فِي الْعَرَفِ
ظَرْفِيَّةٌ أَوْ شِبْهَهَا مِنَ الْكَلِمِ
وَذَٰكَ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ يَكْثُرُ

وَمَا يُرَى ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ
وَغَيْرُ ذِي التَّصَرُّفِ الَّذِي لَزِمَ
وَقَدْ يَنْوِبُ عَنْ مَكَانٍ مَّصْدَرٍ

الظرف المتصرف وغير المتصرف:

ينقسم ظرف الزمان وظرف المكان إلى متصرف وغير متصرف.

أ فالتصرف من ظرف الزمان أو المكان: ما استعمل ظرفاً وغير ظرف ك:

(يوم، ومكان) فإن كل واحد منهما:

- يرد منصوباً على الظرفية، نحو: (سرت يوماً، وجلست مكاناً).
- أو يرد مبتدأً نحو: (يوم الجمعة يومٌ مبارك، ومكانك حسنٌ).
- أو فاعلاً نحو: (جاء يوم الجمعة، وارتفع مكانك).
- أو مفعولاً به نحو: (كرهتُ مجلسَ اللّهُ، وأحببت يومَ بدر، وكرهت مكانَ اللّهُ).
- أو مجروراً بحرف الجر، نحو: (في يوم العيد يفرح الجميع، وجلست في مكثك).
- ب وغير المتصرف: هو ما لا يستعمل إلا ظرفاً فقط، أو يستعمل ظرفاً وشبه ظرف.
- فمثال ما لا يستعمل إلا ظرفاً فقط: (قطُّ) و(عَوْضُ) ^(١) وما ركب من الظروف نحو: (لم أكذب قطُّ، ولن أكذبَ عَوْضُ، وأزورك صباحَ مساءً).
- ومثال ما يستعمل ظرفاً وشبهه (جلست عندك)

١ (قطُّ) و(عَوْضُ) ظرفان مبنيان على الضم في محل نصب على الظرفية، قط: لنفي الماضي، وعوض:

لنفي المستقبل، وهناك بعض الظروف الأخرى سمعت مبنية ومنها:

- إذا - إذ: مبنية على السكون - حيث، منذ: مبنيان على الضم.
- الآن: مبنية على الفتح - أمس: مبنية على الكسر

والمراد بشبه الظرف أنه لا يخرج عن الظرفية إلا مجروراً بـ (مِنْ) نحو :
(خرجت من عندك) ومنه قوله تعالى :

﴿ فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ﴾ ^(١)

[الكهف: آية ٦٥]

١ الإعراب :

* فوجدا : الفاء حرف عطف ، وجدا فعل ماض مبني على الفتح ، والـ ف الاثنين ضمير متصل في محل رفع فاعل .

* عبداً : مفعول به منصوب .

* من عبادنا : * من : حرف جر ، * عباد : اسم مجرور والجار والمجرور متعلق بصفة محذوفة لـ (عبداً) ، * ونا : ضمير متصل في محل جر بالإضافة .

* آتيناه : فعل ماض مبني على السكون ، و (نا) ضمير متصل في محل رفع فاعل ، * والهاء : ضمير متصل في محل نصب مفعول به أول .

* رحمة : مفعول به ثان منصوب .

* من عندنا : * من : حرف جر ، * عند : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة و (هو ظرف متصرف) .

* وعلمناه : * الواو : حرف عطف : فعل ، وفاعل ، ومفعول به أول .

* من لدنا : * من : حرف جر ، * لدن : اسم مجرور ، * ونا : ضمير متصل في محل جر بالإضافة .

* علماً : مفعول به ثان منصوب .

* والشاهد في الآية الكريمة : من عندنا ، ومن لدنا ، حيث جاء الظرفان (عند ، ولدن) متصرفين

ما ينوب عن الظرف :

ينوب عن ظرفي الزمان والمكان في النصب على الظرفية :

أ المصدر وتكثر نيابته عن ظرف الزمان نحو : (آتيك طلوع الشمس وقدم

الحاج) (١) والأصل : (وقت طلوع الشمس ، ووقت قدوم الحاج) فحذف المضاف وأعرب المضاف إليه بإعرابه ، وهو مقيس في كل مصدر .

كما ينوب المصدر عن ظرف المكان قليلاً ، كقولك : (جلست قرب زيد) (٢) أي : (مكان قُرب زيد) .

ب العدد المميز باسم زمان أو مكان نحو : (سرت عشرين يوماً ، وثلاثين فرسخاً) (٣) .

ج ما دل على كُليّة الظرف ، أو جزئيته كـ : (كل ، بعض ، جميع ، نصف ، ...) مضافة إلى ظرف الزمان ، أو المكان نحو : (سرت كل اليوم ، وكل الفرسخ ، أو بعض اليوم ، وبعض الفرسخ ...) (٤) .

١ طلوع ، وقدم : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٢ قرب : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٣ عشرين : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، ويوماً : تمييز منصوب . ومثله : ثلاثين فرسخاً : ثلاثين : ظرف مكان منصوب وقرسحاً : تمييز منصوب .

٤ كل وبعض : ظرف زمان أو مكان منصوب ، وما بعدهما مضاف إليهما مجرور .

أَسْئَلَةٌ

- ١ عَرَّفَ الظرفَ موضحاً بالمثال ، ثم اشرح تَضَمُّنُهُ معنى (في) باطراد ، وما حكم ما لم يتضمن معنى (في) من الظروف ؟ مثل لما تقول .
 - ٢ يَمُ يُنْصَبُ ظرفا الزمان والمكان ؟ عَدَّدَ الناصب لهما ومثل لكل واحد بمثال .
 - ٣ متى يحذف ناصب الظرف جوازاً ؟ ومثل له . ومتى يحذف وجوباً ؟ مع التمثيل .
 - ٤ ما الذي يقبل النصب على الظرفية من أسماء الزمان والمكان ؟ فَصَّلَ القول في ذلك مع التمثيل .
 - ٥ ما المقصود بالظرف المتصرف ؟ وغير المتصرف ؟ وضح ذلك مع التمثيل .
 - ٦ قال ابن مالك :
- وقد ينوبُ عن مكانٍ مَصْدَرٌ وذاك في ظرف الزمان يَكْثَرُ
- اشرح هذا البيت مبيناً حكم نيابة المصدر عن ظرفي الزمان والمكان موضحاً ذلك بالأمثلة .

نَمْرِيْنَات

- ١ وضع فيما يلي ظروف الزمان والمكان : المبهمة منها والمختصة ، المتصرف وغيره :
 - أ أيها الطالب اعمل ما استطعت صباح مساء .
 - ب نَمْ ظَهراً بعض الوقت ، فذلك أدوم لنشاطك .
 - ج لا تتأخر عن النوم مساء .
 - د استقم على الجادة ولا تلتفت يمينا أو شمالاً .
 - هـ تخير من بين أصدقائك من تطمئن إلى دينه وخلقه .
 - و لا تصاحب من يذهب مذهب الباطل ، وقعد منك في مقام الحاسد .
- ٢ استعمل كل ظرف مما يلي في جملتين : بحيث يكون في الأولى محذوف العامل وجوباً ، وفي الثانية مذكور العامل : (عند ، فوق ، أمام) .
- ٣ اجعل كل اسم مكان مما يلي في جملتين بحيث يكون منصوباً على الظرفية في الأولى ، ومجروراً في الثانية مع ذكر السبب : (مركب ، مجلس ، مقعد) .
- ٤ اجعل كل مصدر مما يلي نائباً عن ظرف الزمان : (إقامة الصلاة ، قدوم الحاج طلوع الفجر) .
- ٥ لِمَ لَا يُعَدَّ اسم الزمان والمكان ظرفاً فيما يلي ؟ :
 - أ قال تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَكَنًا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا ﴾ [يس : آية ٩]
 - ب عطلة المدارس في الصيف وهي شهران .
 - ج من الأفضل أن تمشي كل يوم مقدار ساعة في الصباح .
- ٦ أعرب الآية الكريمة التالية :

﴿ قَالُوا لَيْسَ بِنَاوِيٍّ أَوْ بَعْضِ يَوْمِ فَسْتَلِ الْعَادِينَ ﴾ [المؤمنون : آية ١١٣]

٥ المفعول معه

يُنْصَبُ تَالِي الْوَائِ مَفْعُولًا مَعَهُ
فِي نَحْوِ: «سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُسْرِعَةً»
بِمَا مِنَ الْفِعْلِ وَشِبْهِهِ سَبَقَ
ذَا النُّصْبُ لَا بِالْوَائِ فِي الْقَوْلِ الْأَحَقُّ
وَالْعَطْفُ إِنْ يُمْكِنُ بِلَا ضَعْفٍ أَحَقُّ
وَالنُّصْبُ إِنْ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ يَجِبُ
أَوْ اعْتَقِدْ إِضْمَارَ عَامِلٍ تُصَبُّ

تفسير قوله: «سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُسْرِعَةً»

المفعول معه : هو الاسم المنصوب بعد واو بمعنى (مع) نحو: سرتُ والرصيف،
جلست والطلاب أي: مع الرصيف، ومع الطلاب.

تفسير قوله: «سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُسْرِعَةً»

يُنْصَبُ الْمَفْعُولُ مَعَهُ مَا تَقْدَمُهُ مِنْ فِعْلٍ أَوْ شِبْهِهِ كَاسْمِ الْفَاعِلِ، وَالْمَصْدَرِ، فِي الْقَوْلِ الْأَصَحِّ:
(سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُسْرِعَةً) أي مع الطريق، فالواو واو

للعية، والطريق: مفعول معه منصوب بالفعل (سيري).
(زَيْدٌ سَاطِرٌ وَالطَّرِيقَ، وَأَعْجَبَنِي سَيْرُكَ وَالطَّرِيقَ) (الطريق)

منصوب بـ (اسم الفاعل سائر) وبالمصدر (سير).

ويتضح مما تقدم أن عامله يجب أن يتقدم عليه، وإلى هذا أشار المصنف

بقوله: (بما من الفعل وشبهه سبق).

إذا لم يمكن عطفه على ما قبله نحو: حضر الطلابُ وطلوعُ الشمسِ؛ فـ (طلوعُ) منصوب على المعية لأنه لا يمكن عطفه على ما قبله لفساد المعنى، فإن ورد ما بعد الواو منصوباً ولم يمكن عطفه على ما قبله ولا نصبه على المعية فالمشهور أنه منصوب بفعل محذوف كقول الشاعر:

عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا حَتَّى غَدَتْ هَمَالَةً عَيْنَاهَا ^(١)

إذا أمكن عطفه على ما قبله لكن بضعف كعطف الاسم الظاهر على ضمير الرفع المتصل بلا فاصل. نحو: (أسرعت والصديقُ).
(فالصديقُ) منصوب على المعية، ويجوز رفعه عطفًا على الضمير المتصل (التاء)، والنصبُ أولى.

إذا أمكن عطفه على ما قبله بلا ضعف نحو (أسرعت أنا والصديقُ).
فـ (الصديقُ) مرفوع عطفًا على الضمير المتصل (التاء)، ويجوز نصبه على المعية، والرفع أولى لوجود فاصل وهو الضمير (أنا).

١ * هَمَالَةٌ : مبالغة اسم فاعل من (هَمَلَ) * الدمع : أي جرى ، * غَدَتْ : صارت .
الإعراب :

* عَلَفْتُهَا : * علف : فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل ، *
والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به أول .
* تَبْنًا : مفعول به ثان للفعل (علف) منصوب . * وماء : الواو حرف عطف (عطف جمل) ، * ماءً :
مفعول به للفعل محذوف تقديره . (سقيتها ماء) . وجملة (سقيتها ماء) معطوفة على جملة :
(علفتها تبنًا) * باردًا : صفة لـ (ماء) منصوب مثله .
* الشاهد : في قوله : (وماءً) فإنه مفعول به للفعل محذوف تقديره (وسقيتها) ولا يجوز أن يكون
مفعولاً معه لانتفاء المصاحبة ، ولا أن يكون معطوفاً لأن الماء لا يعلف .

نماذج معربة

النموذج الأول

قال تعالى: ﴿فَلَا تُطْعِ الْكَافِرِينَ وَجَاهِدْهُمْ بِهِ جِهَادًا كَبِيرًا﴾ [الفرقان: آية ٥٢]

الكلمة	إعرابها
قال	فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على «الله».
تعالى	فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على «الله».
فلا	الفاء عاطفة لا: ناهية جازمة.
تطع	فعل مضارع مجزوم بـ (لا) وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنت).
الكافرين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.
وجاهدكم	الواو حرف عطف، جاهد: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، والميم علامة الجمع.
به	الباء حرف جر، الهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالباء، والجار والمجرور متعلق بالفعل جاهد.
جهاداً	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
كبيراً	صفة لـ (جهاداً) منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة.

تأبيع نماذج معربة

النموذج الثاني

قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشِيَةَ إِمْلَئِيْ تَحْنُ تَرْزُقُهُمْ وَإِنَّا كَرُ﴾ [الإسراء: من الآية ٣١]

الكلمة	إعرابها
و	الواو عاطفة.
لا	ناهية جازمة.
تقتلوا	فعل مضارع مجزوم بـ (لا) الناهية وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة. والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
أولادكم	أولاد: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة، والميم علامة الجمع.
خشية	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.
إملاق	مضاف إليه مجرور بالاضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
نحن	ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.
نرزقهم	نرزق: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والفاعل: ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن. والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. والميم علامة الجمع وجملة (نرزقهم) في محل رفع خبر.
وإياكم	الواو عاطفة. إياكم: ضمير منفصل مبني في محل نصب معطوف على الضمير الهاء في نرزقهم.

تابع نماذج معربة

النموذج الثالث

الكلمة	إعرابها
فوق	الواو عاطفة. فوق: ظرف مكان منصوب على الظرفية المكانية متعلق بمحذوف خبر مقدم وهو مضاف.
كل	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف.
ذي	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الستة وهو مضاف.
علم	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
عليم	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

النموذج الثالث

الكلمة	إعرابها
مافرنا	سافر فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك (نا الفاعلية). نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
وطلوع	الواو للمعية. طلوع مفعول معه منصوب علامة نصبه الفتحة، وهو مضاف.
الفجر	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

أَسْئَلَةٌ

- ١ عَرَّفَ المفعول معه، وما الناصب له؟ وما حكم تقدمه؟ مثَّل لما تقول.
- ٢ للاسم الواقع بعد الواو ثلاثة أحوال: اذكرها إجمالاً، ومثَّل لكل حالة.
- ٣ متى يجب نصب الاسم الواقع بعد الواو مفعولاً معه؟ ومتى يتعيَّن نصبُه مفعولاً به؟ مع التمثيل.
- ٤ متى يترجح نصب الاسم الواقع بعد الواو مفعولاً معه؟ ومتى يترجح عطفه على ما قبله؟ مع التمثيل.

نَمْرِيْنَات

١ عَيَّنَ فِيمَا يَلِي الْمَفْعُولَ مَعَهُ : حَكَمَهُ وَالْعَامِلُ فِيهِ وَنَوْعُهُ :

أ لو تَرَكَ النَّاسُ وَشَأْنَهُمْ لَسَادَتِ الْفَوْضَى .

ب عَلِيٌّ مَرْتَحِلٌ وَالطَّائِرَةُ .

ج سَرَنِي مَشْيُكَ وَالْجَلِيسَ الصَّالِحَ .

د سَافَرْتُ وَالْأَصْدِقَاءَ .

٢ عَلَّلَ لِمَا يَلِي :

أ تَرْجِيحَ الْعُطْفِ فِي (كُنْتُ أَنَا وَخَالِدٌ كَالْأَخَوَيْنِ) .

ب تَرْجِيحَ النَّصَبِ عَلَى الْمَعِيَةِ فِي : (ذَاكَرْتُ وَخَالِدًا) .

ج وَجُوبَ النَّصَبِ عَلَى الْمَعِيَةِ فِي : (خَرَجْتُ مِنَ الْمَعْدِ وَأَذَانَ الظُّهْرِ) .

٣ أَعْرَبَ :

﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحْجَبُونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ ﴾ [الحشر: آية ٩]

التنازع

قَبْلُ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلُ لأسفعية الفعل	إِنْ عَامِلَانِ اقْتَضَيَا فِي اسْمِ عَمَلٍ الفعل الثاني، لقربة المفعول من الفعل
وَاخْتَارَ عَكْسًا غَيْرَهُمْ ذَا أُسْرَةٍ ^(١)	وَالثَّانِ أَوْ لِي عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ
تَنَازَعَاهُ وَالتَّرِمَ مَا التَّرِمَا	وَأَعْمَلَ الْمُهْمَلَ فِي ضَمِيرِ مَا
وَقَدْ بَغَى وَاعْتَدَا عَبْدَاكَ ^(٢)	كَ «يُحْسِنَانِ وَيُسِيءُ ابْنَاكَ»
بِمُضْمَرٍ لغيرِ رَفْعِ أَوْهَلَا ^(٣)	وَلَا تَجِيْ مَعَ أَوَّلٍ قَدْ أَهْمَلَا

تعريف التنازع

التنازع هو: أن يتقدم عاملان^(٤) أو أكثر ويتأخر عنهما معمول واحد يطلبه كل من العاملين نحو: (قابلت وأكرمت زيداً)، فكل من (قابلت) و(أكرمت) يطلب (زيداً) مفعولاً به.

- ١ أسره: (بفتح الهمزة) معناه: الجماعة القوية، أراد بذلك الكوفيين.
- ٢ يحسان: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والالف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. وبسيء: الواو حرف عطف، (يسيء) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ابناكا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه والالف للإطلاق، وقد: الواو استئنافية. قد حرف تحقيق. بغى: فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف. واعتديا: الواو عاطفة، اعتديا: فعل ماض مبني على الفتح، والالف ضمير متصل في محل رفع فاعل. عبدাকা: فاعل (بغى) مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى وحذفت نونه للإضافة، والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه، والالف للإطلاق.
- ٣ أوهل: جعل أهلاً لذلك.
- ٤ يكون العاملان:
 - فعلين متصرفين كقوله تعالى: ﴿ مَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ﴾ [الكهف: آية ٩٦]
 - أو اسمين يشبهانهما نحو: (أنت مغيثٌ وناصرٌ الضعيف).
 - أو اسماً وفعلًا كقوله تعالى: ﴿ هَازِمٌ أَقْرَبُ وَأَكْبَرُ ﴾ [الحاقة: آية ١٩]

وهذا معنى قوله: «إن عاملان ... إلى آخره». فإن تأخر العاملان لم تكن المسألة من باب التنازع.

إذا عملت أحد العاملين في الاسم الظاهر، وأهملت الآخر، فإما أن يكون المطلوب عمدة، أو غير عمدة:

(ندما وأسف المهملان) بإعمال الثاني (أسف)، والإضمار في الأول (ندما)، ولك أن تقول: (ندم وأسفا المهملان) بإعمال الأول (ندم) والإضمار في الثاني (أسفا). ومثله قول المصنف:

يحسنان ويسىء ابناكا
وقد بغى واعتديا عبداكا
وهذا الإضمار لازم لأن المطلوب المهمل عمدة؛ أي (فاعل).

لم يجز فيه الإضمار بل يحذف منه الضمير نحو:
أكرمت وأكرمني خالد، ومررت ومربي خالد.

ذكر الضمير المنصوب أو
المجرور معه نحو: (أكرمني وأكرمته خالد) و (مربي ومررت به خالد).

لا خلاف بين البصريين والكوفيين أنه يجوز إعمال كل واحد من العاملين في ذلك الاسم الظاهر، ولكن اختلفوا في الأولى منهما:
فذهب البصريون إلى أن الثاني أولى به لقربه منه.
وذهب الكوفيون إلى أن الأول أولى به لتقدمه.

أَسْئَلَةٌ

- ١ عرّف التنازع ومثّل له بمثال توضح فيه العاملين المتنازعين ... والاسم المتنازع فيه، والعامل الذي اخترت إعماله.
- ٢ مانوع العاملين في باب التنازع؟ ومثل لكل نوع.
- ٣ أيّ العاملين أولى بالعمل عند النحاة في باب التنازع؟ ولماذا؟ مع التمثيل.
- ٤ قال الناظم:

وَأَعْمَلِ الْمَهْمَلَ فِي ضَمِيرِ مَا تَنَازَعَاهُ وَالتَّرَمُّ مَا التَّرَمَّا

أشرح هذا البيت موضحاً الحكم إذا عمل أحد العاملين في الاسم الظاهر، وأهمل الآخر مع التمثيل لما تقول.

نهرينات

١ عين فيما يلي العاملين المتنازعين. والاسم المتنازع فيه، وأي العاملين أعمل؟

وأيهما أفضل؟

أ قال تعالى:

• ﴿إِن تَوَيْتُمْ أَفْرَغَ عَلَيْهِ قَطْرًا﴾ [الكهف: آية ٩٦]

• ﴿هَاقُمَ أَفْرَةً وَابْكِيَّةَ﴾ [الحاقة: آية ١٩]

ب عَهِدَتْ مَغِيثًا مَغْنِيًا مَنْ أَجْرَتَهُ.

ج نجحنا وفاز أخوانك.

٢ قال رسول الله ﷺ:

«تُسَبِّحُونَ وَتُكَبِّرُونَ وَتُحَمِّدُونَ دُبُرَ كُلِّ صَلَاةٍ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ مَرَّةً».

أ أين العوامل المتنازعة في الحديث؟ وما الذي أعمل منها؟ وأين المتنازع فيه؟

ب أعرب ما تحته خط من الحديث.

٣ اجعل كلمة (المجدون) متنازعة فيها بين الفعلين: (يذاكر، ينجح) في جملتين

بحيث تُعْمَلِ الأول في إحداهما، وتهمله في الأخرى.

اشتغال العامل عن المفعول

إِنَّ مُضْمَرُ اسْمٍ سَابِقٍ فِعْلاً شَغَلَ
 فَالسَّابِقُ أَنْصَبُهُ بِفِعْلٍ أَضْمَرَ
 وَالنَّصْبُ حَتْمٌ إِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا^{الاسم}
 وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْإِتِّدَا^{الاسم}
 كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَمْ يَرِدْ^{الذي}
 عَنْهُ بِنَصْبٍ لَفْظِهِ أَوْ الْمَحَلِّ
 حَتْمًا مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ أَظْهَرَ
 يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَ (إِنْ وَحَيْثُمَا)
 يَخْتَصُّ فَالرَّفْعَ التَّزِمُهُ أَبَدًا
 مَا قَبْلُ مَعْمُولًا لِمَا بَعْدُ وَجِدْ

تعريف الاشتغال

الاشتغال هو : أن يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل قد عمل في ضمير ذلك الاسم أو
 في سببِهِ، وهو المضاف إلى ضمير الاسم السابق.
 فمثال المشتغل بالضمير : (زيداً أكرمته، وزيداً مررت به).
 ومثال المشتغل بالسببي : (زيداً أكرمت غلامه).
 وهذا هو المراد بقوله : «إِنْ مُضْمَرُ اسْمٍ ... إِلَى آخِرِهِ».

ناصب الاسم المشغول عنه:

ذهب الجمهور إلى أن ناصب الاسم المشغول عنه فعلٌ مُضْمَرٌ وجوباً، لأنه لا يجمع
 بين المفسر والمفسر ويكون الفعل المضمر موافقاً في المعنى لذلك المظهر، وهذا يشمل ما وافق
 لفظاً ومعنى، نحو قولك في (زيداً أكرمته: إن التقدير: أكرمت زيداً أكرمته)، وما وافق
 معنى دون لفظ كقولك في : (زيداً مررت به) إن التقدير (جاوزت زيداً مررت به)^(١)
 وهذا هو المراد بقول المصنف : «فالسابق انصبه بفعل أضمر حتماً ...».

١ إنما قدر عامل المشغول عنه بالفعل (جاوز) من معنى الفعل، ولكون الفعل (مررت) لازماً.

أركان الاشتغال ثلاثة هي:

- ١ المشغول عنه: وهو الاسم السابق.
 - ٢ المشغول (أو المشتغل): وهو الفعل المتأخر.
 - ٣ الشاغل: وهو ضمير الاسم السابق أو سببيه نحو:
- الأمين | شاركت | به
المشغول عنه | المشغول | الشاغل

أحوال المشغول عنه:

للاسم المشغول عنه ثلاث حالات:

- أحدها: وجوب النصب.
 - والثانية وجوب الرفع.
 - والثالثة: جواز الأمرين: النصب والرفع.
- ١ وجوب النصب:

يجب نصب الاسم المشغول عنه إذا وقع الاسم بعد أداة لا يليها إلا فعل ولو مُقَدَّرًا، كأدوات الشرط^(١) نحو: (إِنْ وَحَيْشَا) فتقول: (إِنْ زَيْدًا أَكْرَمْتَهُ أَكْرَمَكَ)^(٢)، (وَحَيْشَا زَيْدًا تَلَقَّه فَأَكْرَمَهُ)، فيجب نصب (زَيْدًا) في المثالين وفيما أشبههما على أنه مفعول به لفعل مُقَدَّر، ولا يجوز الرفع على أنه مبتدأ إذ لا يقع الاسم بعد هذه الأدوات، فَتَعَيَّنَ تقدير فعل بعدها، وإليه أشار المصنف بقوله: «والنصب حتم...».

- ١ مثل أدوات الشرط أدوات لتحضيض والمعرض لاختصاصها بالفعل مطلقاً نحو: (هَلَا زَيْدًا أَكْرَمْتَهُ) و(الْأَجَارَكَ أَكْرَمْتَهُ).
- ٢ * إِنْ: حرف شرط جازم يجزم فعلين. * زَيْدًا: مفعول به منصوب بفعل محذوف يفسره المذكور بعده المشغول بضميره، * والتقدير: إِنْ أَكْرَمْتَ زَيْدًا، والفعل المحذوف هو فعل الشرط. * أَكْرَمْتَهُ: فعل وفاعل ومفعول به مُفسَّر للفعل المحذوف لا محل له، * أَكْرَمَكَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم جواب الشرط وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، والكاف في محل نصب مفعول به

يجب رفع الاسم المشغول عنه :

أ إذا وقع بعد أداة تختص بالابتداء كـ (إذا) التي للمفاجأة . فتقول : (خرجتُ

فإذا زيدٌ يكلمه عمرو) . برفع (زيد) ولا يجوز نصبه لأن (إذا) الفجائية لا يقع الفعل بعدها لا ظاهراً ولا مقدراً .

ب إذا وقع الفعل المشغول بعد أداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها كأدوات الشرط،

والاستفهام، و(ما) النافية نحو : (زيدٌ إن لقيته فأكرمه، وزيد هل تكرمه؟

وزيدٌ ما لقيته) فيجب رفع (زيد) في هذه الأمثلة ونحوها، ولا يجوز نصبه، ^{تختص بالصدر}

والى هذا أشار بقوله : « كذا إذا الفعل ... إلى آخره » .

٣ جواز الأمرين : النصب والرفع :

وذلك إذا لم يكن الاسم المشغول عنه واجب النصب، ولا واجب الرفع .

نحو : (زيداً أكرمته) بنصب (زيد) ويجوز رفعه .

ونحو : زيدٌ (أكرمته) برفع (زيد) ويجوز نصبه .

ونحو : (زيد قام وسعيد أكرمته) برفع (سعيد) ونصبه .

أَسْئَلَةٌ

- ١ عَرِّفْ الاشتغال وأت له بمثالين، عَيِّنْ فيهما أركانهُ.
- ٢ ما ناصبُ الاسم المشغول عنه؟ واذكر حالاته الإعرابية إجمالاً مع التمثيل.
- ٣ متى يجب نصب الاسم المشغول عنه؟ مثل لذلك.
- ٤ متى يجب رفع الاسم المشغول عنه؟ وضح الإجابة بالأمثلة.
- ٥ متى يجوز في الاسم المشغول عنه الأمران: الرفع والنصب؟ مثل لما تقول.

نهرينات

١ عَيْنُ الاسْمِ المشغول عنه وَبَيَّنْ حُكْمَهُ الإعرابي فيما يلي مع ذكر السبب:

أ هَلَا دِينَكَ دَافَعْتَ عَنْهُ.

ب تَأَمَّلْتُ فَإِذَا الْأُمُّ يَنْهَضُهَا الْإِخْلَاصُ.

ج حَيْثَمَا أَعْدَاءُ دِينَكَ قَابَلْتَهُمْ فَلَا تَتَّخِذْ مِنْهُمْ بَطَانَةً.

د الْحَزْمُ رَاعِيهِ فِي جَمِيعِ شُؤْنَيْكَ.

هـ جَارِكَ هَلْ أَكْرَمْتَهُ؟

و مُحَمَّدٌ نَجَحَ وَعَلِيٌّ أَكْرَمْتَهُ؟

٢ ضع الكلمات التالية في أسلوب اشتغال بحيث تكون: الأولى واجبة النصب،

والثانية واجبة الرفع، والثالثة يجوز فيها الرفع والنصب:

● الجنة. ● الفضيلة. ● الأخلاق.

٣ كون ثلاث جمل يكون فيها مايلي:

أ اسم منصوب على الاشتغال بعامل من لفظ الفعل المتأخر.

ب اسم منصوب بعامل من معنى الفعل المتأخر.

ج فعل اشتغل بسببي الاسم المشغول عنه.

٤ أعرب البيت التالي وَبَيَّنْ حكم الاسم المنصوب على الاشتغال:

فَنَفْسُكَ أَكْرَمُهَا وَإِنْ ضَاقَ مَسْكَنُكَ عَلَيْكَ بِهَا فَاطْلُبْ لِنَفْسِكَ مَسْكَنًا

الاستثناء

ما اسْتَثْنَيْتَ إِلَّا مَعَ تَمَامٍ يَنْتَصِبُ وَبَعْدَ نَفْيٍ أَوْ كَنْفِيٍّ انْتِخِبُ
إِتْبَاعُ مَا اتَّصَلَ وَأَنْصَبُ مَا انْقَطَعَ
وإنْ يُفَرِّغْ سَابِقٌ إِلَّا لِمَا بَعْدُ يَكُنْ كَمَا لَوْ آلاَ عُدِمَا

تعريف الاستثناء

الاستثناء هو : إخراج ما بعد (إلا) أو إحدى أخواتها من حكم ما قبلها نحو:
(حضر المجاهدون إلا خالداً)

أركانها:

من خلال المثال السابق يتضح أن أركان الاستثناء ثلاثة هي:

١ المستثنى منه:

وهو الاسم السابق لأداة الاستثناء (المجاهدون).

٢ أداة الاستثناء (إلا) أو إحدى أخواتها.

٣ المستثنى:

وهو الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء: (خالداً)، وهو المقصود في الباب لأنه

أحد المنصوبات.

أحكام المستثنى بـ (إلا)

وجوب النصب	جواز النصب والإتباع	يجوب حذف موقعه في الكلام
١ إذا وقع بعد كلام تام موجب	إذا كان الكلام تاماً متصلاً غير موجب	الاستثناء مفرغ، و (إلا) أداة حصر لا عمل لها.
٢ إذا كان الكلام منقطعاً غير موجب	ما مضر الطلاب إلا محمد بدل → محمد الاستثناء	ما قام إلا علياً ما أكرم إلا علياً ما أثبت إلا علي محمد

أحكام المستثنى بـ (إلا) :

١ وجوب النصب في حالتين :

أ إذا وقع بعد كلام تام موجب سواء :

- أكان متصلاً نحو: (حضر الطلاب إلا محمداً) .
- أم منقطعاً نحو: (اكتمل الطلاب إلا الكتب)^(١) .
- فـ (محمداً) و (الكتب) مستثنيان منصوبان .

ب إذا كان الكلام تاماً منقطعاً غير موجب نحو: (ما وصل الكشافة إلا حصاناً) .

١ المقصود : * بـ (التام) : ما ذكر فيه المستثنى منه . * و بـ (الموجب) : ما لم يسبق بنفي أو شبهه .

* و بـ (المتصل) : ما كان فيه (المستثنى) بعضاً من (المستثنى منه) . * و بـ (المنقطع) : ما لم يكن فيه (المستثنى) بعضاً من (المستثنى منه) .

٢ جواز النصب والإتياع:

إذا كان الكلام تاماً متصلاً غير موجب وهو المشتمل على النفي أو شبهه وهو النهي والاستفهام:

• فمثال النفي: ما تأخر الطلابُ إلا محمداً أو محمداً، فنصبه على الاستثناء، ورفعهُ على الإتياع لما قبله (بدلاً) من (الطلابُ) وهو المختار.

• ومثال شبه النفي: (لاتثق بأحدٍ إلا الصادقُ أو (الصادقُ): بنصب (الصادقُ) على الاستثناء، وجره على البدلية.

٣ يعرب حسب موقعه في الكلام: (الاستثناء المفرغ)

وهو ما لم يذكر فيه (المستثنى منه)، وشرطه أن يكون الكلام غير موجب نحو: ما قام إلا عليٌّ، وما أكرمت إلا محمداً، وما أثبتت إلا على مجتهد.
فـ (علي) فاعل للفعل (قام)، وـ (محمداً) مفعول به للفعل (أكرمت)، وـ (مجتهد) مجرور بحرف الجر.

و(إلا) في هذه الأمثلة ملغاة لا عمل لها، ومعناها الحصر لا الاستثناء وسمي (مُفْرَغاً) لأن ما قبل (إلا) قد تفرغ للعمل فيما بعدها، فيعرب الاسم الذي بعدها حسب ما يقتضيه العامل الذي قبلها.

نائب المستثنى بـ (إلا):

المشهور من مذاهب النحويين أن الناصب له ما تقدمه من عامل بواسطة (إلا)، وناصبه عند ابن مالك (إلا) نفسها، وإلى هذا أشار ابن مالك بقوله: (ما استثنت إلا مع تمام ينتصب).

وَأَسْتَثْنِ مَجْرُورًا بـ «غَيْرٍ» مُعْرَبًا	بِمَا لِمُسْتَثْنَى بِإِلَّا نُسِبَا
وَأَسْتَثْنِ نَاصِبًا بـ (لَيْسَ وَخَلَا)	وَبـ (عَدَا) وَبـ (يَكُونُ) بَعْدَ (لَا)
وَأَجْرُزُ بِسَابِقِي يَكُونُ إِنْ تُرِدْ	وَبَعْدَ (مَا) انْصَبَ وَأَنْجِرَارٌ قَدْ يَرِدْ
وَحَيْثُ جَسْرًا فَهُمَا حَرْفَانِ	كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا فِعْلَانِ
وَكـ (خَلَا) حَاشَا وَلَا تَصْحَبُ (مَا)	وَقِيلَ (حَاشَ وَحَاشَا) فَاحْفَظْهُمَا

أحكام المستثنى بغير (إلا)

اسم غير وسوى	فعل ليس، لا يكون	حرف عدا، خلا، حاشا
<p>■ وحكم المستثنى بهما</p> <p>الجر</p> <p>لإضافتهما إليه</p> <p>■ وتعربان بما كان يعرب به المستثنى مع إلا.</p>	<p>■ وحكم المستثنى بهما</p> <p>النصب</p> <p>على أنه خبر لهما</p>	<p>[عدا و خلا]</p> <p>■ إذا سبقتا بـ (ما)</p> <p>فهما فعلان، وما بعدهما مفعول به.</p> <p>■ إذا لم تسبقا بـ (ما)</p> <p>فهما حرفا جر، وما بعدهما مجرور بهما.</p> <p>[حاشا]</p> <p>لا تسبق بـ (ما)</p>

استعمل بمعنى (إلا) في الدلالة على الاستثناء ألفاظ:

• منها ما هو اسم، وهو (غير وسوى).

- ومنها ما هو فعل، وهو (ليس ولا يكون).
- ومنها ما يكون فعلاً وحرفاً وهو (عدا، وخلا، وحاشا).

١ الاستثناء بـ (غير وسوى):

حكم المستثنى بهما الجر لإضافتهما إليه، وتعرب (غير) بما كان يعرب به المستثنى مع (إلا) فتقول: (قام القوم غير زيد) بنصب (غير) كما تقول: (قام القوم إلا زيداً) بنصب (زيداً) لأن الكلام فيهما تام موجب متصل.

وتقول (ما قام أحد غير زيد وغير زيد) بالإتياع والنصب، والختار الإتياع، كما تقول: (ما قام أحد إلا زيداً وإلا زيداً) لأن الكلام فيهما تام غير موجب متصل. وتقول: (ما قام غير زيد) فترفع (غير) وجوباً؛ كما تقول: (ما قام إلا زيد) لأن الاستثناء فيهما مفرغ.

وتقول: (ما طلعت النجوم غير القمر) بنصب (غير)، كما تقول (ما طلعت النجوم إلا القمر) بنصب (القمر) لأن الكلام فيهما تام غير موجب منقطع. والمشهور في (سوى) كسر السين والقصر، ومعاملتها معاملة (غير) من الرفع والنصب والجر؛ لكن بحركات مقدرة يمنع من ظهورها التعذر نحو: (قام القوم سوى زيد) وكذا بقية الأمثلة المتقدمة.

٢ الاستثناء بـ (ليس ولا يكون):

يستثنى بـ (ليس ولا يكون)، وحكم المستثنى بهما وجوب النصب على أنه خبر لهما فتقول: (حضر الطلاب ليس زيداً، وحضر الطلاب لا يكون زيداً). فـ (زيداً) منصوب على أنه خبر (ليس ولا يكون)، واسمهما ضمير مستتر. وأشار المصنف بقوله: (وبيكون بعد لا) إلى أنه لا يستعمل في الاستثناء من لفظ (الكون) غير (يكون). وأنها لا تستعمل فيه إلا بعد (لا) فلا تستعمل فيه بعد غيرها من أدوات النفي، ويتضح مما سبق أن الاستثناء بـ (ليس ولا يكون) لا يأتي إلا في كلام تام متصل.

٣ الاستثناء بـ (خلا وعدا وحاشا):

أ يستثنى بـ (خلا وعدا): وحكم المستثنى بهما :

- وجوب النصب مفعولاً به : إن سبقا بـ (ما) المصدرية ، وهما حينئذ

فعلان نحو : حضر الطلاب ما خلا زيداً ، وما عدا زيداً .
 فـ (ما) مصدرية و (خلا وعدا) فعلان ماضيان ، فاعلهما ضمير مستتر
 يعود على المستثنى منه ، وزيداً : مفعول به منصوب .
 • جواز النصب والجر : إن لم تسبقهما (ما) المصدرية . فإن نصب
 المستثنى مفعولاً به فهما فعلان نحو : (حضر الطلاب خلا زيداً ، وعدا
 زيداً) .

وإن جر المستثنى فهما حرفا جر نحو : (حضر الطلاب خلا زيدٍ وعدا زيدٍ) .
 ومن الجربـ (خلا) قوله :

خَلَا اللَّهُ لَا أَرْجُو سِوَاكَ ، وَإِنَّمَا أَعُدُّ عِيَالِي شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَ ^(١)
 ومن الجربـ (عدا) قوله :
 أَبَحْنَا حَيْهُمْ قَتْلًا وَأَسْرًا عَدَا الشُّمَطَاءِ وَالطُّفْلُ الصَّغِيرُ ^(٢)

١ الإعراب :

* خلا : حرف جر . * الله : لفظ الجلالة اسم مجرور بـ (خلا) والجار والمجرور متعلق بـ (أرجو) . *
 لا : نافية . أرجو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل .
 والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا) ، * سواك : * سوى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه
 الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف ، * الكاف : ضمير متصل في محل
 جر مضاف إليه .

* الشاهد في قوله : (خلا الله) حيث جاءت (خلا) حرف جر .

٢ الشمطاء : المعجوز ، اختلط في شعر رأسها السواد بالبياض .

الإعراب :

* أبحنا : * أباح : فعل ماض مبني على السكون * و (نا) ضمير متصل فاعل ، * حيهم : مفعول به
 وعلامة نصبه الفتحة . * والهاء مضاف إليه ، * والميم علامة جمع الذكور . * قتلًا : تمييز منصوب . *
 وأسراً : الواو عاطفة ، أسراً معطوف على قتلًا منصوب مثله . * عدا : حرف جر ، * الشمطاء : اسم
 مجرور بـ (عدا) والجار والمجرور متعلق بـ (أبحنا) . * الشاهد في قوله : (عدا الشمطاء) حيث جاءت
 (عدا) حرف جر .

ب ويستثنى بـ (حاشا) :

● فينصب ما بعدها مفعولاً به وهي حيثُذ فعل نحو: (حضر الطلاب حاشاً علياً)

ومنه قول الشاعر:

حَاشَا قُرَيْشًا فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُمْ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالْإِسْلَامِ وَالْدِّينِ^(١)

● أو يجر ما بعدها - وهو الأكثر - وهي حيثُذ حرف جر ، فتقول : (حضر الطلاب حاشاً علياً) .

فهي مثل (خلا وعدا) في جواز نصب ما بعدها أو جرّه ؛ إلا أنها لا تتقدم عليها (ما) وإلى ذلك أشار ابن مالك بقوله :

(وك : خلا حاشا ولا تصحب ما)

ويقال في حاشا : (حاشَ وحشا)

١ الإعراب :

* حاشا : فعل ماضٍ دال على الاستثناء ، وقاعله ضمير مستتر يعود على المستثنى منه ، * قوياً :

مفعول به لـ (حاشا) ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

* الشاهد في قوله : (حاشا قريشاً) حيث استعملت (حاشا) فعلاً مثل (خلا وعدا) ونصبت

ما بعدها .

نماذج معربة

النموذج الأول

قال تعالى: ﴿وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنْفَعٌ﴾ [النحل: آية ٥]

الكلمة	إعرابها
والأنعام	الواو حرف عطف، الأنعام مفعول به منصوب لفعل محذوف يفسره ما بعده تقديره (خلق).
خلقها	خلق: فعل ماض مبني على الفتح، و(ها) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على «الله».
لكم	اللام: حرف جر، الكاف: ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلق بخبر مقدم محذوف.
فيها	جار ومجرور متعلق بخبر مقدم محذوف.
دفع	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
ومنافع	الواو: حرف عطف. منافع: اسم معطوف على دفع مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

النموذج الثاني

قال تعالى: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذَيِّبَ لَكُمْ وَيَهْدِيَكُمْ سُنْنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ [النساء: من الآية ٢٦]

الكلمة	إعرابها
يريد	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

تابع نماذج معربة

الكلمة	إعرابها
الله	لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
ليبين	اللام للتعليل. يبين: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد اللام وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.
لكم	اللام: حرف جر، والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر، والميم علامة الجمع، والجار والمجرور متعلق بالفعل (يبين).
ويهديكم	الواو: حرف عطف. يهدي: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره: هو، والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، والميم علامة الجمع.
سن	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.
الذين	اسم موصول مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.
من قبلكم	من: حرف جر، قبل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة، والميم علامة الجمع، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صلة الموصول.

النموذج الثالث

قال تعالى: ﴿ فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ ﴾ [البقرة: آية ٢٤٩]

الكلمة	إعرابها
فشربوا	الفاء حرف عطف، شربوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

تأليف نفاذ معربة

إعرابها	الكلمة
من: حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلق بالفعل (شرب) . أداة استثناء.	منه إلا
مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة (وهو واجب النصب) .	قليلاً
من : حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر، والميم علامة الجمع، والجار والمجرور متعلق بصفة محذوفة لـ (قليلاً) .	منهم

أَسْئَلَة

- ١ عَرِّف الاستثناء موضحاً أركانه من خلال مثال تذكره .
- ٢ ما المراد بالمصطلحات التالية في باب الاستثناء ؟
(التام ، الموجب ، المتصل ، المنقطع ، المفرغ) .
- ٣ يجب نصب المستثنى بـ (إلا) في حالتين : اذكرهما مع التمثيل .
وما الناصب للمستثنى ؟
- ٤ متى يجوز في المستثنى بـ (إلا) النصب والإتباع لما قبله ؟ وضح ذلك مع التمثيل .
- ٥ ما الاستثناء المفرغ ؟ ولِم سُمِّي بذلك ؟ وما شرطه ؟ وكيف يعرب ما بعد (إلا) ؟
مع التمثيل .
- ٦ استعمل معنى (إلا) في الاستثناء الفاظاً : ما هي ؟ وما أنواعها ؟ فَصِّل القول في ذلك ومثِّل لما تقول .
- ٧ ما حكم المستثنى بـ (غير وسوى) ؟ وما إعرابهما ؟ مثل لما تقول .
- ٨ مستثنى بـ (ليس ولا يكون) : فما حكم المستثنى بهما ؟ مثل لهما .
- ٩ ما حكم المستثنى بـ (خلا وعدا) إذا تَقَدَّمتْ (ما) عليهما ؟ أو لم تتقدَّم ؟ وما نوعهما في الحالتين ؟ مثل لما تقول .
- ١٠ ما حكم المستثنى بـ (حاشا) ؟ وما الفرق بينها وبين (خلا وعدا) ؟

نهريناد

١ عين في النصوص التالية :

المستثنى منه، المستثنى، وبين حكمه الإعرابي ونوع الاستثناء.

١ قال تعالى :

- ﴿وَلَا يَلْتَمِسُ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَتْرَافَكَ﴾ (مروء: من الآية ٨١)
- ﴿مَا لَكُمْ بِمَعِينٍ عَلَيْهِ إِلَّا أَتْبَاعُ الظُّلُمِ﴾ (النساء: من الآية ٢١-٢٢)
- ﴿الْأَخْلَاءَ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتُوبُونَ﴾ (الزمر: من الآية ١٦٧)
- ﴿هَلْ يَهْدِيكَ إِلَّا الْقَوْمُ الظَّالِمُونَ﴾ (الأنعام: من الآية ٤٧)

ب قالت عائشة رضي الله عنها : « ذبحنا شاة فتصلقنا بها » فقلت يا رسول

الله ، ما بقي إلا كفها .

حاور

ج قال الشاعر :

ألا كل شيء ما خلا الله باطل
كل المصائب قد تمر على الفتى
وكل نصيب لا محالة زائل
لتهون هير سمانة الحساد

١ مثل لما يلي في جعل مفيدة :

أ مستثنى بـ (إلا) واجب النصب .

ب مستثنى بـ (إلا) جائز النصب والإتياع .

ج استثناء مفرغ .

د مستثنى بـ (عدا) واجب النصب .

هـ مستثنى بـ (حاشا) مجرور .

تابع التمرينات

٢ عَيْنُ فِيمَا يَلِي:

أدوات الاستثناء، والمستثنى، وبين حكمه، وأعرب ما تحته خط.

١ فلم يبقَ ^{مستثنى} سوى ^{عاطل} العدو ^{أداة الاستثناء} ن دناهم كما دانوا.

ب كل ابن آدم ^{عاطل} غير ^{أداة الاستثناء} معصوم ^{مستثنى} حاشا ^{أداة الاستثناء} الأنبياء.

ج نصح الطلاب ^{مستثنى} لا يكون ^{عاطل} المهمل ^{أداة الاستثناء}.

٤ اجعل كلمة (الكتاب) في جمل مفيدة مستثناة بالأدوات التالية:

(ليس، خلا، حاشا، ما عدا، سوى، إلا)، مع ضبط المستثنى بالشكل.

٥ أعرب ما يلي:

أ ﴿وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ﴾ [آل عمران: من الآية ١٣٥]

ب ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾ [آل عمران: من الآية ١٤٤]

مقرر الصرف

أبنية المصادر

مقدمة

سبق تعريف المصدر بأنه :

الاسم الدالُّ على حدث مجرد من الزمان نحو: (النَّصْر، والفَهْم، والعلم).

والمصدر على أنواع:

١ المصدر الصناعي : وهو كل اسم زيدَ في آخره ياء مشددة بعدها

تاء مربوطة نحو: إنسانية، كيفية جاهلية.

٢ المصدر الميمي : وهو كل مصدر بدئَ بميم زائدة لغير المفاعلة

نحو: مَطْلَب، مَقْدَم، مَنَفَعَة، مَرَحْمَة.

٣ المصدر الأصلي : وهو المقصود هنا، وهو إما مصدر فعل ثلاثي،

و إما مصدر فعل زائد على الثلاثة، وهو

قسمان : صريح و مؤوَّل.

أ فالصريح : ما صرح بلفظه في الكلام نحو: (إكرامك

الضيف واجب).

ب والمؤوَّل : ما لم يصرح بلفظه، وإنما يؤوَّل من الحرف

المصدري والفعل نحو: (يسرني أن تكرم

الضيف أي: (إكرامك).

«فَعْلٌ»، قِيَاسُ مَصْدَرِ الْمُعْدِي	مِنْ ذِي ثَلَاثَةِ ك: «رَدَّ رَدًّا،
و «فَعِلَ»، اللَّازِمُ بِأَبْهُ «فَعَلَ،	ك: «فَرَحَ»، وك «جَوَى»، وك «شَلَلَ،
و «فَعَلَ»، اللَّازِمُ مِثْلَ «قَعَدَا،	لَهُ «فُعُولٌ»، بِاطْرَادِ ك «غَدَا،
مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا: «فِعَالًا،	أَوْ «فَعَلَانًا» - فَاذِرِ أَوْ «فُعَالًا،
فَأَوَّلُ الَّذِي امْتِنَاعُ ك: «أَبَى،	وَالثَّانِ لِلَّذِي اقْتَضَى تَقْلُبًا
لِلدَّ «فُعَالٌ»، أَوْ لِمَصَوْتٍ، وَشَمِلَ	سِيرًا وَصَوْتًا «الْفَعِيلُ»، ك: «صَهَلَ،
فُعُولَةٌ، «فَعَالَةٌ»، ل: «فَعَلَا،	ك: «سَهَلَ»، الْأَمْرُ، وَزَيْدٌ جَزَلًا

مصادر الأفعال الثلاثية:

مصادر الأفعال الثلاثية قياسية في الغالب: وأشهر أبنيتها:

١ «فَعْلٌ»: إذا كان الفعل متعديًا غير دالٍّ على حرفة نحو: فهِمَ فُهْمًا، وَرَدَّ رَدًّا، وَفَتَحَ فَتْحًا، فَإِنْ جَاءَ الْمَصْدَرُ عَلَى غَيْرِ هَذَا الْوِزْنِ فَهُوَ سَمَاعِي نَحْو: (ذَكَرْتُ اللَّهَ ذِكْرًا وَشَكَرْتُهُ شُكْرًا).

٢ «فَعَالَةٌ»: إذا كان الفعل المتعدي دالًّا على حرفة نحو: خَاطَ خِيَاطَةً، زَرَعَ زِرَاعَةً.

٣ «فَعِلَ»: إذا كان الفعل لازمًا على وزن «فَعِلَ» بكسر العين غير دالٍّ على لون نحو: فَرِحَ فَرَحًا، تَعَبَ تَعَبًا.

فإن جاء مصدره على غير هذا الوزن فهو سماعي نحو: سَخِطَ سَخِطًا، وَرَضِيَ رِضًا.

٤ «فُعْلَةٌ»: إذا كان الفعل اللازم الذي على وزن «فَعِلَ» دالًّا على لون نحو: خَضِرَ خُضْرًا وَحَمِرَ حُمْرًا.

- ٥ «فِعَالٌ»: إذا كان الفعل اللازم على وزن «فَعَلَ» بفتح العين ودلّ على امتناع نحو: أبى إباءً، تفرّ نفاراً.
- ٦ «فَعْلَانٌ»: إذا كان الفعل المذكور دالاً على تقلّب واضطراب نحو: هاج هيّجَاناً، وجال جَوَلَاناً.
- ٧ «فُعَالٌ»: إذا كان الفعل المذكور دالاً على داء نحو: سَعَلَ سُعالاً، أو صوت نحو: صرّخ صرّاًخاً.
- ٨ «فَعِيلٌ»: إذا كان الفعل اللازم دالاً على صوت نحو: صَهَلَ صَهِيلاً، أو سير نحو: رَحَلَ رَحِيلاً.
- ٩ «فُعُولٌ»: إذا كان الفعل اللازم على وزن «فَعَلَ» بفتح العين ولم يدل على شيء مما تقدم نحو: قَعَدَ قُعُوداً، وغَدَا غُدُوءاً.
- ١٠، ١١ «فُعُولَةٌ وَفَعَالَةٌ»: إذا كان الفعل اللازم على وزن «فَعَلَ» بضم العين نحو: سَهَلَ سُهُولةً، وصَعَبَ صُعُوبَةً، وجَزَلَ جَزَالَةً، وفَصَحَ فَصَاحَةً.

وَعَبَّرَ ذِي ثَلَاثَةِ مَقْيَسٍ
وَعَبَّرَ زَكَّاهُ تَزْكِيَةً، وَأَجْمَلًا
وَعَبَّرَ اسْتِعَاذَةً، ثُمَّ أَقَمَ
وَمَا يَلِي الْآخِرُ مَدًّا وَافْتَحَا
بِهَمْزٍ وَصَلٍ كَعَبَّرَ (اصْطَفَى) وَضَمَّ مَا
«فَعْلَالٌ أَوْ فَعْلَلَةٌ» لَعَبَّرَ «فَعْلَلًا»
لَعَبَّرَ «فَاعِلٌ»: الْفِعَالُ وَالْمُفَاعَلَةُ
مَصْدَرِ كَعَبَّرَ: «قُدُّسَ التَّقْدِيسِ»
إِجْمَالٌ مِّنْ تَجْمُلًا تَجْمُلًا
إِقَامَةً وَغَالِبًا ذَا «الْتَا» لَزِمَ
مَعَ كَسْرٍ تَلَوِ الثَّانِ مِمَّا افْتُتِحَا
يَرْبَعُ فِي أَمْثَالٍ قَدْ «تَلَمَّمَا»
وَأَجْعَلَ مَقْيَسًا ثَانِيًا لَا أَوَّلًا
وَعَبَّرَ مَا مَرَّ السَّمَاعُ عَادَلَهُ

مصادر الأفعال غير الثلاثية:

مصادر الأفعال غير الثلاثية^(١) قياسية وهي على قسمين:

١ مصادر الأفعال الرباعية.

٢ مصادر الأفعال الخماسية والسداسية.

١ مصادر غير الثلاثي تشمل:

- أ مزيد الثلاثي بحرف واحد وله ثلاثة أوزان: «فَعْلٌ» كَعَبَّرَ، «فَاعِلٌ» كَعَبَّرَ، «فَعْلَالٌ» كَعَبَّرَ.
- ب مزيد الثلاثي بحرفين وله خمسة أوزان: «تَفَعَّلٌ» كَعَبَّرَ، «تَفَاعَلٌ» كَعَبَّرَ، «تَقَاتَلٌ» كَعَبَّرَ، «تَفَعَّلَ» كَعَبَّرَ، «تَفَاعَلَ» كَعَبَّرَ.
- ج مزيد الثلاثي بثلاثة أحرف وله ثلاثة أوزان: «اسْتَفْعَلَ» كَعَبَّرَ، «اسْتَفْعَلُ» كَعَبَّرَ، «اسْتَفْعَلُوا» كَعَبَّرَ.
- د مجرد الرباعي وله وزن واحد: «فَعْلَلٌ» كَعَبَّرَ، «فَعْلَلُوا» كَعَبَّرَ.
- هـ مزيد الرباعي بحرف واحد ووزنه «فَعْلَلٌ» كَعَبَّرَ، «فَعْلَلُوا» كَعَبَّرَ.
- و مزيد الرباعي بحرفين وله وزن: «افْعَلَّلَ» كَعَبَّرَ، «افْعَلَّلُوا» كَعَبَّرَ.

فأوزان مصادر الأفعال الرباعية أربعة هي:

١ **تَفْعِيلٌ**: إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فَعَّلَ) صحيح اللام نحو: قَدَّسَ
تَقْدِيسًا، وَعَلَّمَ تَعْلِيمًا.

فإن كان الفعل معتل اللام حذفت ياء التفعيل وعوض عنها تاء التانيث
في آخره فيصير المصدر على وزن «تفعلة» نحو: زَكَّى تَزْكِيَةً، وَرَبَّى تَرْبِيَةً.

٢ **«إِفْعَالٌ»**: إذا كان الفعل الرباعي على وزن «أَفْعَلَ» صحيح العين نحو: أَكْرَمَ
إِكْرَامًا، وَأَقْدَمَ إِقْدَامًا. أو معتل اللام نحو: أَعْطَى إِعْطَاءً.

• فإن كان معتل العين حذفت عينه وعوض عنها تاء التانيث في آخره غالبًا
نحو: أَقَامَ إِقَامَةً، وَأَعَانَ إِعَانَةً.

وقد يحذف منه التاء كقوله تعالى: ﴿وَأَقَامَ الصَّلَاةَ﴾ [الأنبياء: من الآية ٧٣]

٣ **(فَعَّلَلَة)** أو **(فِعْلَلَل)**: إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فَعَّلَلَ) نحو: دَخَرَ
دَخْرَجَةً ودِخْرَاجًا، وَزَلَزَلَ زَلْزَلَةً وزِلْزَالًا.

٤ **(فِعَال)** أو **(مفاعلة)**: إذا كان الفعل الرباعي على وزن فاعَلَ نحو: قَاتَلَ قِتَالًا
ومُقَاتَلَةً، وَخَاصَمَ خِصَامًا ومُخَاصَمَةً.

أما مصادر الأفعال الخماسية والسداسية فتختلف باختلاف أفعالها:

١ فإن كان الفعل الخماسي أو السداسي مبدوءاً بهمزة وصل؛ جاء مصدره على صورة
فعله الماضي مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل الآخر سواء كان الفعل على وزن
(انفعل أم افتعل أم استفعل) نحو: انطلق انطلاقًا، واقتدر اقتدارًا، واستخرج
استخراجًا.

• فإن كان السداسي معتل العين حذفت عينه وعوض عنها تاء التانيث في آخره
نحو: استقام، استقامة، واستعاذ استعاذة.

• وإن كانت لام الخماسي أو السداسي ألفًا قلبت همزة في المصدر نحو:

اصطفي اصطفاء، واستغنى استغناء.

٢ وإن كان الفعل الخماسي مبدوءاً ببناء زائدة جاء مصدره على صورة فعله الماضي مع

ضم ما قبل آخره سواء كان الفعل على وزن (تفعّل) أم (تفعّلل) أم (تفاعل)
نحو: تجمّل تجملاً، وتكرّم تكرّماً، وتدحرج تدحرجاً، وتلملم تلملماً، وتناصح
تناصّحاً، وتخاصّم تخصّماً.

فإن كانت لام (تفعّل وتفاعل) ألفاً قلبت ياء في المصدر وكسر ما قبلها
نحو: تمنّى تمنياً، وتفانى تفانياً.

وَفِعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ كَ «جَلَسَ»
وَشَدُّ فِيهِ هَيْئَةٌ «كَالْخُمْرَةِ»

وَفِعْلَةٌ لِمَرَّةٍ كَ «جَلَسَ»
فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِ «التَّا» الْمَرَّةُ

مصدر المرة والهيئة:

تعريف مصدر الهيئة

اسم يدل على هيئة الفعل حين وقوعه
نحو: (جلست جلسة مريحة).

تعريف مصدر المرة

اسم يدل على وقوع الحدث مرة واحدة
نحو: (سجدت لله سجدة).

صياغتهما:

١ يصاغ مصدر المرة من الثلاثي على وزن (فَعْلَةٌ) بفتح الفاء نحو: (ركعت ركعة، وشربت شربة).
إلا إذا كان المصدر الأصلي على وزن (فَعْلَةٌ) فَيُدَلُّ على المرة منه بالوصف بكلمة
(واحدة) نحو: (دعوت دعوة واحدة. ورحمته رحمة واحدة).

٢ ويصاغ من غير الثلاثي بزيادة تاء في آخره على مصدره الأصلي نحو: (أكرمته
إكرامة، وكبرت تكبيرة).

إلا إن كان المصدر الأصلي مختوماً بالتاء فَيُدَلُّ على المرة منه بالوصف بكلمة
«واحدة» نحو: (أفاد إفادة واحدة، وزكّى تزكية واحدة، واستقام استقامة واحدة).

٣ ويصاغ مصدر الهيئة من الثلاثي على وزن «فِعْلَةٌ» بكسر الفاء نحو (وقف وقفة، وقتل قتلة).
إلا إن كان المصدر الأصلي على وزن «فَعْلَةٌ» فَيُدَلُّ على الهيئة منه:

أ بالوصف نحو: (خبرت العمل خبرة واسعة).

ب أو بالإضافة نحو: (خبرته خبرة المتخصص).

ولا يصاغ اسم الهيئة من غير الثلاثي، وما ورد من ذلك فهو سماعي يحفظ، ولا
يقاس عليه كقولهم:

«هو حسن العِمة، وهي حَسَنَةُ الخُمْرَةِ»؛ فصاغوا اسم الهيئة من (تعمّم
واختَمَر) على وزن فِعْلَةٍ؛ مع انها زائدان على ثلاثة أحرف، وهذا سماعي.

أسئلة

- ١ عرف المصدر، واذكر أنواعه إجمالاً مع التمثيل.
- ٢ ما الوزن الذي يرد عليه مصدر الفعل الثلاثي المتعدي؟ مثل لما تقول.
- ٣ كيف تأتي بمصدر الفعل الثلاثي اللازم مكسور العين أو مضمومها؟ مع التمثيل.
- ٤ لمصدر الفعل الثلاثي اللازم الذي على وزن «فَعَلَ» أوزان، اذكرها مبيناً ضابط كل منها، ومثل لها.
- ٥ لمصدر الفعل الرباعي أوزان أربعة اذكرها إجمالاً، وضابط كل منها مع التمثيل.
- ٦ كيف تأتي بمصدر الفعل الخماسي أو السداسي المبدوء بهمزة وصل؟ مثل لما تقول.
- ٧ كيف تأتي بمصدر الفعل الخماسي المبدوء بباء زائدة؟ مع التمثيل.
- ٨ عرف اسم المرة، وكيف يصاغ من الثلاثي. وغيره؟ مع التمثيل.
- ٩ عرف اسم الهيئة، مبيناً مِمَّ يصاغ وكيف يصاغ؟ مع التمثيل.

تَمْرِينَات

- ١ اذكر مصادر الأفعال التالية وأوزانها، مع بيان السبب :
اهتدى، استعمل، أنار، صبَّ، صاح، كدّر، طلع، تولّى، سلّم، استفاد.
- ٢ بين أفعال المصادر التالية واذكر وزن كل مصدر :
صمّر، أنشأ، اندفاع، طيران، منافسة، دوار، طمأنة، إملأ.
- ٣ صمّ اسم المرة مما يلي في جمل مفيدة مع بيان السبب :
راف، استشار، أكل، خطأ، أرشد، انطلق، استغفر.
- ٤ صمّ اسم المرة واسم الهيئة مما يلي في جمل مفيدة :
قعد، نشد، رَحِم، رحل، بعث.

جمع التكسير

مقدمة

الجمع في العربية : اسم دلّ على أكثر من اثنين، وهو

قسمان :

١ جمع سالم : وهو ما سلم فيه بناء مفرده عند الجمع ويشمل :

أ جمع المذكر السالم : نحو : المعلمون مخلصون .

ب جمع المؤنث السالم : نحو : المعلمات مخلصات .

وقد سبق الحديث عن ذلك .

٢ جمع تكسير : وهو ما دلّ على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفرده :

أ إما بزيادة نحو : رجل : رجال .

ب أو بنقص نحو : رسول : رُسُل .

ج أو تغيير في الحركة نحو : أسد : أسَد .

و جمع التكسير قسمان :

أ جمع قلة .

ب جمع كثرة .

جمع التفسير

جمع كثرة

جمع قلة

أوزانه

أوزانه

٢ فُعْل

١ فُعْل

٤ فُعْل

٣ فَعْلَة

١ أَفْعُل

٢ أَفْعَال

٣ أَفْعَلَة

٤ فِعْلَة

٦ فُعُول

٥ فَعْلَى

٨ فِعْل

٧ فِعَال

١٠ أَفْعَاء

٩ فِعْلَان

١٢ فُعَال

١١ فَعْلَة

١٤ فَعْلَة

١٣ فُعْلَان

١٦ فُعْل

١٥ فُعْلَاء

١٧ صيغ منتهى الجموع

أشهر أوزانها

١ فواعل ب فعائل ج، د فَعَالِي، وَفَعَالِي هـ فَعَالِي

و فعائل ز شبه فعالل ح فَعَالِيل ط شبه فعاليل

تُمَتَّ أَفْعَالٌ جُمُوعٌ قِلَّةٌ
وَلِلرُّبَاعِيِّ اسْمًا أَيضًا يُجْعَلُ
مَدٌّ، وَتَأْنِيثٌ، وَعَدُّ الْأَحْرَفِ
مِنَ الثَّلَاثِيِّ اسْمًا بِـ «أَفْعَالٍ» يَرِدُ
ثَالِثِ أَفْسَعِلَةٌ عَنْهُمْ أَطْرَدَ

أَفْعِلَةٌ أَفْعُلُ ثُمَّ فَعْلَةٌ
لِفَعْلٍ اسْمًا صَحَّ عَيْنًا أَفْعُلُ
إِنْ كَانَ كَالْعَنَاقِ وَالذَّرَاعِ فِي
وَعَيْرُ مَا «أَفْعُلُ» فِيهِ مُطْرَدٌ
فِي اسْمٍ مُذَكَّرٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدٍّ

جمع القلة:

تعريف جمع القلة

هو: ما دلَّ على ثلاثة فما فوقها إلى العشرة، بخلاف جمع الكثرة فإنه يدل على ما فوق العشرة إلى ما لا نهاية. وقد يستغنى ببعض أبنية أحدهما عن الآخر..

أوزانه:

أوزان جمع القلة أربعة:

١ «أَفْعُلُ»: يجمع عليه:

أ كل اسم ثلاثي على وزن «فَعْلُ» صحيح العين - غالباً - نحو: نفْس: أنْفُس،
شَهْر: اشْهُر، كَلْب: اكْلُب.

ب كل اسم مؤنث، رباعي قبل آخره حرف مد، نحو: ذراع أذْرُع، عَنَاق:
أَعْنُق، يمين: أَيْمَنُ.

٢ «أَفْعَالُ»: ويجمع عليه: كل اسم ثلاثي لم يطرد فيه جمع «أَفْعُلُ» السابق نحو:
ثَوْب: أثواب، حِمْل: أحمال، عَنَب: أَعْنَاب، قُفْل: أقفال.

٣ «أَفْعِلَةُ»: ويجمع عليه: كل اسم مذكر رباعي، ثالثه حرف مد، نحو: طعام:
اطعمة، رغيف: أرغفة، عمود: أعمدة، زمام: أزمّة، فناء: أفنية.

٤ «فَعْلَةٌ»: ولا ينقاس هذا الوزن في شيء، وإنما هو سماعي، ومنه: فتى: فِتْيَة،
صبي: صِبْيَة.

تعريف جمع الكثرة

هو : هو ما دل على ما فوق العشرة إلى ما لا نهاية ^(١).

أوزانه:

أوزان جموع الكثرة ستة عشر وزناً، عدا صيغة منتهى الجموع ^(٢)، وهي:

١ «فُعْلٌ»: ويجمع عليه: كل اسم رباعي قبل آخره حرف مدّ، نحو: كتاب:

كُتِبَ، عمود: عُمِدَ، سفينة: سُفُنَ.

٢ «فُعْلٌ»: ويجمع عليه: كل وصف مُدَكَّرٌ على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء،

نحو: أحمر: حُمِرَ، أعمى: عُمِيَ، أشهب: شُهِبَ.

٣ «فُعْلَةٌ»: ويجمع عليه: كل وصف لمذكر عاقل على وزن فاعل معتل اللام نحو:

قاضي: قُضِيَ، غازي: غُزِيَ. باغي: بُغِيَ.

٤ «فُعْلٌ»: ويجمع عليه كل:

أ اسم على وزن «فُعْلَةٌ» نحو: غُرْفَةٌ: غُرِفَ، صُورَةٌ: صُوِرَ.

ب أو وصف على وزن «فُعْلَى» نحو: كُبْرَى: كُبِرَ، صُغْرَى: صُغِرَ.

٥ «فُعْلَى»: ويجمع عليه: كل وصف على وزن فاعيل دال على هلاك أو توجّع،

نحو: قَتِيل: قُتِلَ، جريح: جُرِحَ، مريض: مَرَضِيَ.

١ يرى بعض العلماء: أن بدء كل من جمع القلة، وجمع الكثرة ثلاثة، وانتهاء القلة عشرة، ولا نهاية

للكثرة، فيتحدان بدءاً لانتهاء.

٢ جمعها بعضهم في قوله:

في السُّفُنِ الشُّهُبِ، البُغَاةِ، صُورَ
غُلَامَتِهِمْ، للاشقياء، عملة
مَرْضَى الْقُلُوبِ وَالْبَحَارِ عِبَر
قِطَاعٍ، قَضِيبَانِ، لِأَجْلِ الْفَيْلَةِ
جُمُوعُهُمْ بِالسَّبْعِ وَالْعَشْرِ انْتَهَى

ويحمل عليه ما أشبهه في المعنى نحو: هالك: هلكى، ميت: موتى.

٦ «فَعُول»: ويجمع عليه: كل اسم ثلاثي:

أ على وزن «فَعِل» نحو: كَبِد: كَبُود.

ب أو على وزن «فَعِل» نحو: ضَرَس: ضُرُوس.

ج أو على وزن «فُعِل» نحو: جُنَد: جُنُود.

د أو على وزن «فَعِل» نحو: قَلَب: قُلُوب.

٧ «فِعَال»: ويجمع عليه:

أ كل اسم أو صفة على وزن «فَعِل» أو «فَعْلَة» نحو: ثُوب: ثِيَاب، صَعْب:

صِعَاب، بَحْر: بَحَار، قَصْعَة: قِصَاع، صَعْبَة: صِعَاب.

ب كل اسم على وزن «فَعِل» أو «فَعْلَة» صحيح اللام غير مضاعف نحو: جَبَل:

جِبَال، رَقَبَة: رِقَاب.

ج كل اسم على وزن «فَعِل» أو «فُعِل» نحو: ذُئِب: ذُئَاب، رُمَح: رِمَاح.

د كل صفة على وزن: «فَعِيل» أو «فَعِيلَة» صحيح العين نحو: كَرِيم: كَرَام:

وَكَرِيمَة: كَرَام، أو معتلها نحو طويل: طوال: طويلة: طوال.

هـ كل صفة على وزن «فَعْلَان» نحو: عطشان أو على وزن فَعْلَى نحو: عطشى

فجمعهما: عطاش. أو على وزن «فَعْلَانَة» نحو: ندمانة: ندام.

٨ «فِعْل» : ويجمع عليه: كل اسم على وزن «فَعْلَة» نحو: كِسْرَة: كِسَر، حِجَة:

حِجَج، عِبْرَة: عِبَر.

٩ «فِعْلَان»: ويجمع عليه:

أ كل اسم على وزن «فُعَال» نحو: غَرَاب: غَرِيَان، غُلَام: غِلْمَان.

- ب كل اسم على وزن «فُعَل» ، نحو: صُرِدَ: صِرْدَان. (١)
- ج كل اسم على وزن «فُعَل» ، عينه واو نحو: حوت: حَيْثَان، عود: عِيدَان.
- د كل اسم على وزن «فُعَل» ثانيه ألف منقلبة عن واو نحو: تاج: تَيْجَان، باب: بَيْبَان.
- ١٠ «أَفْعَلَاء»: ويجمع عليه: كل وصف لمذكر على وزن: «فَعِيل» بمعنى «فاعل»
معتل اللام أو مضاعفاً نحو: وليّ: أولياء، شديد: أشداء، شقي: أشقياء.
- ١١ «فُعَلَّة»: ويجمع عليه: كل وصف لمذكر عاقل على وزن «فاعل» صحيح اللام
نحو: كامل: كَمَلَّة، كاتب: كَتَبَة، عامل: عَمَلَة.
- ١٢ «فُعَال»: ويجمع عليه: كل وصف لمذكر على وزن «فاعل» صحيح اللام نحو:
صائم: صَوَّام، كاتب: كُتَّاب، قاطع: قُطَّاع.
- ١٣ «فُعْلَان»: ويجمع عليه: كل اسم صحيح العين:
أ على وزن «فُعَل» نحو: رُكِب: رُكْبَان.
- ب أو على وزن «فُعَل» نحو: ذُكِر: ذُكْرَان.
- ج أو على وزن «فَعِيل» نحو: رَغِيف: رَغْفَان، وقضيب: قُضْبَان.
- ١٤ «فِعْلَة»: ويجمع عليه: كل اسم على وزن «فُعَل» صحيح اللام نحو: دُب: دِبْيَة، أو
على وزن «فِعَل» سماعاً نحو: فِيل: فَيْلَة، قِرْد: قِرْدَة.
- ١٥ «فُعَلَاء»: ويجمع عليه: كل وصف لمذكر على وزن: «فَعِيل» بمعنى «فاعل»
صحيح اللام غير مضاعف نحو: ظَرَفَاء، بخيل: بُخْلَاء.
- و كذا ما أشبهه بما دل على معنى كالغريزة نحو: شاعر: شعراء، وعاقل: عُقْلَاء.
- ١٦ «فُعَل»: ويجمع عليه: كل وصف على وزن «فاعل أو فاعلة» صحيح اللام
نحو: راکع، راکعة، رُكَّع، شارد، شاردة: شُرْد.

١٧ صيغ منتهى المجموع: وهي:

كل جمع تكسير وقع بعد ألف جمعه حَرَفَانِ نحو: معهد: معاهد، أو ثلاثة أحرف
أوسطها ساكن نحو: مفتاح: مفاتيح..
وأشهر أوزانها:

أ «فواعل»: ويجمع عليه:

- كل اسم على وزن «فَوَعَلَ» نحو: جوهر: جواهر.
 - أو على وزن «فَاعَلَ» نحو: طابع: طابع.
 - أو على وزن «فاعلاء» نحو: قاصعاء: قواصع^(١).
 - أو على وزن «فاعل» اسماً نحو: كاهل: كواهل.
 - أو وصفاً لمؤنث عاقل نحو: طالق: طوالق.
 - أو وصفاً لمذكر غير عاقل نحو: صاهل: صواهل.
- كما يجمع عليه ما كان على وزن «فاعلة» اسماً أو صفة أو علماً نحو:
- ناصية: نواصي، صاحبة: صواحب، فاطمة: فواطم.
- ب «فعائل»: ويجمع عليه: كل اسم رباعي قبل آخره حرف مد:
- مؤنثاً بالتاء نحو: رسالة: رسائل، صحيفة: صحائف، ركوبة: ركائب.
 - أو مجرداً منها نحو: عجوز: عجائز، شمال: شمائل.
- ج، د «فعالي، وفعالي»: ويجمع عليهما ما كان على وزن «فَعْلَاء» اسماً كان
- نحو: صحراء: صحارَى وصحاري، أو صفة نحو: عذراء: عذارَى وعذاري

١ قاصعاء وناقفاء وراهطاء: أسماء لأجزاء من جحر اليربوع.

هـ «فَعَالِيّ»: ويجمع عليه: كل اسم ثلاثي آخره ياء مشددة لغير النسب، نحو: كرسِيّ كراسِيّ قُمْرِيّ^(١) قمارِيّ.

و «فَعَالِل»: ويجمع عليه:

- كل اسم رباعي مجرد نحو: درهم، دراهم، جعفر: جعافر، بُرْثَن^(٢): بُرائِن.
- أو خماسي ليس قبل آخره حرف مد، بعد حذف خامسه نحو: سفرجل: سفارج، فرزدق: فرازد.

ز شبه «فَعَالِل»: في عدد الأحرف وهيئتها: حركة وسكوناً، وإن خالفه في الوزن، ويجمع عليه كل اسم رباعي بالزيادة، ومن أوزانه:

- «تَفَاعِل»: نحو: تَجْرِيّة: تَجَارِب.
- «فَيَاعِل»: نحو صَيِّرف: صيارِف.
- «مَفَاعِل»: نحو: مسجد: مساجد.

ح «فَعَالِيل»: ويجمع عليه كل اسم خماسي قبل آخره حرف مد نحو: (عصفور: عصافير، قنديل: قناديل، قرطاس: قراطيس).

ط شبه «فَعَالِيل»: أي في عدد الأحرف والهيئة وإن خالفه في الوزن ومن أوزانه:

- مَفَاعِيل نحو: مفتاح: مفاتيح.
- أفاعيل نحو: أسلوب: أساليب.
- تَفَاعِيل نحو: تمثال: تماثيل.

وما ورد مجموعاً على الأوزان السابقة من جموع القلة أو الكثرة مخالفاً لضوابطها

عَدَّ سماعياً يحفظ ولا يقاس عليه ومن ذلك:

جمع: أَسَد على أُسُود، وأَخ على إِخْوَان، وغَزَال على غِرْلَان.

١ طائر مفرد.

٢ برثن: مخلب الأسد، والبرائن للسياح والطير بمنزلة الأصابع من الإنسان.

أسئلة

- ١ عرف الجمع في العربية واذكر أقسامه مبيناً أنواع كل قسم مع التمثيل.
- ٢ ما حدُّ جمع القلّة، وجمع الكثرة؟ ممثلاً لكل منهما.
- ٣ لجمع القلّة أربعة أوزان؛ اذكرها مبيناً ما يجمع على كل منها مع التمثيل.
- ٤ كم أوزان جموع الكثرة؟ وما ضابط صيغة منتهى الجموع؟ مع التمثيل.
- ٥ من أوزان جموع الكثرة: «فعال» فما الذي يجمع عليه؟ مع التمثيل.
- ٦ ما الذي يجمع على وزن «فُعْلَة»؟ مثّل لها مبيناً ما حدث فيه من تغيير.
- ٧ هات أمثلة لجموع على الأوزان التالية في جمل مفيدة: فُعِلَ، فُعُول، فُعِلِي، فُعَلَاء، فُعْلَان.
- ٨ من أوزان صيغة منتهى الجموع «فواعِل»؛ ما الذي يجمع على هذا الوزن؟ مع التمثيل.
- ٩ ومن أوزان صيغة منتهى الجموع «فعايل» وشبهه؛ فما الذي يجمع عليهما؟ مع التمثيل لما تقول.
- ١٠ هات أمثلة لصيغ منتهى الجموع التالية وضع كلاً منها في جملة مفيدة: فعايل، أفايل، فيايل، مفايل، نفايل.

تفسيرنا

١ استخرج جموع التكسير من الآيات الكريمة التالية، وبين نوع الجمع ووزنه وضابطه قال تعالى:

- أ ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصْبِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا دُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ﴾ [الملك: من الآية ٥]
- ب ﴿الْأَخِلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾ [الزخرف: آية ٦٧]
- ج ﴿وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَعَرَاءِيْبٌ سُودٌ﴾ [فاطر: من الآية ٢٧]
- د ﴿وَحِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَتٍ﴾ [سبا: من الآية ١٣]
- هـ ﴿وَلَوَّالِي مَعَادِيرَهُ﴾ [القنقنة: آية ١٥]
- و ﴿وَعَارِفٌ مَّصْقُوفَةٌ﴾ [الغاشية: آية ١٥-١٦]
- ز ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَمِيَائِلَ لَتَعَارَفُوا﴾ [الحجرات: من الآية ١٣]
- ح ﴿فَجَعَلْنَهُمْ أَتِّكَا﴾ [عمران: آية ٣٧] ﴿لَا ضَرْبَ أَلْيَسِينَ﴾ [الواقعة: الآيات ٣٦، ٣٧، ٣٨]
- ط ﴿وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا﴾ [الزمر: آية ٧٢]
- ي ﴿لَتَرْجِفُوا أَعْلَىٰهَا مِصْبَارًا وَعِمَاكًا﴾ [الفرقان: من الآية ٧٣]
- ك ﴿أُولَٰئِكَ هُمُ الْكَافِرُ الْفَجُورُ﴾ [حشر: آية ٤٢]
- ل ﴿الْمَقَرَّ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِن دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ﴾ [البقرة: من الآية ٢٤٣]

٢ اجمع المفردات التالية جمع تكسير مبنيًا نوع الجمع ووزنه، وضع كل جمع في جملة من عندك:

ظبي، درج، قرية، قرية، هادي، قائم، ضيق، قذ، عمود، طويلة، كامل، صماء، سحابة، أخرق، علة، أمة، أمة، حلوبة، ظهر، صاحبة، باب، عزيز.

ثاني التمرينات

٣ اذكر أوزان الجموع التالية ومفرداتها وبين نوع كل جمع (قله، كثرة، صيغ

منتهى الجموع):

عضاة، نؤم، فضائل، دعاة، عمائم، شهداء، قادة، قبيحاء، أمراء، باعة،
اصدقاء، قراطيس.

٤ استخرج من الآيات التالية جموع القلة، وصيغ منتهى الجموع واذكر مفرداتها،

واعرب ما تحته خط:

ا وإذا كانت النفوس كيارا نغسبت في مرادها الاجسام

ب ومن كانت الدنيا مناه وهيه سبته المني واستعبدته المطامع

ج حمال الروية شهاد أندية هياط أودية، للجيش جزار

د كل المصائب قد تمر على الفتى فتهون غير شماته الجسد

ه شعث مفارقنا تغلي مراجلنا ناسوب باموالنا آثار أيدينا

التصغير

قد يعتمد المتكلم في كلامه إلى التصغير لتأدية غرض من الأغراض التالية:

- ١ تصغير ما يتوهم كبير حجمه نحو: جُبَيْلٌ ونُهَيْرٌ.
- ٢ تقليل ما يتوهم كثرة عدده نحو: « دريهمات »
- ٣ تحقير شأن المصغر نحو: شويعر ورجيل.
- ٤ الدلالة على قرب زمانه نحو: قُبَيْلُ العصر، وبُعَيْدُ المغرب.
- ٥ الدلالة على قرب المكان نحو: قريب المسجد، وتحت السقف.
- ٦ تمليح المصغر والتلطف إليه نحو: دويهة، وبطيل، أي: شجاع.

تعريف التصغير

هو: تحويل الاسم العرب^(١) الكبير إلى أوزان ثلاثة هي: فُعَيْلٌ، فُعَيْعِلٌ، وفُعَيْعِيلٌ.^(٢)

شروطه:

يشترط في التصغير أربعة شروط:

- ١ أن يكون اسماً؛ فلا تصغر الأفعال ولا الحروف.
- ٢ أن يكون معرباً؛ فلا تصغر الأسماء المبنية.
- ٣ ألا يكون الاسم على وزن من أوزان التصغير نحو: دُرَيْدٌ، كُمَيْتٌ، ومُسَيْطِرٌ.
- ٤ أن يكون الاسم قابلاً للتصغير؛ فلا تصغر الأسماء المعظمة شرعاً: كأسماء الله وصفاته، وأسماء الملائكة والأنبياء والكتب المقدسة، وكذا نحو: كبير، وعظيم وجسيم، ومسجد ومصحف.

١ الاسم المبنى لا يصغر وشذ تصغير اسمي الموصول: «الذي، التي» واسمي الإشارة: «ذا، تا» فقالوا: «اللذي واللتيا» و«ذَيَّا، وتَيَّا».

٢ أوزان التصغير ليست جارية على الأوزان الصرفية من حيث أصالة الحروف وزيادتها، فوزن كلمة «مُعَرِّضٌ» التصغيري هو: فُعَيْعِلٌ «وإن كان وزنه الصرفي: «مُعَيْلٌ».

صَغُرَتْهُ نَحْوُ «قَذِي» فِي «قَذَى»
فَاقَ كَجَعَلَ «دِرْهَمٍ : دُرَيْهَمًا»
تَأْنِيثٌ، أَوْ مَدَّتْهُ، الْفَتْحُ انْحَتَمَ
أَوْ مَدَّ سَكَرَانَ وَمَا بِهِ التَّحَقُّقُ

فُعَيْلًا اجْعَلِ الثَّلَاثِيَّ إِذَا
فُعَيْعِلٌ مَعَ فُعَيْعِيلٍ لِمَا
لِتَلَوْ «يَا» التَّصْغِيرِ مِنْ قَبْلِ عِلْمٍ
كَذَاكَ مَا مَدَّةُ أَفْعَالٍ سَبَقَ

كيفية تصغير الاسم: «أوزان التصغير»:

- ١ إذا صَغُرَ الاسم الثلاثي: ضُمُّ أوله، وفتح ثانيه، وزيد بعد ثانيه ياء ساكنة، فيصبح على وزن: «فُعَيْلٍ» نحو: جَبَلٌ: جَبِيلٌ، أَسَدٌ: أُسَيْدٌ، وَلَدٌ: وَلَيْدٌ.
- ٢ وإن كان رباعياً: ضُمُّ أوله وفتح ثانيه وزيد بعد ثانيه ياء ساكنة وكسر ما بعد ياء التصغير، فيصبح على وزن «فُعَيْعِلٍ» نحو: درهم: دُرَيْهَمٌ، شاعر: شُوَيْعِرٌ، مكتب: مَكْتَيْبٌ.
- ٣ وإن كان خماسياً مجرداً: حذف خامسه وصغر على وزن «فُعَيْعِلٍ» نحو: سَفَرَجَلٌ: سُفَيْرَجٌ، فَرَزْدَقٌ: فُرَيْرِزْدٌ.
- ٤ وإن كان خماسياً قبل آخره حرف مد: صَغُرَ على وزن «فُعَيْعِيلٍ» نحو: مفتاح: مُفَيْتِيحٌ قنديل: قُنَيْدِيلٌ، عصفور: عُصْفَيْرٌ.
- ٥ أما إن كان سداسياً قبل آخره حرف مد زائد: حذف آخره مع حرف المد الزائد نحو: عندليب: عُنَيْدِيلٌ، وزنجبيل: زُنْجَيْبٌ. زُوَيْرِفون: زُوَيْرِيفٌ^(١)، ودَيْدَبان: دُوَيْدَبٌ^(٢).

١ شجر أبيض الخشب، وزهره أبيض.

٢ الديدبان: الطليعة

المواضع التي يجب فيها فتح ما بعد ياء التصغير:

يجب فتح الحرف الذي بعد ياء التصغير في الاسم الثلاثي الأصول في

المواضع التالية:

- ١ إن وليته تاء التانيث نحو: ثمرة: ثَمِيرَة، شجرة: شَجِيرَة.
 - ٢ إن وليته ألف التانيث المقصورة: نحو: حَبْلَى: حَبْلَى، سلمى: سُلَيْمَى.
 - ٣ إن وليته ألف التانيث الممدودة نحو: حمراء: حُمَيْرَاء، صحراء: صُحَيْرَاء.
 - ٤ أو ألف «أفعال» جمعاً نحو: أصحاب: أَصِحَاب، أزهار: أَزْيَهَار.
 - ٥ أو ألف «فعلان» الذي مؤنثة «فعلى» نحو: عطشان: عَطِشَان، غضبان: غَضِبَان
- فإن كان الاسم المختوم بالألف والنون ليس من باب: «فعلان» الذي مؤنثه «فعلى» صُغِرَ على «فُعَيْعِل» لكونه خماسياً قبل آخره حرف مد نحو: سلطان: سُلَيْطَان، مِرْحَان: مَرْيَحِين.
- ما لا يُعْتَدُّ به عند التصغير:

لا يعتد عند تصغير الاسم بالأشياء التالية:

- ١ ألف التانيث الممدودة نحو: كَرِبْلَاء: كُرَيْبَلَاء، قُرْفَصَاء^(١): قُرَيْفَصَاء.
- ٢ تاء التانيث نحو: حَنْظَلَة وَحَنْيَظَلَة، شاعرة: شَوْبَعْرَة، عصفورة: عَصِيفِيرَة، رمانة: رُمَيْمِينَة.
- ٣ ياء النسب نحو: مغربي: مُغِيرِي، عبقرى: عُبَيْقَرِي.
- ٤ الألف و النون الزائدتين بعد أربعة أحرف نحو: زَعْفَرَان: زُعَيْفِرَان، صَوَلْجَان: صَوِيلْجَان^(٢)

١ نوع من القعود.

٢ عصا طرفه معقوف، و صولجان الملك: عصا يحملها الملك ترمز لسلطانه.

٥ علامة التثنية، و علامة جمعي التصحيح نحو: دِرْهَمَان: دُرَيْهَمَان،
كاتبون: كُوتِبُون، طالبات: طُوتِلِيَات.

٦ عَجَزَ المركب الإضافي والمزجي نحو: عبد الله: عُبَيْدُ الله، نور الدين:
نُورُ الدين، ونحو: مَعْدِيكَرْب: مَعْدِيكَرْب، حضرموت حُضَيْرِمُوت.
ومعنى كون هذه الأشياء «لا يُعْتَدُ بها» أنها تثبت، وتقدر منفصلة عما قبلها
عند التصغير.

تصغير المختوم بألف التانيث المقصورة:

١ إن كانت الألف خامسة فصاعداً وجب حذفها نحو: قرقرى: قُرْقُرَى،
لُعْفِيزَى: لُعْفِيزِ (١)

٢ وإن كانت خامسة وقبلها حرف مد زائد جاز حذف حرف المد، وإبقاء
ألف التانيث نحو: حُبَارَى وحُبَيْرَى، وجاز حذف ألف التانيث وإبقاء
حرف المد فتقول في حبارى: حُبَيْر.

تصغير جمع التكسير:

إذا أريد تصغير الاسم المجموع جمع تكسير صُغِّرَ مفردة ثم جمع جمع مذكر سالماً إن
كان لمذكر عاقل نحو: طُلَّابٌ طُوتِلِيُون، أو يجمع جمع مؤنث سالماً إن كان لمذكر غير
عاقل نحو: دراهم: دُرَيْهَمَات، أو لمؤنث عاقل نحو: صَوَاحِب: صُوتِحِبَات.

١ * قرقرى: اسم موضع، * لُعْفِيزَى: هو اللغز، وهو ما يعمى به من الكلام، وهو هنا جحر الضب والفرار
والهربوع لانه يحفره أولاً مستقيماً ثم يعدل عن يمينه وشماله ليخفي مكانه.

وَأَرَدُّدُ الْأَصْلِ ثَانِيًا لَيْنًا قَلْبُ
وَالْأَلْفُ الثَّانِي الْمَزِيدُ يُجْعَلُ
وَكَمْلُ الْمَنْقُوصِ فِي التَّصْغِيرِ مَا
وَاخْتِمَ بِتَا التَّانِيثِ مَا صَغُرَتْ مِنْ
مَا لَمْ يَكُنْ بِالتَّانِيثِ يَرَى ذَا لَبْسٍ
فَ «قِيَمَةٌ» صَيَّرَ: «قُوَيْمَةٌ» تُصَبُّ
وَأَوَّ كَذَا مَا الْأَصْلُ فِيهِ يُجْهَلُ
لَمْ يَحْوَ غَيْرَ التَّاءِ ثَالِثًا كَمَا
مُؤَنَّثٌ عَارِ ثُلَاثِيٌّ كـ «سَنَ»
كـ: «شَجَرٍ وَبَقَرٍ وَخَمْسٍ»

تصغير ما ثانيه حرف لين:

١ إذا كان ثاني الاسم المصغر حرف لين أصلياً بقي - كما هو - عند التصغير نحو:

سيف: سَيْفٌ، بيت: بُيْتٌ، عود: عُودٌ.

٢ وإذا كان ثاني الاسم المصغر حرف لين منقلباً عن أصل وجب رَدُّه إلى أصله:

• فإن كان أصله الواو قَلْبَ وَاوٍ فتقول في: «قِيَمَةٌ» قُوَيْمَةٌ لأنها من «قوم»، وفي:
باب: «بُويَّبٌ» إذ جمعه بالواو: أبواب.

■ وإن كان أصله الياء قَلْبَ ياءٍ، فتقول في: «مُوقِنٌ»: «مُيَيَّنٌ» لأنه من: «أيقن»،
وفي: ناب: نُيِّبٌ إذ جمعه بالياء أنياب.

٣ فإن كان ثاني الاسم المصغر ألفاً مجهولة الأصل، أو زائدة أو منقلبة عن
همزة وجب قلبها واوًا:

- فتقول في عاج: عُويجٌ لأنها مجهولة الأصل.
- وفي: كاتب: كُويِّبٌ لأنها زائدة في اسم الفاعل.
- وفي: آدم: أُوَيْدِمَ، وفي أكل أُوَيْكِلَ لأن أصلها همزة.

تصغير ما حذف أحد أصوله:

أقل ما يتكون منه الاسم المعرب في العربية ثلاثة أحرف، فإن جاء اسم على حرفين في

الظاهر فلا بد أن يكون أحد أصوله قد حذف نحو «دَم» فإن أصلها: «دَمِي» أو «دَمُو»،
و«يَد» أصلها: «يَدَيَّ» فحذفت منها اللام، ونحو «عِدَّة» فإن أصلها «وَعِدَّة»، و«صفة»
أصلها «وصفة» من «وعد» و«وصف» فحذفت فاؤهما.

فإذا صغر هذا النوع من الأسماء فإما أن يكون ثنائياً مجرداً من التاء، أو ثنائياً
مقترناً بها، أو ثلاثياً مجرداً منها.

١ فإن كان ثنائياً مجرداً من التاء، أو مقترناً بها: رُدَّ إليه في التصغير ما حذف
منه فتقول في: «دَم: دَمِي» وتقول في: «يَد: يَدِيَّة» برد اللام المحذوفة إليهما،
ومثلهما مثال المصنف: «ما» سُمِّيَ به: «مُويُّ». وتقول في: «عِدَّة: وُعِدَّة»،
وفي: «صِفَّة: وُصِفَّة». بردُ الفاء إليهما.

٢ وإن كان ثلاثياً مجرداً من التاء قد حذف رابعه ^(١) صُغِّرَ على لفظه، ولم يُرَدَّ
إليه شيء، فتقول في: «سَاع: سَوَيْع»، وفي رام: رَوَيْم»، وفي: شاكِي السلاح:
شَوَيْك».

وهذا معنى قول الناظم: «وكمل المنقوص في التصغير ما...».

١ المراد بهذا النوع: كل اسم منقوص مُنْكَرُ جاء على وزن فاعل مرفوعاً كان أم مجروراً نحو: «سَاع،
وقاضٍ، وشاكٍ»، إذ الأصل فيها: «ساعي، قاضي، شاكِي»

تصغير الثلاثي المؤنث المجرد من علامة التأنيث:

- إذا صغر الاسم الثلاثي، المؤنث، الخالي من علامة التأنيث، لحقته التاء بشرط أمن اللبس فتقول في: «سَنَ: سُنَيْتَة»، وفي «أذن: أذُنَيْتَة» وفي «هند: هُنَيْدَة» وفي: «عين: عَيْنَيْتَة».
- فإن خيف اللبس لم تلحقه التاء عند التصغير نحو: شَجَر: شُجَيْر، وَبَقَر: بُقَيْر، وَنَخْل: نُخَيْل، إذ لو لحقته التاء فقلت: شجيرة وبقيرة ونخيلة لالتبس بتصغير المفرد: شجرة، بقرة، نخلة.

أَسْئَلَةٌ

- ١ ما الغرض من التصغير؟ عرّفه، واذكر أوزانه مع التمثيل.
- ٢ يشترط في الاسم المصغر أربعة شروط: اذكرها بإيضاح بمثلاً لما تقول.
- ٣ ما الذي يصغر على وزن «فُعِيل»، وما الذي يصغر على وزن «فُعَيْل»؟ وما الذي يصغر على وزن «فُعَيْلِل»؟ وضح ذلك مع التمثيل.
- ٤ ما المواضع التي يجب فيها فتح ما بعد ياء التصغير؟ اذكرها ومثل.
- ٥ هناك أشياء لا يُعْتَدُ بها عند التصغير.
- ٦ اشرح هذه العبارة معدداً تلك الأشياء مع التمثيل لكل منها.
- ٧ كيف تصغر من الأسماء ما ثانيه حرف لين؟ مثل لما تقول.
- ٨ ما أقل ما يتكون منه الاسم المعرب؟ وكيف تصغر ما حذف أحد أصوله؟ مع التفصيل والتمثيل.
- ٩ كيف تُصَغَّرُ الاسم الثلاثي المؤنث المجرد من علامة التأنيث؟ مثلاً لما تقول.

فريقان

١- من الكلمات التالية ولم ترد في كل منها، مما التزم من نصها مع وضعها في

حسن ائمه حسن، عوازم، شمر، الحرف، بعد، ام

الذكر مكرر الكلمات التالية

محمود، فريد، محمد، الميرزا سعيد، أمينة، وروية، لطيف، صبري، فرید
اصحاب

مصر الخديعة الدولية مع القاعدة التي اعتمدت عليها علما عند التصغير

أحمد، مهدي، كمال، حواء، منيرة، صبري، لاعيون، عبد الرحمن.

سلاح لما في الاسم للصغر، والذكر مكبره، والقاعدة التي ضم عليها، وأعرّب ما

فان عظمى ﴿وَيَذَلُّ لَكَ لَأَنَّهُ﴾ وَهُوَ مَعَهُ سُبْحًا لَا تَرَىٰ لَهَا نَهْجًا ﴿الْعَبْدُ﴾ ١٢٣

قال عليه السلام: من أحب أن يحمى دينه، فليكن من أهل البيت، والذي

و لائل الشاعر عفي النبي الحلي

لَوْلَا قُدْرَةُ اللَّهِ لَمْ يَكُنْ خَلْقُ الْوَحْيِ وَتِلْكَ حُرْمَتِي وَأَمَّا حُرْمَتِي أَيْ مُحَمَّدِي

وَمِنْ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ كَمَا عَرَفَ الْأُمِّي عَلَى الْوَلِيدِ

فَرِّدْكَ مَا أَمِلَ الْمَرْءُ مِنِّي أَصْحَابِي وَمِثْلَكَ كَالْمَقِيدِ

أَخْبَسَ مِنْ قُضَيْهِ مِنَ الْحَبْلِي وَأَخْلَى مِنْ نَقِيمٍ مِنْ نَعْمَائِي

قال ابو فراس الحمداني

الشمسي لا تخسر من كل الاسم الذي يمار

الفصل الخامس الثاني

الأبيات المقررة للحفظ منه ألفية ابن مالك

الفصل الدراسي الثاني

أولاً : النحوي

① الحال

الْحَالُ وَصْفٌ فَضْلَةٌ مُنْتَصِبٌ
وَ كَوْنُهُ مُنْتَقِلًا مُشْتَقًّا
وَ يَكْثُرُ الْجُمُودُ فِي سِعْرِ، وَفِي
كَ «بِعَهْ مُدًّا بِكَذَا، يَدًّا بِبَيْدٍ
وَ الْحَالُ إِنْ عُرِفَ لَفْظًا فَاعْتَقِدْ
مُفْهِمٌ فِي حَالِ كَ (فرداً) أَذْهَبُ
يَغْلِبُ، لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحَقًّا
مُبْدِي تَأْوِيلٍ بِلَا تَكْلُفٍ
وَ «كَرَزِيدُ أَسَدًا» أَيَّ كَأَسَدٍ
تَنْكِيرُهُ مَعْنَى كَ: «وَحَدَّكَ اجْتَهِدْ»

صاحب الحال

وَلَمْ يُنَكَّرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ إِنْ
مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ أَوْ مُضَاهِيهِ. كَ «لَا
لَمْ يَتَأَخَّرَ أَوْ يُخَصِّصَ أَوْ يَبِينُ
يَنْغِي أَمْرٌ عَلَى أَمْرٍ مُسْتَسْهِلًا»

التصنيف بين الحال وعاملها

وَالْحَالُ إِنْ يُنْصَبُ بِفِعْلٍ صُرْفًا
فَجَائِزٌ تَقْدِيمُهُ كَذَلِكَ: «مُسْرِعًا
وَمَوْضِعَ الْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَةٌ
وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَدُّدٍ
أَوْ صِفَةٍ أَشْبَهَتْ الْمُصْرَفَ
ذَا رَاحِلٌ، وَمُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا»
كَذَلِكَ: «جَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ نَازِلٌ رِجْلَهُ»
لِمُفْرَدٍ فَاعِلٌ وَغَيْرِ مُفْرَدٍ

٢) التمييز

اسْمٌ بِمَعْنَى «مِنْ» مُبِينٌ نَكْرَةً
كَشِبْرِ أَرْضًا، وَقَفِيرٌ بَرًّا
وَبَعْدَ ذِي وَشِبْهِهَا اجْرُرُهُ إِذَا
وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا أُضِيفَ وَجَبَا
وَأَجْرُرْ بِهِ (مِنْ) إِنْ شِئْتَ غَيْرَ ذِي الْعَدَدِ
يُنْصَبُ تَمْيِيزًا بِمَا قَدْ قُسِّرَ
وَمَنْوَيْنِ عَسَلًا وَتَمْرًا
أَضَفْتَهَا كَذَلِكَ: «مُدُّ حِنْطَةٍ غِذَا»
إِنْ كَانَ مِثْلَ: «مِلءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا»
وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى كَذَلِكَ: «طَبَّ نَفْسًا تَقْدُّ»

٣) حروف الجر

هَآكَ حُرُوفُ الْجَرِّ وَهِيَ: مِنْ، إِلَى
مُدُّ، مُنْذُ، رَبُّ، اللَّامُ، كَيْ، وَأَوْ، وَتَا
بِالظَّاهِرِ اخْصُصْ: مُنْذُ، مُدُّ، وَحَتَّى
وَاخْصُصْ بِمُدُّ وَنُذْ وَقْتًا وَبِرَبُّ
حَتَّى، خَلَا، حَاشَا، عَدَا، فِي، عَنْ، عَلَى
وَالْكَافُ، وَالْبَاءُ، وَلَعَلَّ، وَمَتَى
وَالْكَافُ، وَالْوَاوُ، وَرَبُّ، وَالتَّاءُ
مَنْكَرًا وَالتَّاءُ لَهِ وَرَبُّ

نُونًا تَلِي الْإِعْرَابَ أَوْ تَنْوِينًا
وَالثَّانِي اجْرُرُ وَأَنْوِ مِنْ أَوْ فِي إِذَا
لِمَا سِوَى ذَيْنِكَ وَ اخْصُصْ أَوَّلًا
وَأِنْ يُشَابِهِ الْمُضَافُ يَفْعَلُ
وَذِي الْإِضَافَةِ اسْمُهَا لَفْظِيَّةٌ
وَوَصْلُ أَلْ بِذَا الْمُضَافِ مُغْتَفَرٌ
أَوْ بِالَّذِي لَهُ أَضْيِيفَ الثَّانِي
وَكَوْنُهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ إِنْ وَقَعَ
لِمُفْهِمِ اثْنَيْنِ مُعْرَفٍ بِلَا
وَلَا تُضِيفُ لِمُفْرَدٍ مُعْرَفٍ
أَوْ تَنْوِ الْأَجْزَاءَ وَ اخْصُصْ بِالْمَعْرِفَةِ
وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً إِلَى الْجُمْلِ
إِفْرَادُ إِذْ وَمَا كَيْدُ مَعْنَى كَيْدُ
وَأَلْزَمُوا إِذَا إِضَافَةً إِلَى
وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلْفًا

مِمَّا تُضِيفُ احْذِفْ كَطُورِ سِينَا
لَمْ يَصْلُحْ إِلَّا ذَاكَ وَاللَّامَ خُذَا
أَوْ أَعْطِهِ التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا
وَصَفًّا فَمَنْ تَنْكِيرُهُ لَا يُعْزَلُ
وَتِلْكَ مَحْضَةٌ وَ مَعْنَوِيَّةٌ
إِنْ وَصَلَتْ بِالثَّانِ كَالْجَعْدِ الشَّعْرُ
كَـ «زَيْدُ الضَّارِبِ رَأْسِ الْجَانِي»
مُثْنًى أَوْ جَمْعًا سَبِيلُهُ اتَّبَعَ
تَفَرُّقُ أَضْيِيفَ كِلْتَا وَكِلا
أَيًّا وَإِنْ كَرَّرْتَهَا فَأَضِيفِ
مَوْصُولَةً أَيًّا وَبِالْعَكْسِ الصُّفَّةُ
حَيْثُ وَإِذَا وَإِنْ يُنَوِّنُ يُحْتَمَلُ
أَضِيفَ جَوَازًا نَحْوُ: «حِينَ جَانِبُذْ»
جُمْلِ الْأَفْعَالِ كـ: «هُنَّ إِذَا اعْتَلَى»
عَنْهُ فِي الْإِعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفَا

⑤ إعمال المصدر واسم المصدر

بِفِعْلِهِ الْمَصْدَرُ الْحَقُّ فِي الْعَمَلِ مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا أَوْ مَعَ «أَل»
 إِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ أَنْ أَوْ مَا يَحُلُّ مَحَلَّهُ وَلَا سَمَ مَصْدَرٍ عَمَلٍ
 وَبَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أُضِيفَ لَهُ كَمَلُ يَنْصَبُ أَوْ يَرْفَعُ عَمَلُهُ

⑥ اسم الفاعل

كَفِعْلِهِ اسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيٍّ بِمَعْرَلٍ
 وَوَلِيَّ اسْتِفْهَامًا أَوْ حَرْفِ نِدَا أَوْ نَفْيًا أَوْ جَا صِفَةً أَوْ مُسْنَدًا
 وَإِنْ يَكُنْ صِلَةً أَلْ فَنَفِي الْمُضِيِّ وَغَيْرِهِ إِعْمَالُهُ قَدْ ارْتَضِي
 فَعَالٌ أَوْ مَفْعَالٌ أَوْ فَعُولٌ فِي كَثْرَةٍ عَنْ فَاعِلٍ بِدِيلٍ

⑦ اسم المفعول

وَكُلُّ مَا قَرَّرَ لِاسْمِ فَاعِلٍ يُعْطَى اسْمُ مَفْعُولٍ بِلا تَفَاضُلٍ
 فَهُوَ كَفِعْلٍ صَنِيعٌ لِلْمَفْعُولِ فِي مَعْنَاهُ كَالْمُعْطَى كَفَافًا يَكْتَفِي

٨) الصفة المشبهة باسم الفاعل

صِفَةُ اسْتُحْسِنَ جَرُّ فَاعِلٍ مَعْنَى بِهَا الْمَشْبَهَةُ اسْمُ الْفَاعِلِ
وَصَوَّغُهَا مِنْ لَازِمٍ لِحَاضِرٍ كَطَاهَرَ الْقَلْبَ جَمِيلَ الظَّاهِرِ
وَعَمِلَ اسْمُ فَاعِلٍ الْمُعْدَى لَهَا عَلَى الْحَدِّ الَّذِي قَدْ حَدًّا

ثانياً: الصرف

١) النَّسَبُ

يَاءُ كَيْمَا الْكُرْسِيِّ زَادُوا لِلنَّسَبِ وَكُلُّ مَا تَلِيهِ كَسْرُهُ وَجَبَ
وَعَلِمَ التَّثْنِيَةَ اخَذَ لِلنَّسَبِ وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعٍ تَصَحِيحٍ وَجَبَ
وَالْوَاحِدَ اذْكَرَ نَاسِبًا لِلْجَمْعِ إِنْ لَمْ يُشَابِهْ وَاحِدًا بِالْوَضْعِ
وَمَعَ فَاعِلٍ وَفَعُّالٍ فَعِلَ فِي نَسَبٍ أَغْنَى عَنِ الْيَاءِ فَقُبِلَ

٢) الِوَقْفُ

تَنْوِينًا اِثْرَ فَتْحٍ اجْعَلْ أَلْفًا وَقِفَا وَتَلَوْ غَيْرَ فَتَحٍ اخْذِفَا
وَاخْذِفْ لَوْ قَفٍ فِي سِوَى اضْطِرَارٍ صِلَةً غَيْرَ الْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ

مقرر النحو

الحال

الْحَالُ وَصْفٌ فَضْلَةٌ مُنْتَصِبٌ
وَ كَوْنُهُ مُنْتَقِلاً مُشْتَقّاً
وَ يَكْثُرُ الْجُمُودُ فِي سِغَرٍ، وَفِي
كَ «بَعَهُ مُدّاً بِكَذَا، يَدّاً بِيَدٍ»
وَ الْحَالُ إِنْ عُرِفَ لَفْظاً فَاعْتَقِدْ
مُفْهِمٌ فِي حَالٍ كَ (فرداً) أَذْهَبُ
يَغْلِبُ، لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحَقّاً
مُبْنِي تَأْوِيلٍ بِلَا تَكْلُفٍ
وَ «كَرَّ زَيْدٌ أَسَدًا» أَيَّ كَأَسَدٍ
تَنْكِيرُهُ مَعْنَى كَ: «وَحَدَّكَ اجْتَهَدْ»

توضيح

وصف، فضلة، منصوب بين هيئة صاحبه نحو: (جلس الطالب معتدلاً) فـ
«معتدلاً» حال، ومثله قول المصنف: «فرداً اذهب» .
والمراد بالوصف: الاسم المشتق كاسم الفاعل:
فخرج بـ «فضلة» الوصف الواقع عمدة نحو: «زيد قائم» . وخرج بـ «بين هيئة
صاحبه» التمييز المشتق نحو: «لله دَرَّةٌ فارساً» فإنه تمييز لا حال إذ لم يقصد به الدلالة
على الهيئة بل التعجب من فروسيته .

من أوصاف الحال :

الأكثر في الحال أن تكون :

٢ مشتقة

١ منتقلة

١ ومعنى منتقلة : ألا تكون ملازمة للمتصف بها نحو : (جاء زيد راكباً) فـ
«راكباً» وصف منتقل ، لجواز انفكاكه عن زيد بأن يجيء ماشياً .
وقد تبيّن الحال غير منتقلة ، أي وصفاً لازماً نحو : « دعوت الله سميعاً » .
و«خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها» .
فـ «سميعاً ، وأطول» حالان ، وهما وصفان لازمان .

من المشتقات نحو : (خرجت من الامتحان مسروراً) .

وقد تأتي الحال جامدة - إذا صَحَّ تأويلها بمشتق - ويكثر ذلك في مواضع منها :
إذا دلت على سعر نحو : (بَعَثَ مُدًّا بِدَرَاهِمَ) .

فـ « مُدًّا » حال جامدة وهي في معنى المشتق ، إذ المعنى : (بَعَثَ مُسْعَرًا كُلَّ مُدٍّ بِدَرَاهِمَ) .
إذا دلت على (تفاعل) ، نحو « بَعَثَهُ يَدًا بَيِّدًا » .

فـ « يَدًا » حال جامدة في معنى المشتق أي (مُنَاجَزَةً) .

إذا دَلَّتْ على تشبيه ، نحو : (كَرَّ زَيْدٌ أَسَدًا)
فـ « أَسَدًا » حال جامدة في معنى المشتق أي : (مُشَبَّهًا بِالْأَسَدِ) .

إذا دلت على ترتيب ، نحو : (ادخلوا رجلاً رجلاً) فـ (رجلاً) الأولى حال
جامدة ، و (رجلاً) الثانية توكيد لفظي للأولى ، وهما في معنى المشتق أي (مرتبين) .
إذا كانت الحال مصدرًا نحو : (دخل عليَّ فجأة) ، ومنه قوله تعالى :

﴿ وَأَدْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا ﴾ ^(١) [الاعراف : ٥٦]

فـ « فجأة » و « خوفًا » حالان ، وهما مصدران مؤولان بالمشتق أي : « مفاجئًا وخائفين » .
ومذهب الجمهور أن الحال لا تكون إلا نكرة ، وأن ما ورد منها معرفًا في اللفظ فهو
نكرة في المعنى كقولهم : « كَلَّمْتُهُ فَاهَ إِلَى فِيٍّ » و « اجْتَهِدْ وَحْدَكَ » .
فـ « فَاهَ » و « وَحْدَكَ » حالان وهما معرفتان في اللفظ ، ولكنهما مؤولتان بنكرة
والتقدير : كلمته مشافهة ، واجتهد منفردا .

١ الإعراب :

- * ادعوه : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ، * وواو الجماعة : ضمير متصل في محل رفع فاعل ، * والهاء : ضمير متصل في محل نصب مفعول به .
- * خوفًا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- * وطمعًا : * الواو : حرف عطف ، * طمعًا : اسم معطوف على (خوفًا) منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة .

وَلَمْ يُنْكَرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ إِنْ
لَمْ يَتَأَخَّرْ أَوْ يُخَصَّصْ أَوْ يَبْنِ
مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ أَوْ مُضَاهِيهِ . كـ «لَا
يَبْغِ امْرَأٌ عَلَى امْرَأٍ مُسْتَسْهَلًا»

نحو ما تقدم

حق صاحب الحال أن يكون معرفة نحو : (جاء محمد مستبشراً، وشربت الماء بارداً،
ومررت بعلي جالساً) .

وقد يأتي صاحب الحال نكرة إذا وجد مسوغ ؛ وهو أحد الأمور التالية :

١- أن تقع النكرة في موضع خبر صاحبها (كـ «تقدمت على صاحبها») (في الفصل واقفاً طالب)

فـ «واقفاً» حال من النكرة (طالب) تقدمت على صاحبها . فإن كان
صاحب الحال مجروراً بحرف امتنع تقديم الحال عليه .

٢- أن يقع النكرة في موضع موصوف أو إضافة :

• فمثال ما تخصص بوصف قوله تعالى :

﴿ فِيهَا يُفَرَّقُ كُلُّ امْرَأٍ بِحَكِيمٍ أَمْرًا مِنْ عِنْدِنَا ﴾ [الدخان : ٤ ، ٥]

فـ «أمرأ» حال من النكرة «أمر» لتخصيصه بالوصف «حكيم» .

• ومثال ما تخصص بالإضافة قوله تعالى :

﴿ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ لِلنَّاسِ لِئَالِئِكَ ﴾ [فصلت : من الآية ١٠]

فـ «سواء» حال من النكرة : «أربعة» لتخصيصه بالإضافة إلى «أيام» .

ومنها أن تقع النكرة بعد نفي أو شبهة . وهو النهي والاستفهام :

• فمثال ما وقع بعد النفي قولك : (ما خاب طالب مجتهداً) .

• ومثال ما وقع بعد النهي قولك : (لا تشرب من كأس مكسوراً) .

• ومثله قول المصنف : «لا يبغي امرؤ على امرئ مستسهلاً» .

وقول قطري بن الفجاءة :

لَا يَرْكَنَنَّ أَحَدٌ إِلَى الْإِحْجَامِ يَوْمَ الْوَعْيِ مُتَخَوِّفًا لِحِمَامِ^(١)

• ومثال ما وقع بعد الاستفهام قولك : (هل أتاك خيرٌ مُبَشِّرًا بنجاحك ؟) .

ومنه قول الشاعر :

يَا صَاحَ هَلْ حُمَّ عَيْشٌ بَاقِيًا فَتَرَى لِنَفْسِكَ الْعُذْرَ فِي إِبْعَادِهَا الْأَمَلَا^(٢)

ترتيب الحال مع صاحبها :

الاصل في الحال أن تتأخر عن صاحبها لأنها وصف فضلة كما في الأمثلة السابقة .

• ويجوز تقديمها على صاحبها إن كان مرفوعاً أو منصوباً نحو :

(جاء ضاحكاً خالداً ، وقرأت مفيداً الكتاب)

• فإن كان صاحب الحال مجروراً بحرف أو بإضافة امتنع تقديم الحال عليه ولزم

تأخيرها نحو : (مررت بمحمد جالساً . وسرني لنجاح خالد متفوقاً) .

١ * يركن : يميل ، * الإحجام : التأخر ، * الوعى : الحرب ، * الحِمَام : الموت .

الإعراب :

* لا : الناهية جازمة ، * يركن : فعل مضارع مبني على الفتح لانصاله بنون التوكيد الخفيفة في محل جزم

بـ (لا الناهية) ، والنون للتوكيد . * أحد : فاعل (يركن) مرفوع . * إلى الإحجام : جار ومجرور متعلق بـ (يركن) .

* يوم : مفعول فيه ظرف زمان منصوب متعلق بـ (يركن) ، وهو مضاف . * الوعى : مضاف إليه مجرور

وعلامة جره الكسرة للقدرة على الالف . * متخوفاً : حال منصوبة . * لحِمَام : جار ومجرور متعلق بـ (متخوفاً) .

* الشاهد : في قوله : « لا يركن أحد ... متخوفاً » حيث وقعت الحال « متخوفاً » من النكرة « أحد »

والمسوغ وقوع النكرة بعد النهي .

٢ يا صاح : اصلها يا صاحبي : منادى مَرْحَم (والترخيم حذف حرف أو أكثر من آخر الاسم) ، * حُمَّ : قُدر .

الإعراب :

* هل : حرف استفهام . * حُمَّ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح ، * عيش : نائب فاعل مرفوع .

* باقياً : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة .

* الشاهد : في قوله : « هل حم عيش باقياً » حيث جاءت الحال (باقياً) من النكرة (عيش) * والمسوغ :

وقوع النكرة بعد الاستفهام .

وَلَا تُجِزْ حَالًا مِنَ الْمُضَافِ لَهُ
إِلَّا إِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهُ
أَوْ كَانَ جُزْءَ مَالِهِ أُضِيفَا
أَوْ مِثْلَ جُزْئِهِ فَلَا تَحِيفَا^(١)

مجيء الحال من المضاف إليه :

ترد الحال من الفاعل ، ونائبه ، والمفعول به ، والمجرور بحرف أو إضافة كما مر . غير
أنها لا تجيء من المضاف إليه إلا في الموضعين التاليين :

١ إذا كان المضاف مما يصح عمله في الحال كاسم الفاعل ، والمصدر ، ونحوهما مما
تضمن معنى الفعل نحو : (هذا قارئ الكتاب مطبوعاً ، أعجبني جلوسك
مؤدّباً) . ومنه قوله تعالى :

﴿ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا ﴾ [سورة يونس : من الآية ٤] .

و قول الشاعر :

تَقُولُ ابْنَتِي^(٢) إِنَّ انْطِلَاقَكَ وَاحِدًا إِلَى الرَّوْعِ يَوْمًا تَارِكِي لَا أَبَالِيَا

٢ إذا كان المضاف جزءاً من المضاف إليه ، أو مثل جزئه في صحة الاستغناء

١ الحيف : الجور والظلم ، والمقصود هنا : التجاوز والميل .

٢ * واحداً : منفرداً ، * الروْع : الحرب .

الإعراب :

* ابنتي : فاعل تقول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، وهو مضاف ، وياء
المتكلم في محل جر مضاف إليه . * إن : حرف ناسخ ينصب الاسم ويرفع الخبر * انطلاقك :
* انطلاق : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مضاف والكاف في محل جر بالإضافة .
* واحداً : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة . * يوماً : مفعول فيه ظرف زمان منصوب . * تاركي :
خبر إن وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، وياء المتكلم ضمير متصل في محل جر بالإضافة .
* الشاهد : في قوله : « انطلاقك واحداً » حيث جاءت الحال « واحداً » من المضاف إليه وهو (الكاف)
في (انطلاقك) لأن المضاف مصدر يصح عمله في الحال .

بالمضاف إليه عنه .

فمثال ما هو جزء من المضاف إليه قوله تعالى :

﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا ﴾ [الحجر: من الآية ٤٧]

فـ «إخواناً» حال من الضمير (هم) المضاف إليه «صدور» والصدور :
جزء من المضاف إليه .

ومثال ما هو مثل جزء المضاف إليه في صحة الاستغناء بالمضاف إليه عنه

قوله تعالى :

﴿ ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنْ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ﴾ [النحل: من الآية ١٢٣]

فـ «حنيفاً» حال من «إبراهيم» ، والملة كالجزء من المضاف إليه ؛ إذ يصحُّ
الاستغناء بالمضاف إليه عنها ، فلو قيل في غير القرآن : (اتبع إبراهيم
حنيفاً) لصحَّ .

فإن لم يكن المضاف مما يصح أن يعمل في الحال ولا هو جزء من المضاف
إليه . ولا مثال جزئه لم يجز مجيء الحال منه .

وَعَامِلُ الْحَالِ بِهَا قَدْ أَكَّدَا
فِي نَحْوِ «لَاتَعَثْ فِي الْأَرْضِ مُفْسِدًا»
وَأَنْ تُؤَكِّدَ جُمْلَةً فَمُضْمَرٌ
عَامِلُهَا وَلَفْظُهَا يُؤَخَّرُ

الحال المؤكدة :

الحال إما أن تكون :

• مؤسَّسة - غير مؤكدة - وهي التي تفيد معنى جديداً لا يستفاد إلا بذكرها .

كما تقدم من الأمثلة ونحو : جاء علي مبكراً فـ «مبكراً» حال مؤسَّسة .

• وإما أن تكون مؤكدة : وهي التي لا تفيد معنى جديداً وهي قسمين :

أ المؤكدة لعاملها : وهي كل وصف دل على معنى عامله وخالفه لفظاً - وهو

الأكثر - أو وافقه لفظاً ، وهو الأقل .

فمثال الأول : (لا تعث في الأرض مفسداً) ومنه قوله تعالى :

﴿ثُمَّ وَلَّيْتُمُ مَذْرِبَتَكُمْ﴾ [التوبة: من الآية ٢٥]

ومثال الثاني قوله تعالى :

﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾ [النساء: من الآية ٧٩]

ب المؤكدة لمضمون الجملة : وهي ما أكدت مضمون الجملة قبلها، وشرط

الجملة المؤكدة أن تكون اسمية، وجزءاها معرفتان، وشرط الحال أن تؤخر

ويحذف عاملها وجوباً نحو : (محمد أخوك عطوفاً) و (أنا زيد معروفاً)

ومنه قول الشاعر :

أنا ابنُ دارةٍ معروفًا بها نَسبي وَهَلْ بدارَةَ يا لِلناسِ من عار (١)

وَمَوْضِعَ الْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَةٌ كَ: «جاء زيدٌ وهو نازٍ رَحْلَهُ»

ضميئة الحال : جملة :

الأصل في الحال أن تكون مفردة نحو : (أقبل محمد مستبشراً) . وتجيء

الحال جملة (٢) :

١ إنما الموصولة : ولا بد فيها من رابط وهو إما :

٢ ضميمة : نحو : جاء زيدٌ يَدُهُ على رأسه .

٣ «واو الحال» تسمى (واو الحال) ، وعلامة هذه الواو صحة وقوع (إذ) موقعها

نحو : فاز مَنْ صَلَّى والناس نيامً والتقدير : (إذ الناس نيامً)

١ دارة : أم الشاعر .

الإعراب :

* أنا : ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ ، * ابن : خبره مرفوع . * دارة : مضاف إليه مجرور وعلامة

جبره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث . * معروفًا : حال منصوبة مؤكدة لمضمون الجملة

قبلها ، * بها : جار ومجرور متعلق بـ (معروفًا) .

* نسبي : نائب فاعل لاسم المفعول (معروفًا) مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ،

وهو مضاف ، والياء ضمير متصل في محل جر بالإضافة .

* الشاهد : في قوله : «أنا ابن دارة معروفًا» حيث وقعت الحال «معروفًا» مؤكدة لمضمون الجملة قبلها

وهي : «أنا ابن دارة» .

٢ الجمل بعد المعارف أحوال ، وبعد التكرات صفات .

جاء أو الضمير والواو ههنا: نحو: (دخل الطالب وكتابه في يده) ، ومنه قول
الناظم: «جاء زيد وهو ناور رحله».

رأى ما فعلية: رابطها:

الضمير يورأ أو ههنا: نحو: (أقبل محمد يبتسم ، وأقبل الطالبان
يبتسمان)

جاء أو الضمير والواو ههنا: نحو: (دخل المدرس وقد حضر الطلاب) .

جاء أو الضمير والواو ههنا: نحو: (حضر علي وقد غاب أخوه) . ويتعين الربط
بالضمير وحده إن كان فعلها مضارعاً مثبتاً كما مر في المثال الأول .

أَوْ صِفَةً أَشْبَهَتْ الْمُصْرَفًا
ذَا رَاحِلٌ، وَمُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا
عَمْرُو مَعَانًا مُسْتَجَازٌ لَنْ يَهْنَ
وَبَعْضُ مَا يُحْذَفُ ذِكْرُهُ حُظِلٌ (١)

وَالْحَالُ إِنْ يُنْصَبُ بِفِعْلِ مُصْرَفًا
فَجَائِزٌ تَقْدِيمُهُ كَ: «مُسْرِعًا
وَنَحْوُ «زَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ
وَالْحَالُ قَدْ يُحْذَفُ مَا فِيهَا عَمَلٌ

التعجب بين الحال وعاملها :

العامل في الحال :

١ إِنْ كَانَ فِعْلًا مُتَصْرَفًا، أَوْ صِفَةً تَشْبِهُ الْفِعْلَ الْمُتَصَرَّفَ وَالْمُرَادُ بِهَا مَا تَضْمَنُ مَعْنَى
الْفِعْلِ وَحُرُوفَهُ وَقَبْلَ التَّائِيثِ وَالتَّشْيِيعِ وَالْجَمْعُ كَأَسْمِ الْفَاعِلِ وَأَسْمِ الْمَفْعُولِ وَالصِّفَةِ
الْمُشَبَّهَةِ؛ جَازَ تَقْدِيمُ الْحَالِ عَلَيْهِ؛ فَمِثَالُ تَقْدِيمِهَا عَلَى الْفِعْلِ الْمُتَصَرَّفِ : (مُخْلِصًا زَيْدٌ
دَعَا)، وَمِثَالُ تَقْدِيمِهَا عَلَى الْوَصْفِ : (مَاشِيًا زَيْدٌ قَادِمٌ) وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْمُصَنِّفِ :
«مُسْرِعًا ذَا رَاحِلٍ» .

٢ وَإِنْ كَانَ فِعْلًا غَيْرَ مُتَصَرَّفٍ : لَمْ يَجُزْ تَقْدِيمُهَا عَلَيْهِ . فَنَقُولُ : (مَا أَحْسَنَ زَيْدًا
مِبْتَسِمًا) لِأَنَّ فِعْلَ التَّعْجَبِ غَيْرَ مُتَصَرَّفٍ .

٣ أَمَّا إِنْ كَانَ الْعَامِلُ فِيهَا وَصْفًا لَا يَشْبِهُ الْفِعْلَ الْمُتَصَرَّفَ لِكَوْنِهِ لَا يَتَنَبَّهَ ، وَلَا يَجْمَعُ ،
وَلَا يُؤَنَّثُ ؛ كَأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ إِذَا لَزِمَ الْإِفْرَادُ ؛ لَمْ يَجُزْ تَقْدِيمُ الْحَالِ عَلَيْهِ أَيْضًا ،
وَاسْتِثْنَى مِنْ ذَلِكَ مَا إِذَا نَصَبَ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ حَالِينَ : إِحْدَاهُمَا مُتَقَدِّمَةٌ عَلَيْهِ ،
وَالْأُخْرَى مُتَأَخِّرَةٌ عَنْهُ نَحْوُ : (الْحَلِيبُ سَاحِنًا أَفْضَلُ مِنْهُ بَارِدًا) ، وَ(زَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ
مِنْ عَمْرُو مَعَانًا) ، فَ«سَاحِنًا وَمُفْرَدًا» حَالَانِ مَنْصُوبَتَانِ بِ«أَفْضَلُ وَأَنْفَعُ» وَقَدْ
تَقَدَّمَا عَلَى أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ .

١ حُظِلٌ : مُنْعٍ .

حذف عامل الحال :

يحذف عامل الحال جوازاً أو وجوباً :

١ فيحذف جوازاً :

إذا دلّ عليه دليل ، نحو أن يقال : كيف جئت ؟ ؛ فتقول : راكباً ، والتقدير : جئت راكباً . ومنه قوله تعالى :

﴿ اِيْحَسْبُ الْاِنْسَانُ اَلَّذِي يَجْمَعُ عِظَامَهُ ۚ ﴿٢٠﴾ اِنَّا فَتَنَرْنَهُ اَلْاَنَ اَنْ يُسَوِّىَ بَنَانَهُ ۚ ﴾ [القيامة : (٢٠ ، ٢١)]

التقدير والله أعلم : (بلى نجمعها قادرين)

٢ ويحذف وجوباً :

أ إذا كانت الحال نائية مناب الخبر نحو : (شربي الماء بارداً)^(١) وقد تقدم في باب « المبتدأ والخبر » .

ب وإذا كانت الحال مؤكدة لمضمون الجملة قبلها نحو : (محمد أخوك عطوفاً) .

١ الإعراب :

* شربي : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، وهو مضاف ، والياء ضمير

متصل في محل جر بالإضافة .

* الماء : مفعول به للمصدر (شرب) منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

* بارداً : حال ، نابت مناب الخبر ، منصوبة .

لِمُفْرَدٍ فاعْلَمَ وَغَيْرِ مُفْرَدٍ

وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَدُّدٍ

قوله في قوله

يجوز تعدد الحال وصاحبها مفرد ، أو متعدد .

(جاء زيد ركباً ضاحكاً) ف « ركباً وضاحكاً » حالان من (زيد)

والعامل فيهما « جاء » .

(قابلت زملائي مرحباً مستبشرين) .

ف « مُرحباً » حال من (التاء) في « قابلت » .

و « مستبشرين » حال من (زملائي) ، والعامل فيهما « قابلت » .

ومنه قول الشاعر :

لَقِيَ ابْنِي أَخَوَيْهِ خَائِفًا مُنْجِدِيهِ فَأَصَابُوا مَغْنَمًا ^(١)

١ المعنى : إن ابني - حال خوفه - لقي أخويه فأعاناه، فانتصروا على عدوهم، وأصابوا غنيمة .

الإعراب :

* لقي : فعل ماض مبني على الفتح . * ابني : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء

المتكلم وهو مضاف . و ياء المتكلم مضاف إليه .

* أخويه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى وهو مضاف وحذفت النون للإضافة، والهاء

مضاف إليه * خائفاً : حال من (ابني) منصوب .

* منجديه : حال من (أخويه) منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة، والهاء

مضاف إليه .

الشاهد في قوله : « لقي ابني أخويه خائفاً منجديه » حيث تعددت الحال، وصاحبها متعدد .

اسئلة

- ١ اذكر تعريف الحال موضحاً ذلك مع التمثيل .
- ٢ من اوصاف الحال كونها : (منتقلة) ، اشرح معنى ذلك وهل تجيء غير منتقلة ؟
مثل لما تقول .
- ٣ من اوصاف الحال كونها (مشتقة) ، اشرح معنى ذلك ، ومتى تجيء جامدة ؟
اذكر مواضع ذلك مع التمثيل .
- ٤ قال ابن مالك :
والحالُ إنْ عُرِفَ لفظاً فاعتقدْ تنكيره معنى كـ (وَحَدَّكَ اجْتَهدْ)
اشرح هذا البيت موضحاً حكم الحال من حيث التنكير والتعريف مع التمثيل .
- ٥ حق صاحب الحال أن يكون معرفة ، مثل لذلك ، وما مسوغات مجيئه نكرة ؟ مع التمثيل .
- ٦ ما الأصل في الترتيب بين الحال وصاحبها ؟ ومتى يجوز تقديمها عليه ؟ ومتى
يمتنع ؟ مع التمثيل لما تقول .
- ٧ متى تجيء الحال من المضاف إليه ؟ مع التمثيل .
- ٨ ترد الحال مؤسسة ومؤكدة ؛ فما المراد بكل منهما ؟ وما أقسام المؤكدة ؟ مع التمثيل لما تقول .
- ٩ ترد الحال مفردة وجملة : مثل لهما ، واذكر أنواع الرابط في الجملة الواقعة حالاً مع التمثيل .
- ١٠ متى يجوز تقديم الحال على عاملها ومتى يمتنع ؟ مثل لذلك .
- ١١ يحذف عامل الحال جوازاً أو وجوباً ؛ اذكر مواضع ذلك مع التمثيل .
- ١٢ تتعدد الحال ، وصاحبها مفرد أو متعدد ، وضح ذلك من خلال التمثيل .

نمونه‌ها

۱ عین الحال المنتقلة واللازمة ، والمشتقة والجامدة ، والنكرة والمعرفة فيما يلي :

أ قال تعالى :

- ﴿ وَتَنحِبُّونَ الْجِبَالَ صُبُوحًا ﴾ [الاعراف: من الآية ٧٤]
- ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ ﴾ [آل عمران: من الآية ١٨]
- ﴿ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَحَدُّهُ ﴾ [غافر: من الآية ٨٤]
- ﴿ يَتَأَيَّمُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا جَاءَهُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مَهْجِرَاتٍ فَاَمْحَرْنَهُنَّ ﴾ [المتحنة: من الآية ١٠]
- ب ادخلوا القاعة رجلاً رجلاً .

ج قابلت صديقي وجهاً لوجه .

۲ عین الحال وصاحبها ، ووضوح المسوغ لمجيء صاحب الحال نكرة فيما يلي :

- أ قال تعالى : ﴿ أَنَّ اللَّهَ يَبْشِرُكَ بِبَيْعِنِ مَصْدَقًا بِكَلِمَةٍ مِّنَ اللَّهِ ﴾ [آل عمران: من الآية ٣٩]
- ب وقال أيضاً : ﴿ وَمَا أَهْلَكْنَاهُمْ مِنْ قَرْبَةٍ إِلَّا هُمْ يُنذَرُونَ ﴾ [الشعراء: ٢٠٨]
- ج جاء تلميذ مهذب مستفهماً .

د في المكتبة باحثاً طالباً .

۳ مثل لما يلي في جمل تامة :

أ حال تقدمت على صاحبها ، وأخرى تقدمت على عاملها .

ب حال مؤسسة .

ج حال مؤكدة لعاملها ، وأخرى مؤكدة لمضمون الجملة قبلها .

د حال من المضاف إليه .

هـ حال حذف عاملها وجوباً ، وأخرى حذف عاملها جوازاً .

و حال تعددت ، وصاحبها مفرد .

تابع الثمرينات

٤ عَيْنُ الْحَالِ الْمَفْرُودَةِ ، وَالْحَالِ الْجُمْلَةِ وَالْعَامِلِ فِيهَا ، وَبَيْنَ رَابِطِ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي :

أ قال تعالى :

﴿ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ خَائِفاً وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ [الأنعام: ٧٩]

ب وقال أيضاً :

﴿ فَنادتُ الْمَلَكِيَّةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ ﴾ [آل عمران: ٣٩]

ج قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً» .

د سرينا ونحْم قد أضاء .

ه أعرب ما تحته خط مما يلي :

أ قال تعالى :

• ﴿ وَتَرَاهُمْ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا خَشِيعَاتٍ مِنَ الدَّلِّ ﴾ [الشورى: من الآية ٤٥]

• ﴿ وَجَاءَ آبَاَهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾ [يوسف: ١٦]

• ﴿ وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ ﴾ [الكهف: من الآية ٣٥]

ب وقال المتنبي :

عش عزيزاً أو مت وأنت كريم
بين طعن القنا وخفق البنود

التمييز

<p>اسْمٌ بِمَعْنَى «مِنْ» مُبَيِّنٌ نَكْرَةً كَثَبِرَ أَرْضًا، وَقَفِيْزٌ بُرًّا وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى انْصَبَنَ بِأَفْعَلًا وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَعَجُّبًا</p>	<p>يُنْصَبُ تَمْيِيْزًا بِمَا قَدْ فَسَّرَهُ وَمَنْوِيْنِ عَسَسَلًا وَتَمْرًا مُفْضَلًا كَ: «أَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلًا»، مَيُّزَكَ «أَكْرَمَ بِأَبِي بَكْرٍ أَبًا»</p>
---	---

تقدم من الفضلات: المفعول به، والمفعول المطلق، والمفعول لأجله، والمفعول فيه، والمفعول معه، والمستثنى، والحال، وبقي التمييز.

تعريف التمييز

هو اسم نكرة، جامد، متضمن معنى (مِنْ) - غالباً؛ لبيان ما قبله من إجمال نحو: (طاب زيد نفساً، وعندي عشرون ريالاً).
فـ «نفساً» و«ريالاً» اسمان منصوبان على التمييز لأنهما بيّنا ما قبلهما من إجمال.

نوعا التمييز:

التمييز بحسب المميّز نوعان:

- ١ مبيّن إجمال ذات
- ٢ ومبين إجمال نسبة .
- ١ فالمبيّن إجمال الذات يشمل:
 - أ الواقع بعد أسماء المقادير وهي كل ما دل على مقدار منضبط وزناً، أو كَيْلاً، أو قِياساً^(١).

- ١ * من الموازين: الطن والقنطار، والكيلو جرام، والرتل، والاقوية، والـ «مَنَّا»
- * ومن المكايل: الصاع، والمدّ، والإردب، والليتر، والقفيز .
- * ومن المقاييس: الباع، والذراع، والشبر، والمتر، والفدان ...

نحو: (اشتريت رطلاً عسلاً، وصاعاً برّاً، ومترّاً قماشاً).

ب الواقع بعد الأعداد نحو: (في الفصل ثلاثون طالباً).

٢ والمبين إجمال النسبة : هو المسوق لبيان نسبة العلاقة بين العامل والمعمول :

أ من فاعل نحو: (طاب زيد نفساً)؛

ف (نفساً) تمييز منقول من الفاعل إذ الأصل : طابت نفس زيد ، ونحو قوله

تعالى ﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَكَبًا﴾ [سورة مريم: من الآية ٤]

ب أو من مفعول به نحو: (غرست الأرض شجراً) ، ف «شجراً» تمييز منقول

من المفعول به والأصل : «غرست شجر الأرض» ونحو قوله تعالى :

﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ [سورة القمر: من الآية ١٢]

ج أو الواقع بعد أفعال التفضيل نحو: (أنت أعلى منزلاً ، وأكثر مالاً) .

د أو واقع بعد ما دل على تعجب نحو: (ما أحسن زيداً رجلاً ، وأكرم بابي

بكرأباً).

وقد يرد التمييز بعد ما دل على تعجب مشتقاً نحو: (لله درّه فارساً، وكفى

بمحمد عالماً) .

وَبَعْدَ ذِي وَشَبَّهَهَا أَجْرُورَهُ إِذَا
وَالنَّصَبُ بَعْدَ مَا أَضِيفَ وَجَبَا
وَأَجْرُورُ (مِنْ) إِنْ شَتَّ غَيْرَ ذِي الْعَدَدِ
أَضَفْتَهَا ك: «مُدَّ حِنْطَةَ غِذَا»
إِنْ كَانَ مِثْلَ: «مِلءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا»
وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى ك: «طَبَّ نَفْسًا تُفَدُّ»

حكم التمييز الإعرابي:

- ١ الأصل في التمييز النصب ، والناصب له :
أ مُسَيَّرَةٌ - أي ما فُصِّرَ : إِنْ كَانَ التَّمْيِيزُ مَبِينًا لِإِجْمَالِ ذَاتِ نَحْوِ : (اشترت رطلاً عسلاً) ، فـ (عسلاً) تمييز منصوب والناصب له مُمَيِّزُهُ : (رطلاً) .
ب ما تقدمه من فعل أو ما في معنى الفعل إِنْ كَانَ التَّمْيِيزُ مَبِينًا لِإِجْمَالِ سَبَبِهِ نَحْوِ : (طاب زيد نفساً) و (أنت أعلى منزلاً) و (ما أحسن زيداً رجلاً) .
فـ : نفساً) تمييز ناصبه الفعل (طاب) .
و (منزلاً) تمييز ناصبه أفعِل التفضيل (أعلى) .
و (رجلاً) تمييز ناصبه فعل التعجب (أحسن) .
ولا يجوز تقديم التمييز على ناصبه مطلقاً .
- ٢ ويجوز في تمييز أسماء المقادير الجور بإضافة المميز إليه نحو (اشترت رطلاً عسلاً ، وصاعاً برُّ ، ومترقماش) . وإلى هذا أشار المصنف بقوله : «وبعد ذي وشبهها أجروره إذا أضفتها» .
فإن أضيف المميز إلى غير التمييز وجب نصب التمييز نحو : (ما في السماء قدر راحة سحاباً) ومنه قوله تعالى :

﴿ فَلَنْ يُبْعَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا ﴾ [آل عمران : من الآية ٩١]

كما يجوز جره بـ (من) نحو : (عندي رطلٌ من عسلٍ ، وصاعٌ من برٍّ ، ومترٌ من قماشٍ) (١)

١ إذا جُرَّ التمييز بـ (من) أو بـ (الإضافة) : لم يسمَّ تمييزاً عند إعرابه ، وإنما هو تمييز في المعنى فقط .

٣ أما تمييز العدد فيكون :

أ مفرداً منصوباً للأعداد (١١ - ٩٩) من أحد عشر إلى تسعة وتسعين نحو : (اشتريت أحدَ عشرَ قلمًا وتسعة وتسعين كتابًا) ، ولا يجوز جره بـ (من) .

ب وجمعاً معبراً بالإضافة للأعداد (٣ - ١٠) من ثلاثة إلى عشرة نحو : (جاء ثلاثة مدرسين وعشرة طلاب) (١) والألف وفروعهما نحو : نجح مئة طالب ، ونال السابق ألف ريال .

٤ أما تمييز النسبة :

أ فهي تسمى به إن كان محملاً بحرف تاء نحو (حسن علي خلقاً) ، أو عن مفعول به نحو (غرس الأرض شجراً) ، ويجوز جره بـ (من) - على قلة - فنقول : (غرس الأرض من شجر) ، أو واقعاً بعد ما دل على تعجب نحو : (ما أشجعه رجلاً) .

ب وهي تسمى به إن كان محملاً بحرف لام نحو (أنت أعلى منزلاً) ، أو عن فاعل في المعنى أن يصلح جعله فاعلاً بعد جعل أفعل التفضيل فعلاً فتقول

في المثال السابق : «علا منزلك» .

نحو : (محمد أفضل رجل) هذا إذا أضيف أفعل التفضيل إلى التمييز ، فإن أضيف إلى غيره وجب نصب التمييز نحو : (أنت أفضل الطلاب خلقاً) .

١ الأصل في كتابة (مائة) هو (مئة) مثلما تنطق ، وهو الأصح .

يتفق الحال والتمييز في أمور ويختلفان في أمور:

١ يتفق الحال والتمييز في أن كلاً منهما:

اسم، نكرة، منصوب، رافع للإبهام.

٢ ويختلفان في الأمور التالية:

أ التمييز مبین للذات، والحال مُبَيِّنَةٌ للهيئة.

ب التمييز لا يكون إلا فضلة، أما الحال فتأتي فضلة غالباً، وقد يتوقف عليه المعنى.

ج التمييز لا يكون إلا مفرداً، وأما الحال فتكون جملة، وشبه جملة، ومفرداً.

د التمييز لا يتعدد، أما الحال فتتعدد لصاحب واحد.

نماذج معربة

النموذج الأول

قال تعالى: ﴿فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ﴾ [القصاص: من الآية ٢١].

الكلمة	إعرابها
فخرج	الفاء : عاطفة ، خرج : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) .
منها	من : حرف جر ، وهاء : ضمير متصل مبني في محل جر ، والجار والمجرور متعلق بالفعل (خرج) .
خائفاً	حال (مفردة) منصوبة ؛ وعلامة نصبها الفتحة .
يتسرب	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) ، وجملة (يتسرب) في محل نصب حال ثانية من الضمير المستتر .

النموذج الثاني

المعلم مُؤدِّبك عطوفاً

الكلمة	إعرابها
المعلم	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
مؤدبك	خبر المبتدأ ؛ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف ، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .
عطوفاً	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة ، وهي حال مؤكدة لضمون الجملة قبلها .

تابع نماذج معربة

النموذج الثالث

كفى بالمرء عيباً أن تراه له وجهه وليس له لسان

الكلمة	إعرابها
كفى	فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر .
بالمرء	الباء : حرف جر زائد ، المرء : مفعول به ؛ مجرور لفظاً ؛ منصوب محلاً .
عيباً	تمييز منصوب ؛ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
أن	حرف مصدري ونصب .
تراه	ترى : فعل مضارع منصوب بأن ؛ وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) ، والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .
له	وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل (كفى) .
وجهه	اللام : حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني في محل جر ، والجار والمجرور متعلق بخبر مقدم محذوف وجوباً .
و	مبتدأ مؤخر ؛ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والجملة في محل نصب على الحال من الضمير المفعول به في (تراه)
ليس	حرف عطف
له	فعل ماض ناقص مبني على الفتح .
لسان	جار ومجرور متعلق بخبر (ليس) مقدم محذوف وجوباً .
	اسم ليس مؤخر وجوباً مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة معطوفة على جملة (له وجه) في محل نصب حال ثان .

أَسْئَلَةٌ

- ١ عرف التمييز مبيناً نَوْعَهُ إجمالاً مع التمثيل .
- ٢ التمييز المبين إجمال الذات قسمان : اذكرهما ومثل .
- ٣ ما التمييز المبين إجمال النسبة ؟ اذكر مواضعه مع التمثيل .
- ٤ ما الأصل في إعراب التمييز ؟ وما العامل فيه ؟ مع التمثيل .
- ٥ متى يجب نصب التمييز بعد أسماء المقادير ؟ ومتى يجوز جرُّه ؟ وبِمَ يُجرُّ ؟ مثل لما تقول .
- ٦ فصلُّ القول في إعراب تمييز العدد ، ومثل لذلك .
- ٧ ما الحكم الإعرابي لتمييز النسبة ؟
- ٨ متى يجب نصب التمييز بعد أفعل التفضيل ؟ ومتى يجب جره بالإضافة ؟ مثل لما تقول .

نهرينات

١ عين التمييز وبين نوعه وحكمه الإعرابي فيما يلي :

قال الله تعالى :

أ ﴿ فَإِنْ طَبَنَ لَكُمْ عَنْ مَنْ عَوْنُهُ نَقَسَافَكُوهُ ﴾ [النساء: من الآية ٤]

ب ﴿ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا ﴾ [النساء: من الآية ٨٧]

ج ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴾ [الزلزلة: ٧]

د ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ [يوسف: من الآية ٤]

هـ لله درك .

و أنت أنبل طالب .

٢ بين ما يجوز جره بـ (من) من التمييز وما لا يجوز فيما يلي :

• خالد أكثر إخوانه علماً .

• زرعت الأرض قمحاً .

• معي خمسون ريالاً .

• كرم محمد خلقاً .

• عندي أوقية ذهباً .

٣ مثل لما يلي في جمل مفيدة :

أ تمييز منصوب واقع بعد مكيل .

ب تمييز منصوب واقع بعد عدد .

ج تمييز منصوب محول عن فاعل .

د تمييز واقع بعد أفعل التفضيل واجب النصب .

تابع النهرين

هـ تمييز يجوز جره بـ (من) ، وآخر يجب جره بالإضافة .

أعرب ما يلي :

قال الله تعالى :

أ ﴿ فَأَنْفَجَرْتُمْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾ [البقرة: من الآية ٦٠]

ب ﴿ وَإِنْ كَانَ مِنْقَالٌ جَبَّةٌ مِنْ حَرْدَلٍ أَنْيَنَّا بِهَا وَكَفَىٰ بِنَا حَاسِبِينَ ﴾

[الانبياء: من الآية ٤٧]

حروف الجر

بعد ما فرغ المصنف من الحديث عن المرفوعات من الأسماء، والمنصوبات منها؛ انتقل إلى جر الأسماء بالحرف أو بالإضافة، وبدأ بحروف الجر:

هَآكَ حُرُوفَ الْجَرِّ وَهِيَ: مِنْ، إِلَى	حَتَّى، خَلَا، حَاشَا، عَدَا، فِي، عَنْ، عَلَى
مُنْذُ، مُنْذُ، رَبُّ، اللَّامُ، كَيْ، وَآوُ، وَتَا	وَالْكَافُ، وَالْبَاءُ، وَلَعَلَّ، وَمَتَى
بِالظَّاهِرِ اخْصُصْ: مُنْذُ، مُنْذُ، وَحَتَّى	وَالْكَافُ، وَالْوَاوُ، وَرَبُّ، وَالتَّاءُ
وَاخْصُصْ بِمُنْذُ وَمُنْذُ وَقَتًا وَبِرَبُّ	مُنْكَرًا وَالتَّاءُ لِلَّهِ وَرَبُّ

عدد حروف الجر: عشرون حرفاً كلها مختصة بالأسماء وتعمل فيها الجر، ويمكن تقسيمها إلى ما يلي:

١ حروف تستعمل في الاستثناء وهي ثلاثة: خلا، عدا، حاشا، وقد تقدم ذكرها.

٢ حروف تعمل الجر شذوذاً أو في لغة قليلة وهي ثلاثة: كي، لعل، متى.

٣ حروف تجر الاسم الظاهر فقط وهي سبعة: (منذ، منذ، حتى، الواو، رَبُّ، التاء، الكاف).

٤ حروف تجر الاسم الظاهر والضمير وهي سبعة أيضاً: (من، إلى،

عن، على، الباء، اللام، في)

حروف الجر المختصة بالاسم الظاهر:

من حروف الجر ما لا يجر إلا الظاهر وهي السبعة المذكورة في البيت الثالث:

● فمذ ومنذ: لا تجران إلا أسماء الزمان، فإن كان الزمان حاضراً كانتا بمعنى

(في) نحو : (ما رأيته منذ يومنا) أي : في يومنا . وإن كان الزمان ماضياً كانتا بمعنى (من) نحو : (ما رأيته مذ يوم الجمعة) أي : من يوم الجمعة . وقد يقع الاسم الظاهر بعدهما مرفوعاً فتكونان اسمين لا حرفي جر نحو : « ما رأيته مذ يوم الجمعة أو منذ يومنا » فـ (مذ ومنذ) مبتدأ ، خبره ما بعدهما . وكذا يكونان اسمين لو وقع بعدهما فعلٌ نحو : (جئتكَ مذ دعوتني ، أو منذ دعوتني) ، فـ (مذ ومنذ) اسمان في محل نصب على الظرفية .

● أما حتى : فتدل على انتهاء الغاية في المكان والزمان . ولا تجر إلا ما كان آخرًا ، أو متصلًا بالآخر ؛ فمثال جرّها للآخر : (أكلت السمكة حتى رأسها) و (قرأت الكتاب حتى الصفحة الأخيرة) ومثال جرّها للمتصل بالآخر (أي اتصالاً قريباً) : (نمت البارحة حتى السحر) ^(١) ، وقوله تعالى : ﴿ سَلَّمْهُنَّ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴾ [سورة القدر : ٥]

● وأما الواو والتاء : فمختصتان بالقسم ، ولا يجوز ذكر فعل القسم معهما . فمثال الواو والله لأفعلن الخير ، وقوله تعالى :

﴿ فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ﴾

[سورة النساء : من الآية ٦٥]

ولا تجر التاء إلا لفظ الجلالة (الله) فتقول : « تالله لأفعلن الخير » ، وقد سمع جرّها لـ « رب » مضافاً إلى « الكعبة » نحو قولهم : « تَرَبُّ الكعبة » ، وهذا مغنى قول المصنف : « والتاء لله وَرَبَّ » .

● وأما رَبُّ : فتقيد التكثير في الغالب نحو قوله صلى الله عليه وسلم : « فربُّ كاسية في الدنيا عارية في الآخرة » رواه البخاري في باب العلم ... والترمذي وغيرهما .

١ السعور : هو الثلث الأخير من الليل .

وقد تفيد التقليل نحو : «رُبُّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ» ولا تجر (رُبُّ) إلا نكرة كما مثل.

● وأما الكاف : فتأتي للمعاني التالية :

أ التشبيه : وهو الأكثر نحو : (خالد كالأسد)

ب وقد تأتي للتعليل : نحو : (اكرِّمْ مُحَمَّدًا كَمَا اكرِّمَكَ) ومنه قوله تعالى :

﴿ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا ﴾ [الإسراء : من الآية ٢٤]

جـ وقد تأتي للتوكيد : وهي الزائدة في الإعراب نحو قولك : (العلم كمثل

النور ، والجهل كمثل الظلام) أي مثل النور ومثل الظلام .

وجعل منه قوله تعالى :

﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ ^(١) [الشورى : من الآية ١١]

أي : ليس مثله شيء .

١ الإعراب :

* كمثل : انكاف حرف جر زائد للتوكيد ، * مثله : خبر ليس مقدم ، مجرور لفظاً منصوب محلاً ، وهو

مضاف .

* والهاء : ضمير متصل في محل جر بالإضافة .

* شيء : اسم ليس مؤخر مرفوع .

بَعْضُ، وَبَيَّنْ، وَابْتَدِئْ فِي الْأَمْكَنَةِ
وَزِيدَ فِي نَفْيٍ وَشَبَّهَهُ فَجَرُ
وَاللَّامُ لِلْمَلِكِ، وَشَبَّهَهُ، وَفِي
لِلْأَنْتَهَاءِ؛ حَتَّى، وَلَا أَمَّ، وَإِلَى
بِمَنْ، وَقَدْ تَأْتِي لِبَدْءِ الْأَزْمَنَةِ
نَكِرَةً، ك: «مَا لِبَاغٍ مِنْ مَفْرُءٍ»
تَعْدِيَةٌ أَيْضًا وَتَعْلِيلٌ قُفْيِ (١)
وَمِنْ وَبَاءٌ يُفْهَمَانِ بَدَلًا

حروف الجر التي تجر الاسم الظاهر والضمير:

هذا هو القسم الرابع من حروف الجر، وهي التي تجر الظاهر والضمير،
نتناول منها ثلاثة أحرف ذكرت في الآيات السابقة وهي: (من، إلى، اللام)
١ من: وتجيء للمعاني التالية:

أ التبعية: نحو (أخذت من الدراهم درهمين) ومنه قوله تعالى:

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ﴾ [البقرة: من الآية ٨]

ب بيان الجنس: نحو: (تخير الأصدقاء من الأوفياء)، ومنه قوله تعالى:

﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ [الحج: من الآية ٣٠]

ج ابتداء الغاية: في المكان كثيراً وفي الزمان قليلاً.

فمثالها لابتداء الغاية في المكان قوله تعالى:

﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾ [الإسراء: من الآية ١]

ومثالها لابتداء الغاية في الزمان قوله تعالى:

﴿لَمَسْجِدُ أُتُتِسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ﴾ [التوبة: من الآية ١٠٨]

د بمعنى كلمة (بدل): كقوله تعالى:

﴿أَرْضِيئُوا الْحَيَوَةَ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ﴾ [التوبة: من الآية ٣٨]

أي: بدل الآخرة.

١ قُفْيِ: أتبع.

هـ زائدة للتوكيد: نحو: «ما جاءني من أحد»^(١) ، ولا تزداد إلا بشرطين:
أحدهما: أن يكون المجرور بها نكرة .

الثاني: أن يسبقها نفي نحو: «ما غاب من طالب» ، أو شبه نفي والمراد
به النهي والاستفهام نحو: «لا تغتب من أحد» و«هل زارك من صديق؟» .

٢ اللام: وتأتي للمعاني التالية:

أ الملك نحسو: الكتاب لزيد والقلم لك ومنه قوله تعالى:
﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ [البقرة: من الآية ٢٨٤]

ب شبه الملك: ويسمى الاختصاص إذا كان مجرورها غير عاقل نحو:
(السرّج للحصان والمفتاح للباب) .

ج التعدية: في المعنى نحو: (وهبت لبكر ديناراً) ، ومنه قوله تعالى:
﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا﴾ [مريم: من الآية ٥٠]

د التعليل: بأن يكون ما بعدها علة وسبباً لما قبلها نحو: (جئت لزيارتك) ،
ومنه قوله تعالى:

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ بِالْحَقِّ لَتَحْكُمَ بَيْنَ الْفَاسِقِ﴾ [النساء: من الآية ١٠٥]

ومنه قول الشاعر:

وَإِنِّي لَتَعْرِوْنِي لِذِكْرَاكَ هَزَّةً كَمَا انْتَقَضَ الْعُصْفُورُ بِلَلَّهُ الْقَطْرُ^(٢)

١ * مِنْ أَحَدٍ: * مِنْ: حرف جر زائد * أَحَدٍ: فاعل (جاء) مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

٢ * تعرّوني: تصيبني . * هزة: بفتح الهاء وكسرهما - اضطراب ونشاط ، * القطر: المطر .

* الشاهد: في قوله «لذكرارك» حيث استعملت اللام للتعليل ، وفي البيت شاهد آخر هو استعمال الكاف للتشبيه في «كما» .

هـ زائدة قياساً وهي التي تكون لتقوية عاملٍ ضَعُفَ بِتَأْخِرِهِ نحو: (أنت لمعلمك تحترم) ^(١) ومنه قوله تعالى:

﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلزُّلْمَةِ يَاقَعِبْرُونَ﴾ [يوسف: من الآية ٤٣]

و لانتهاء الغاية في الزمان والمكان وهو قليل نحو: (صمت شهر رمضان لآخره) ومنه قوله تعالى:

﴿كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد: من الآية ٢]

ونحو: (كتبت الكتاب لخاتمته).

٣ إلى:

يدل على انتهاء الغاية في الزمان والمكان ثلاثة أحرف هي: (حتى واللام) وقد سبق الحديث عنهما .

و(إلى) وهو الأصل من هذه الثلاثة في الدلالة على انتهاء الغاية ؛ فلذلك نجر الآخر وغير الآخر "

● فمثال جرهما الآخر في الزمان: سرت البارحة إلى آخر الليل ، ومنه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ آتَيْنَا آلَ يَاقَعِبْرُونَ﴾ [البقرة: من الآية ١٨٧]

● ومثالها في المكان: قرأت الكتاب إلى خاتمته ، وقوله تعالى: ﴿وَيَحْمِلُ أُنْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّا تَكُونُوا فِيهِ إِلَّا نَسِيقَ الْأُنْقَالِ﴾

[النحل: من الآية ٧]

● ومثال جرهما غير الآخر في الزمان: (سرت البارحة إلى نصف الليل) ، وفي المكان: (قرأت الكتاب إلى ثلثه) .

١ * لمعلمك: اللام حرف جر زائد ، * معلمك: مفعول به مقدم للفعل (تحترم) مجرور لفظاً منصوب محلاً .

٢ * للرؤيا: اللام حرف جر زائد للتوكيد . * الرؤيا: مفعول به مقدم للفعل (تعبرون) مجرور لفظاً منصوب محلاً .

سبق الكلام عن ثلاثة من حروف الجر التي تجر الاسم الظاهر والضمير وهي : (من واللام وإلى) ، ويشير المصنف في الأبيات الآتية إلى بقية الحروف التي تجر الظاهر والضمير وهي : (الباء ، وفي ، وعلى ، وعن) .

بِأَلْبَا اسْتَعَنْ، وَعَدُّ، عَوْضُ، أَلْصِقِ	وَمِثْلَ مَعْ، وَ مَنْ، وَعَنْ، بِهَا انْطِقِ
.....	وَمِنْ، وَ(بَاءٌ) يُفْهِمَانِ بَدَلًا
وَزَيْدٌ، وَالظَّرْفِيَّةُ اسْتَبْنِ بِ (بَا)	وَ «فِي» وَقَدْ يُبَيِّنَانِ السَّبَبَا
عَلَى لِلِاسْتِعْلَا، وَمَعْنَى «فِي» وَ «عَنْ»	بِ «عَنْ» تَجَاوُزًا عَنِّي مَنْ قَدْ فَطَنَ (١)
وَقَدْ تَجِي مَوْضِعَ «بَعْدِ» وَ «عَلَى»	كَمَا «عَلَى» مَوْضِعَ «عَنْ» قَدْ جُعِلَا

٤ الباء :

وتاتي للمعاني التالية :

- أ الاستعانة نحو : (كتبت بالقلم ، وقطعت بالسكين) .
- ب التعدية نحو : (ذهبت بالمريض إلى الطبيب) ومنه قوله تعالى :
- ﴿ ذَهَبَ اللَّهُ يَنْوِرُهُمْ ﴾ [البقرة : من الآية ١٧]
- ج التعويض نحو : « اشتريت الفرس بالف دينار » ومنه قوله تعالى :
- ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ ﴾ [البقرة : من الآية ٨٦]
- د الإلصاق حقيقة نحو : (امسكت بالكتاب) ومجازاً نحو : (مررت بزيد) .
- ه بمعنى (مع) فتفيد المصاحبة نحو : (سافر برعاية الله) ، ومنه قوله تعالى :
- ﴿ أَهْبِطْ سَلَامَةً مِّنَّا ﴾ [هود : من الآية ٤٨]

١ عني : أراد وقصد ، والفطن : الحاذق الماهر .

و بمعنى (مِنْ) فتفيد التبعية نحو: (شربت بماء النهر) أي: منه ، ومنه قوله

تعالى: ﴿عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾ [الإنسان: ٦]

أي يشربون منها .

ز بمعنى (عن):

كقوله تعالى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾ [المعارج: ١]

أي: عن عذاب ، وقوله تعالى :

﴿فَسْئَلُ بِهِمْ خَبِيرًا﴾ [الفرقان: من الآية ٥٩]

أي عنه .

ح بمعنى كلمة (بدل) نحو: (ما يرضيني بعملتي عمل آخر) ، ومنه ما جاء في

الحديث: «فوالله ما أحب أن لي بكلمة رسول الله صلى الله عليه وسلم حمر

النعم»^(١) أي بدلاً منها .

وقول الشاعر:

فليت لي بهم قوماً إذا ركبوا شنوا الإغارة فرساناً وركبانا^(٢)

١ صحيح البخاري: كتاب الجمعة رقم الحديث (٩٢٣)

٢ شنوا الإغارة: صبروا مجوهم .

الإعراب:

* لي: جار ومجرور اللام حرف جر ، * والياء: ضمير متصل في محل جر بحرف الجر . * بهم: جار

ومجرور . الباء حرف جر ، والهاء ضمير متصل في محل جر بحرف الجر . هما متعلقان بمحذوف خبر

ليت مقدم . قوماً: اسم ليت مؤخر . * الإغارة: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، *

فرساناً: حال منصوبة من الفاعل (الراو في شنوا)

* الشاهد: قوله: «ليت لي بهم» حيث استعملت (الياء) بمعنى (بدل) .

ط الظرفية:

وتكون حينئذ بمعنى (في) :

• زمانية نحو: (سافرت بالليل) ، ومنه قوله تعالى:

﴿إِلَّا يَأْتِيَنَّكَ لُوطٌ يَخْتَبِرُهُمْ يَسْحَرُ﴾ [القمر: ٣٤]

• أو مكانية نحو: (أقيمت بالرياض) ، ومنه قوله تعالى:

﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾ [آل عمران: من الآية ١٢٣]

ي السببية:

نحو (كل امرئ يكافأ بعمله) .

ومنه قول تعالى :

﴿فَيُظَاهِرُ مِنْ الَّذِينَ هَادُوا حَرَمًا عَلَيْهِمْ طَبِئَتْ أُحُلَّتْ لَهُمْ وَبِصَدِّهِمْ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ

كثيراً﴾ [النساء: ١٦٠]

ك القسم:

ويجوز ذكر فعل القسم معها - بخلاف الواو والتاء - نحو: (أقسم بالله

العظيم) ، كما يجوز حذفه نحو: (بالله لأفعلن الخير) ، ولم يشر ابن مالك

إلى هذا المعنى .

ل الزائدة للتوكيد نحو:

(أكرمهم بزهد)^(١) ومنه قوله تعالى:

﴿وَمَا اللَّهُ يُغْنِي عَنْكُمْ عَنْتَافِعُكُمْ﴾ [البقرة: من الآية ١٧٤]

١ أكرم: فعل ماض جاء على صيغة الامر للتعجب ، * بزهد: * الباء: حرف جر زائد ، * زهد: فاعل (أكرم)

مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

٢ الاعراب:

* بغافل: * الباء: حرف جر زائد ، * غافل: خبر (ما) العاملة عمل ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً .

٥ في:

وتأتي لأحد معنيين:

أ الطرفية:

وهو الكثير فيها: مكانية أو زمانية نحو: (محمد في المسجد وأتممت العمل في يومين) .

ب السببية:

نحو: (أشتهر الداعية في محاضرة القاها) ؛ أي بسبب محاضرة ، ومنه قوله صلى الله عليه وسلم: «دخلت امرأة النار في هرة ربطتها ، وفي رواية سجنها» أي بسبب هرة . رواه البخاري ومسلم ، واللفظ هنا لمسلم رقم الحديث ٢٢٤٢ ، كتاب البر .

٦ على:

تأتي (على) لمعان منها:

أ الاستعلاء كثيراً نحو:

(سافرت على الباخرة) ومنه قوله تعالى:

﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾ [المؤمنون: ٢٢]

ب بمعنى (في) فتكون للطرفية نحو:

قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ [القصاص: من الآية ١٥]

ج المجاوزة فتكون بمعنى (عن) نحو:

(إذا رضي عليّ الأبرار فلا أبالي بالأشرار) أي : رضي عني .

إِذَا رَضِيتُ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا ^(١)

أي : إذا رضيت عني .

٧ عن : وتستعمل لمعان منها :

أ المجاوزة (كثيراً) نحو : (رحلت عن القرية) .

ب بمعنى (بعد) نحو : (سأزورك عن قريب) ، ومنه قول تعالى :

﴿ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ﴾ [الانشقاق : ١٩]

أي : بعد طبق .

ج ومعنى (على) فـ تـ فـ يـ فـ الاستعلاء نحو قوله تعالى :

﴿ وَمَنْ يَبْتَخُلْ فَإِنَّمَا يَخِلْ عَن نَفْسِهِ ﴾ [سورة محمد : من الآية ٣٨]

أي : على نفسه والله أعلم .

١ الإعراب :

* علي : حرف جر * والهاء : ضمير متصل في محل جر ، والجار والمجرور متعلق بالفعل (رضي) .

* بنو : فاعل (رضي) مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وهو مضاف * قشير : مضاف إليه مجرور * لعمر : اللام للابتداء * عمرو : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف * الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور . وخبر المبتدأ محذوف وجوياً بعد مبتدأ صريح في القسم تقديره (قسمي) .

* أعجبتني : أعجب فعل ماض مبني على الفتح ، النون للوقاية ، * وياه المتكلم : ضمير متصل في محل نصب مفعول به . * رضاها : رضا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعذر ، وهو مضاف ، * ها : ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .

الشاهد : في قوله : « إذا رضيت علي » حيث استعملت (على) للمجاوزة بمعنى (عن) .

متعلق الجار بالمجرور:

التعلق في الجار والمجرور هو الارتباط في المعنى ، ويتعلق الجار والمجرور إما : بفعل ،

أو شبهه ، أو ما في معنى الفعل ^(١) .

وقد يكون المتعلق مذكوراً في الكلام ، أو محذوفاً ، ويعرب حسب موقعه

في الكلام :

- فمثال تعلقه بفعل مذكور : (وقفت على المنبر) .
- ومثال تعلقه بشبه الفعل : (أنت محافظ على الصلاة)
- ومثال ما في معنى الفعل : (أفٌ للكسالى) .
- ومثال تعلقه بمحذوف : (جاء الذي في الدار ، والعلم في الصدور ، أقبل محمد على الحصان) ^(٢) .

حرف الجر الأصلي والزائد والشبيه بالزائد :

تنقسم حروف الجر بحسب الأصالة والزيادة إلى ثلاثة أقسام :

- ١ حرف جر أصلي : وهو ما لا يستغنى عنه معنى ولا إعراباً ، ويحتاج إلى متعلق وهو الغالب في حروف الجر كما مرّ في الأمثلة السابقة .
- ٢ حرف جر زائد : وهو ما يستغنى عنه إعراباً ، ولا يستغنى عنه معنى لأنه إنما جيء به للتوكيد ، ولا يحتاج إلى متعلق .

١ * المقصود بشبه الفعل : المشتق الجاري مجرى الفعل كاسم الفاعل ، واسم المفعول ، والصفة ، * وما

في معنى الفعل : اسم الفعل .

٢ * في الدار : جار ومجرور متعلق بمحذوف وجوياً تقديره (استقر) .

* في الصدور : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر تقديره (مستقر) .

* على الحصان : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال تقديره (راكباً) .

ولا يرد من حروف الجر زائداً في الاستعمال إلا أربعة أحرف هي :

(مِنْ ، والباء ، واللام ، والكاف) كما مرّ في معاني تلك الحروف .

٣ حرف جر شبيهه بالزائد : وهو ما لا يستغنى عنه معنى ولا إعراباً - كالأصلي -

ولكنه لا يحتاج إلى متعلق ، وأشهر حروف الجر

الشبيهة بالزائد : (رُبُّ) نحو : (رُبُّ أخ لك لم تلده

أملك) (١) .

١ * رب : حرف جر شبيه بالزائد .

* أخ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ

ولا يحتاج الجار والمجرور هنا إلى متعلق .

وَحَذِفَتْ «رُبَّ» فَجَرَتْ بَعْدَ «بَلْ» وَالْ «فَا»، وَبَعْدَ «الْوَاوِ» شَاعَ ذَا الْعَمَلِ حَذَفَ، وَبَعْضُهُ يُرَى مَطْرُودًا فَلَمْ يَعْقُ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا وَزَيْدٌ بَعْدَ «رُبَّ» وَ «الكافِ» فَكَفَّ

لا يجوز حذف حرف الجر وإبقاء عمله إلا في (رُبَّ) و(مِنْ) :

١ فتُحذف (رُبَّ) ويبقى عملها بعد الواو - كثيراً - نحو قول الشاعر :

وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي^(١)

وقد ورد حذفها مع بقاء عملها بعد (الفاء وبل قليلاً) نحو أن تسأل زميلك عن خير النتيجة فيقول : (خرجت النتيجة : فمتفوق نال ثمرة جهده ، بل مستبشر بما ناله)

٢ وتُحذف (مِنْ) ويبقى عملها ، ويطرد هذا في مُمَيِّز (كم) الاستفهامية

إذا دخل عليها حرف جر نحو : (بكم درهم اشتريت هذا؟) ، ف :

« درهم » مجرور بـ (من) المحذوفة والتقدير : (بكم من درهم؟).

١ . * المعنى : * سدوله : جمع سدل وهو الستر ، * والمقصود به : الظلام .

الإعراب :

* وليل : * الواو : واو رب . * ليل : اسم مجرور لفظاً بـ (رب) المحذوفة ، مرفوع محلاً على أنه مبتدأ . * كموج : الكاف حرف جر . * موج : اسم مجرور . والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لليل . * علي : على حرف جر ، وياء المتكلم ضمير متصل في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلق بـ (أرخی) .

* والشاهد فيه : (وليل) حيث جرَّ (ليل) بـ (رب) المحذوفة بعد الواو وهو كثير .

١ تزداد (ما) بعد (من وعن والباء) فلا تكفها عن جر ما بعدها :

فمثال زيادتها بعد (من) قوله تعالى :

﴿ مِمَّا حِطَّ عَلَيْهِمْ كُفُّوا ﴾ [نوح: من الآية ٢٥]

ومثال زيادتها بعد (عن) قوله تعالى :

﴿ قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ ﴾ [المؤمنون: من الآية ٤٠]

ومثال زيادتها بعد (الباء) قوله تعالى :

﴿ فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَئِنْ لَمْ يَأْمُرْ بِهِ لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ [آل عمران: من الآية ١٥٩]

٢ كما تزداد (ما) بعد (الكاف ورب) فتكفهما عن عملهما وهو الجر ؛ ومنه مع

الكاف قول الشاعر :

أَخٌ مَاجِدٌ لَمْ يُخْزِنِي يَوْمَ مَشْهَدٍ كَمَا سَيْفٌ عَمَرُو لَمْ تَخْنَهُ مَضَارِبُهُ ^(١)

١ المعنى : * يخزني : يخذلني ، * مشهد : اليوم الذي يشهده الناس ، والمقصود به يوم المعركة ،
(وعمر) هو عمرو بن معد يكرب .

الإعراب :

* أخ : خبر لمبتدأ محذوف تقديره : (هو أخ) ، * ماجد : صفة لـ (أخ) مرفوعة * لم : حرف نفي وجزم قلب .

* يخزني : فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، والنون للوقاية ، * والياء :

ضمير متصل في محل نصب مفعول به ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

* يوم : مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، وهو مضاف .

* مشهد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

* كما : الكاف حرف جر وتشبيه مكفوفة عن عملها بـ (ما) الزائدة بعدها .

* سيف : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف . عمرو : مضاف إليه

مجرور ، والخبر جملة (لم تخنه مضاربه)

* الشاهد : قوله : (كما سيف عمرو) حيث زيدت (ما) بعد (الكاف) فكفتها عن عمل الجر .

ومنه مع (رب) قول الشاعر:

رَبُّمَا الْجَامِلُ الْمُؤَبَّلُ فِيهِمْ وَعَنَاجِيجُ بَيْنَهُنَّ الْمَهَارُ^(١)

١ * الجامل: القطيع من الإبل ، * المؤبل: المعد للقتية . * عناجيج: جياذ الحيل مفردا عُنْجُوج . *
المهار: جمع مهر وهو ولد الفرس والأنثى مهرة .
الإعراب:

* ربما: رب حرف جر شبهه بالزائد ، * ما: زائدة: كَفَتْ رَبُّ عَنْ الْعَمَلِ ..
* الجامل: مبتدأ مرفوع . * المؤبل: نعت للجامل مرفوع .
* فيهم: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر الجامل .
* الشاهد: في قوله: (ربما الجامل ..) حيث زيدت (ما) بعد (رب) فكفتها عن عمل الجمر .

أَسْئَلَةٌ

- ١ ما عدد حروف الجر؟ وما أقسامها إجمالاً؟
- ٢ ما حروف الجر المختصة بالاسم الظاهر؟ اذكرها مع التمثيل؟
- ٣ ما حروف الجر التي تجر الاسم الظاهر والضمير؟ اذكرها مع التمثيل .
- ٤ ما شروط مجرور (مذ ومنذ)؟ وما معناهما حيث؟ مع التمثيل ومتى يكونان اسمين؟ ممثلاً لذلك .
- ٥ ما الحروف التي تدل على انتهاء الغاية؟ وما شرط المجرور بها؟ وأيها أصل في هذا الباب؟ مثل ذلك .
- ٦ ما المختص بالقسم من حروف الجر؟ وما حكم ذكر فعل القسم معها؟ مثل لما تقول .
- ٧ ماذا تفيد (رُبُّ)، وما نوع مجرورها؟ وما المعاني التي ترد لحرف الجر الكاف؟ مع التمثيل لما تقول .
- ٨ تأتي (مِنْ) الجارة لمعان؛ اذكر أربعة منها، وما شرط مجيئها زائدة؟ مع التمثيل لكل ما تقول .
- ٩ تأتي (اللام) الجارة لمعان؛ اذكر أربعة منها، ومتى تزداد قياساً؟ مع التمثيل .
- ١٠ تأتي (الباء) الجارة لمعان كثيرة، اذكر خمسة منها، ومثل لها .
- ١١ اذكر حرفين يفيدان الظرفية والسببية معاً، وأيها أصل في إفادة هذين للمعنيين؟ مع التمثيل .
- ١٢ اذكر معاني كل من (عن وعلى) مع التمثيل .
- ١٣ بم يتعلق الجار والمجرور؟ وما معنى التعليق؟ مثل لما تقول .
- ١٤ ما الفرق بين حرف الجر الأصلي، والزائد، والشبيه بالزائد؟ مع التمثيل لكل نوع .
- ١٥ قد يعمل حرف الجر محذوفاً، فُصل القول في ذلك مع التمثيل .
- ١٦ تزداد (ما) بعد بعض حروف الجر؛ فأيهما تكفه عن العمل؟ وأيها يبقى عمله؟ مع التمثيل .

نهرينات

١ بين معنى كل حرف من حروف الجر فيما يلي:

قال تعالى:

أ ﴿ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ [النحل: من الآية ٣٢]

ب ﴿ وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَيْتُكُمْ ﴾ [البقرة: من الآية ١٩٨]

ج ﴿ وَمَا رَيْكَ يَطْلُمُ لِلْعَيْدِ ﴾ [فصلت: من الآية ٤٦]

د ﴿ هَلْ مِنْ خَلْقٍ عِندَ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ ﴾ [فاطر: من الآية ٣]

هـ ﴿ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾ [الإنسان: من الآية ٦]

و ﴿ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ ﴾ [يونس: من الآية ٢٦]

ز ﴿ تَعْرِجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾

[المارج: ٤]

ح « كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا صلى ركعتي الفجر اضطجع على شقه

الأيمن ». رواه البخاري في باب: التهجد

ط قال الشاعر:

رُبُّ سَاعٍ مُبْصِرٍ فِي سَعِيهِ أَخْطَأَ التَّوْفِيقَ فِيمَا طَلَبَا

٢ مثل لما يلي في جمل تامة:

أ (الباء) تفيد الاستعانة.

ب (على) تفيد الاستعلاء.

ج (عن) بمعنى (بعد).

د حرف جر شبهه بالزائد.

تابع التمرينات

- هـ (الكاف) تفيد التشبيه .
- و (اللام) لشبه الملك .
- ز (من) بمعنى (بدل) .
- ح حرف جر حذف باطراد وبقي عمله .
- ٣ ما معنى حرف الجر فيما يلي ؟ وأعرب ما تحته خط مبيناً متعلق الجار والمجرور .
- أ ﴿ قَالُوا تَاللّٰهِ تَقْتُلُوْا تَذَكَّرُوْۤسُفَ ﴾ [يوسف: من الآية ٨٥]
- ب ﴿ اَلَيْسَ اللّٰهُ بِكَافٍ عَبْدَهٗ وَيُخَوِّفُوۡنَكَ بِالَّذِيۡنَ مِنْ دُوۡنِهٖ ﴾ [الزمر: من الآية ٣٦]
- ج ﴿ رَبِّمَا يُوۡدُّ الَّذِيۡنَ كَفَرُوۡا لَوۡ كَانُوۡا مُسْلِمِيۡنَ ﴾ [الحجر: ٢]
- د وأطلس عسّال وما كان صاحباً

الإضافة

بعدما فرغ المصنف من الحديث عن الجر بالحرف ؛ شرع في الحديث عن الجر بالإضافة .

نُونًا تَلِيَّ الإِعْرَابَ أَوْ تَنْوِينَا	مِمَّا تُضَيِّفُ أَحْذِفْ كَطُورِ سِينَا
وَالثَّانِي اجْرُرْ وَأَنْوِ مِنْ أَوْ فِي إِذَا	لَمْ يَصْلُحْ إِلَّا ذَاكَ وَاللَّامَ خُذَا
لِمَا سِوَى ذَيْنِكَ وَ اخْصُصْ أَوَّلَا	أَوْ أَعْطِهِ التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا

تعريف الإضافة

ضَمُّ اسْمٍ إِلَى آخِرِ ، وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ : الْمُضَافُ ، وَيُسَمَّى الثَّانِي الْمُضَافَ إِلَيْهِ نَحْوُ :
(رَسُولُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ) ، وَ (طُلَّابُ الْمَعْهَدِ مُجِدِّونَ) .

ما يجب حذفه من المضاف :

إذا أضيف اسم إلى آخر حذف من المضاف ما فيه من :

١ نون التشنية أو نون الجمع ، أو نون ما ألحق بهما نحو : (هذان كتابا محمد ، وهؤلاء مدرسو المعهد ، حضر أهلك) .

٢ التنوين : نحو (هذا صاحبُ فضل ، وأنتم طلابُ علم) .

٣ الألف واللام : نحو قولك في (القلم) : (هذا قلمُ محمد) .

حكم المضاف إليه :

المضاف يعرب حسب موقعه في الكلام ، أما المضاف إليه فحكمه الجر دائماً كما في

الأمثلة المتقدمة ، والجار له هو المضاف .

معاني الإضافة:

- أ الإضافة تكون بمعنى (اللام) عند جميع النحويين ؛ فإذا قلت : (هذا كتاب محمد) فالمعنى : هذا الكتاب لمحمد .
- ب وبمعنى (من) إذا كان المضاف إليه جنساً للمضاف نحو : (هذا خاتم فضة) أي : (من فضة) .
- ج وبمعنى (في) : إذا كان المضاف إليه ظرفاً واقعاً فيه المضاف نحو « حبذا قيام الليل » أي : القيام في الليل .
ومنه قوله تعالى :
﴿ بَلْ مَكْرُؤٌ لَّيْلٍ وَالنَّهَارِ ﴾ [سبا: من الآية ٢٣]
أي : مكر في الليل والنهار .
- فإن لم يصلح تقدير (من) أو (في) فالإضافة بمعنى اللام على الأصل .
- أقسام الإضافة:

الإضافة قسمان:

محضة وغير محضة .

١ الإضافة المحضة:

هي ما كان المضاف فيها غير وصف، مشبه للفعل المضارع، وتسمى معنوية لأنها تفيد المضاف - من حيث المعنى - تعريفاً أو تخصيصاً:
فتفيده تعريفاً إذا كان المضاف إليه معرفة نحو: (هذا معهد العلم) .
وتفيده تخصيصاً إذا كان المضاف إليه نكرة نحو: (هذا قلم مدرس) .
وإلى هذا أشار المصنف بقوله: « واخصص أولاً أو أعطه التعريف بالذي تلا » .

وَصَفًا فَعَنْ تَنْكِيرِهِ لَا يُغْزَلُ
مُرَوِّعَ الْقَلْبِ، قَلِيلَ الْحِيلِ
وَتِلْكَ مَحْضَةٌ وَ مَغْنَوِيَّةُ
إِنْ وَصِلَتْ بِالثَّانِ كَالْجَعْدِ الشَّعْرِ
كَ «زَيْدٌ الضَّارِبُ رَأْسِ الْجَانِي»
مُثْنًى أَوْ جَمْعًا سَبِيلُهُ اتَّبَعَ

وَأَنْ يُشَابِهَ الْمُضَافُ يَفْعَلُ
كَرُبُّ رَاجِسِنَا عَظِيمِ الْأَمَلِ
وَذِي الْإِضَافَةِ اسْمُهَا لَفْظِيَّةُ
وَوَصْلُ أَلْ بِذَا الْمُضَافِ مُغْتَفَرُ
أَوْ بِالَّذِي لَهُ أَضْيَفُ الثَّانِي
وَكَوْنُهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ إِنْ وَقَعَ

الإضافة غير المحضة:

أشار بهذه الآيات إلى القسم الثاني من قسمي الإضافة وهو:

٢ الإضافة غير المحضة:

وهي ما كان المضاف فيها وصفاً يشبه الفعل المضارع مضافاً إلى معموله والمقصود به:

اسم الفاعل واسم المفعول بمعنى الحال أو الاستقبال نحو:

(هذا كاتبُ الدرس) والأصل (كاتبٌ).

(وهذا مسموعُ الكلمة) والأصل (مسموعٌ).

الصفة المشبهة نحو: (هذا حسنُ الخلقِ وعظيمُ الأملِ). وتسمى الإضافة غير

المحضة لفظية لأن فائدتها ترجع إلى اللفظ وهو التخفيف بحذف التنوين من

الوصف؛ فلا تفيد المضاف تعريفاً ولا تخصيصاً؛ والدليل على ذلك:

وقوعه صفةً للتكررة نحو قوله تعالى:

﴿هَذَا يَبْلُغُ الْكَمْبَةِ﴾ [المائدة: من الآية ٩٥]

ف: (بالغ) اسم فاعل مضاف إلى (الكعبة) وهي معرفة، لكنه لم

يكتسب التعريف منها بدليل أنه وقع نعتاً للتكررة (هدياً).

دخول (رُبُّ) عليه وإن كان مضافاً إلى معرفة نحو: «رُبُّ راجينا»
(و(رُبُّ) لا تدخل إلا على نكرة، وهذا معنى قول المصنف: «فعن تنكيره
لا يعزل»

وسميت هذه الإضافة غير محضة لأنها على نية الانفصال بين المضاف
والمضاف إليه بخلاف الإضافة المحضة فإنها سُمِّيت بذلك لأنها خالصة
من نية الانفصال:

تقدم أن الإضافة تقتضي حذف الألف واللام من المضاف ، ويستثنى من ذلك في
الإضافة غير المحضة (اللفظية) - لأنها على نية الانفصال - ما يلي :

إذا كان المضاف إليه مقترناً بـ (أل) نحو: (هذا الكاتبُ الدرسِ ، والجَعْدُ الشعرِ) .

إذا كان المضاف إليه مضافاً إلى ما فيه (أل) نحو: (هذا الكاتبُ درسِ
النحو ، وزيدُ الضاربُ رأسِ الجاني) .

وهذا إن لم يكن المضاف في الحالتين السابقتين مثنى ، ولا جمع مذكر سالماً .
فإن كان المضاف مثنى أو جمع مذكر سالماً جاز دخول (أل) على المضاف
مطلقاً نحو: (هذان المكرما زيد ، وهؤلاء المكرمو زيد) .

وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَبَدًا
وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتَّى امْتَنَعَ
كَوْخِدَ لَبِّي وَدَوَّالِي سَعْدِي
لِمُفْهِمِ اثْنَيْنِ مُعْرِفٍ بِلَا
وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً لَدُنْ فَجَرُ

وَبَعْضُ ذَا قَدْ يَأْتِ لَفْظًا مُفْرَدًا
إِذَا لَوْهُ اسْمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعَ
تَفَرَّقَ أَضِيفَ كِلْتَا وَكِلا
وَنَصَبُ غُدُوَّةٍ بِهَا عَنْهُمْ نَدَرَ

أسماء تلازم الإضافة :

• من الأسماء ما تمتنع إضافته كالضمائر وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة
وأسماء الشرط ، وأسماء الاستفهام ، إلا (أيًا) فإنها تضاف .

• ومن الأسماء ما هو صالح للإضافة ، وعدم الإضافة وهو الغالب في الأسماء .

• ومنها ما يلزم الإضافة وهو قسمان :

١ ما يلزم الإضافة إلى المفرد .

٢ وما يلزم الإضافة إلى الجمل .

النوع الأول : وهو ما يلزم الإضافة إلى المفرد : نوعان

■ نوع يلزم الإضافة لفظاً ومعنى .

■ ونوع يلزم الإضافة معنى دون لفظ .

ما يلزم الإضافة لفظاً ومعنى ثلاثة أقسام :

١ ما يلزم الإضافة إلى الاسم الظاهر ومنه : أولو ، وأولات ، وذو ، وذات ،

وقاب ، ومعاذ ، وأي الوصفية . نحو : (أولو العلم مكرمون . معاذ الله أن

أقصر في واجبي)

ب ما يلزم الإضافة إلى الضمير :

وهو (وَحَدَ) أي منفرداً وتضاف إلى ضمير المخاطب وغيره نحو :

«وحدك ، وحدي ، وحده ، وحدهما» .

و(لبيك) أي : إجابة لك بعد إجابة .

و(سعديك) أي : إسعاداً لك بعد إسعاد .

و(دواليك) أي : تداولاً بعد تداول .

و(حنانيك) أي : تحناً عليك بعد تحن ، وهذه لا تضاف إلا إلى ضمير المخاطب .

ج ما يلزم الإضافة إلى الظاهر والضمير وذلك نحو :

كَلَا ، وَكَلْتَا ، وَلَدُنْ ، وَمَعَ ، وَلَدَى ، وَعِنْدَ ، وَسِوَى ، وَسُبْحَانَ .

● فكلَا وكلتا : لا يضافان إلا إلى معرفة مثنى :

■ لفظاً ومعنى نحو : (أقبل كلا الطالبين ، وقرأت كلتا المقالتين) .

■ أو معنى دون لفظ نحو : (جاء الرجلان كلاهما وقرأت المقالتين كلتيهما) .

● وأما «لَدُنْ» فتضاف إلى الاسم الظاهر والضمير نحو :

(مشيتُ مِنْ لَدُنِ الْبَيْتِ إِلَى الْمَعْدِ) ، وقوله تعالى

﴿ لِيَسْذَرِبَآسًا شَدِيدًا مِنْ لَدُنْهُ ﴾ [الكهف : من الآية ٢٠]

ويجر ما بعدها بالإضافة إلا «عُدْوَةٌ» فإنهم نصبوها بعد «لَدُنْ» كقوله:

وما زال مهري مُزَجَرَ الكَلْبِ مِنْهُمْ لَدُنْ عُدْوَةٌ حَتَّى دَنَتْ لَغُرُوبٍ ^(١)

■ وأما «لَدَى» فلغة في «لَدُنْ» وإذا أضيفت إلى الاسم الظاهر

كانت ألفها مقصورة نحو: (الكتاب لدى زيد)، وإذا أضيفت إلى

الضمير قلبت ألفها ياء نحو: (الكتاب لَدَيْكَ).

قال الله تعالى: ﴿مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾ [سورة ق: من الآية ١٨]

■ وأما «مع» فالمشهور فيها فتح العين، وفتحها فتحة إعراب،

نحو: (جلس زيد مع عمرو وتحدث معه).

■ ومثال (عند) و(سوى) و(سبحان):

● (عَلِمَ الْغَيْبَ عِنْدَ اللَّهِ) ، وقال تعالى :

﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ﴾ [الأنعام: من الآية ٥٩]

● (لا أصحاب سوى الصالحين فلا تصاحب سواهم) .

● «سبحان الله وبحمده ، سبحانك اللهم وبحمدك» .

١ مزجر الكلب : مكان زجره وإبعاده .

الإعراب :

* ما زال : * ما : نافية ، * زال : فعل ماض ناقص مبني على الفتح . * مهري : اسمها مرفوع وعلامة

رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم وهو مضاف ، * والياء : ضمير متصل في محل جر بالإضافة

* مزجر : ظرف مكان منصوب متعلق بخبر ما زال محذوف ، وهو مضاف ، * والكلب : مضاف إليه

مجرور . منهم : جار ومجرور متعلق بالخبر المحذوف .

* لَدُنْ : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب متعلق بخبر ما زال .

غدوة : تمييز لـ (لَدُنْ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

والشاهد : فيه قوله : «لَدُنْ غدوة» حيث نصبت (غدوة) بعد (لَدُنْ) * والقياس : الجر بالإضافة .

وَلَا تُضِفُ لِمُفْرَدٍ مُعَرَّفٍ أَيَّا، وَإِنْ كَرَّرْتَهَا فَأُضِفُ
أَوْ تَنْوِ اجْزَاءَ وَأَخْصُصَنَّ بِالْمَعْرِفَةِ مَوْصُولَةً أَيًّا وَبِالْعَكْسِ الصُّفَّةُ
وَإِنْ تَكُنْ شَرْطًا أَوْ اسْتِفْهَامًا فَمُطْلَقًا كَمُلْ بِهَا الْكَلَامَا

والنوع الثاني: من الأسماء التي تلازم الإضافة إلى المفرد ما يلازم الإضافة معنى:

أي أن الإضافة في المعنى لا بد منها ، أما اللفظ فتارة يذكر فتكون الإضافة لفظاً ومعنى ، وتارة يحذف فتكون الإضافة معنى فقط . ويشمل هذا النوع ألفاظاً منها: (أيّ، وقبل ، وبعد وغير ، وحسب ، وأوّل ، ودون ، والجهات الست وهي: أمام ، وخلف ، ويمين ، وشمال ، وفوق ، وتحت ، وكل ، وبعض) .
أيّ:

وتكون : استفهامية وشرطية وموصولة ووصفية :

- فأما الاستفهامية والشرطية والموصولة فهي ملازمة للإضافة معنى نحو:
(أيّ فاز ؟ وأيّا تقرأ أقرأ ، ويعجبني أيّ اجتهد) .

وقد يذكر اللفظ (المضاف إليه) فتكون الإضافة لفظاً ومعنى .

- فأما الاستفهامية : فتضاف إلى النكرة مفردة أو مثناة أو مجموعة ، نحو
« أيّ طالب فاز ؟ أيّ طالبين فازا ؟ وأيّ طلاب فازوا ؟ » .

كما تضاف إلى المعرفة إذا كانت مثناة أو مجموعة نحو : أيّ الطالبين فاز ؟
وأيّ الطلاب فاز ؟ .

ولا تضاف إلى مفرد معرفة إلا في حالتين :

١ إذا تكررت كقول الشاعر :

أَلَا تَسْأَلُونَ النَّاسَ : أَيُّي وَأَيُّكُمْ غَدَاةُ التَّقِينَا كَانَ خَيْرًا وَأَكْرَمًا (١)

٢ أن يكون المفرد ذا أجزاء ويقصد الاستفهام عن أحد أجزائه نحو :

(أي البيت أجمل؟ أي: أي أجزاء البيت أجمل؟)

● وأما (أي) الشرطية :

فتضاف إلى النكرة مفردة أو مثناة ، أو مجموعة نحو : (أي طالب تكرم

أكرمه ، وأي طالبين تكرم أكرمهما ، وأي طلاب تكرم أكرم) .

كما تضاف إلى المعرفة مثناة ، أو مجموعة نحو :

(أي الطالبين اجتهد أكرمه ، وأي الطلاب اجتهد أكرمه)

● وأما (أي) الموصولة :

فلا تضاف إلا إلى معرفة نحو : (يعجبني أيهم قائم) ، ومنه قوله تعالى

﴿ ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عُنِيًّا ﴾ [مرم: ٦٩]

● وأما (أي) الوصفية : فالمراد بها :

١ ما كان صفة لنكرة نحو : (مررت برجل أي رجل) .

٢ أو حالاً من معرفة نحو : (قابلتُ خالداً أي فتى ، ومررت بخالد أي

رجل) ، لأن الحال - في المعنى - وصف .

وهي ملازمة للإضافة إلى المفرد النكرة لفظاً ومعنى .

١ الإعراب :

* ألا : أداة عرض . * أيي : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم وهو

مضاف ، * والياء : ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . * غداة : ظرف زمان منصوب متعلق بخبر كان (خيراً) .

* والشاهد : (أيي : وأيكم) حيث أضيفت (أي) إلى مفرد معرفة حين تكررت .

وَأَضْمُّ - بِنَاءٌ - «غَيْرًا» أَنْ عَدِمْتَ مَا
قَبْلُ كَغَيْرُ، بَعْدُ، حَسْبُ، أَوَّلُ
وَأَعْرَبُوا نَصَبًا إِذَا مَا نُكِّرَا
لَهُ أَضِيفَ، نَاوِيًا مَا عُدِمَا
وَدُونُ وَالْجِهَاتُ أَيْضًا وَعَلُ
(قَبْلًا) وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذُكِرَا

● غَيْرُ قَبْلُ وَبَعْدُ ونظائرها :

من الألفاظ الملازمة للإضافة معنى : غَيْرُ، وَقَبْلُ، وَبَعْدُ، وَحَسْبُ، وَأَوَّلُ، وَدُونُ،
وَعَلُ، وَالْجِهَاتُ السَّتُّ، وهي : أمام، وخلف، وفوق، وتحت، ويمين، وشمال :
ولإضافتها أربعة أحوال :

١ أن تضاف لفظاً (أي أن تكون مضافة لاسم ملفوظ بعدها) نحو : (أصبت
درهماً لا غيره ، وجئت من قبل زيد ، وحضرت من بعد العصر) .

٢ أن يحذف المضاف إليه وينوى لفظه نحو : (جئت من قبل ، وحضرت من
بعد) ، وتبقى في هذه الحالة كالمضاف لفظاً فلا تنون .

٣ أن يحذف المضاف إليه ولا ينوى لفظه ولا معناه فتكون حينئذٍ نكرة
منونة نحو : (جئت قبلاً وحضرت بعداً) . وفي هذه الحالات الثلاثة تكون
تلك الألفاظ معربة .

٤ أن يحذف المضاف إليه وينوى معناه دون لفظه نحو قوله
تعالى ﴿ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾ ^(١) [الروم : من الآية ٤] .
وفي هذه الحالة تكون تلك الألفاظ مبنية على الضم .

١ * الإعراب : * من : حرف جر . * قبل : ظرف زمان مبني على الضم في محل جر به (من) .

* والشاهد في الآية الكريمة : حذف المضاف إليه بعد (قبل وبعد) ونوى معناه دون لفظه فبنيا على الضم .

ومثل (قبل) و(بعد) في جميع ما ذكر:

● غَيْرُ:

وهو اسم دالٌ على مخالفة ما بعده لما قبله:

نحو: (حضر الطلاب غَيْرَ محمد، قَبِضْتُ عَشْرَةَ لَيْسَ غَيْرُ)

● حَسْبُ:

وهي اسم بمعنى كافٍ نحو: حَسْبُكَ اللهُ، اخذتُ عَشْرَةَ فَحَسْبُ.

● أول:

أكرمت أولَ الفائزين و حضرت للداعي أولُ.

● دون:

جلست دونَ الباب، جلست دونُ.

● الجهات الست نحو:

وقفت أمامك، وجاء من فوقُ.

● عل:

وهو اسم بمعنى فوق، ولا يستعمل إلا مسبوقة بـ(من) ولا يضاف لفظاً، فإن

نوي المضاف إليه بني على الضم نحو: (نزلت من عل)، تريد من فوق شيءٍ

معين. وإن لم ينو المضاف إليه أعرب نحو: (نزلت من علٍ) تريد من مكان

عالٍ غير معين.

وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً إِلَى الْجُمْلِ إِفْرَادُ إِذْ وَمَا كَيْدُ مَعْنَى كَ (إِذْ) وَابْنِ أَوْ اعْرَبْ مَا كَيْدُ قَدْ أَجْرِيَا وَقَبْلَ فِعْلٍ مُعْرَبٍ أَوْ مُبْتَدَا وَأَلْزَمُوا «إِذَا» إِضَافَةً إِلَى حَيْثُ وَإِذْ وَإِنْ يُنَوَّنُ يُحْتَمَلُ أَضِفْ جَوَازًا نَحْوُ: «حِينَ جَاءَ نُبْدُ» وَاخْتَرْنَا بِنَا مَثَلُ فِعْلٍ بُنِيََا أَعْرَبْ وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفْنَدَا جُمْلِ الْأَفْعَالِ كَ: «هُنَّ إِذَا اعْتَلَى»

ما يلزم الإضافة إلى الجمل وحويًا:

هذا هو القسم الثاني من الأسماء الملازمة للإضافة، وهو ما يلزم الإضافة إلى الجمل والفاظه: (حيث ، إذ ، وإذا) .

● فإِذَا (حيث) . فتضاف إلى الجملة الاسمية نحو: (اجلس حيث زيدٌ جالسٌ)، كما تضاف إلى الجملة الفعلية نحو (اجلس حيث جلس زميلك) أو (حيث يجلس زميلك) .
ومنه قوله تعالى:

﴿ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا ﴾ [البقرة: من الآية ٥٨]

وهي ظرف مكان مبنية على الضم ولا يجوز قطعها عن الإضافة لفظًا .

● وَأَمَّا (إِذْ) : فظرف للزمان الماضي المبني على السكون ، وتضاف إلى الجملة الاسمية نحو: (زرتك إذ أنت مسافر) ومنه قوله تعالى:

﴿ وَأَذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ ﴾ [الأنفال: من الآية ٢٦]

كما تضاف إلى الجملة الفعلية نحو: (زُرتك إذ كنت مسافرًا)، ومنه قوله تعالى:

﴿ وَأَذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا فَكَثَرَكُمْ ﴾ [الأعراف: من الآية ٨٦]

ويجوز قطعها عن الإضافة لفظاً لا معنى فيحذف المضاف إليه - وهو الجملة -
ويؤتى بالتنوين عوضاً عن الجملة المحذوفة كقوله تعالى:
﴿وَأَنْتَ حَيٌّ نَنْظُرُونَ﴾ [الواقعة: من الآية ٨٤]

● وأما إذا: فهي ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط، مبني على
السكون ، ولا تضاف إلا إلى الجملة الفعلية نحو : «آتيك إذا طلعت
الشمس» .

وأما نحو «أجيئك إذا زيد قام» فـ «زيد» فاعل مرفوع بفعل محذوف يفسره
المذكور بعده وليس مرفوعاً على الابتداء ، ومنه قوله تعالى:
﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ [الانشقاق: ١]
ما يجوز إضافته إلى الجملة:

من الظروف ما يشبه (إذا) أو (إذا) نحو «حين ، وقت ، زمان ، يوم» .
● فإن أشبهت هذه الظروف (إذا) في كونها ظرفاً ماضية مبهمة أي غير
محدودة جاز إضافتها إلى الجملة الفعلية والاسمية (كإذا) نحو : (جئتك
حين جاء زيد ، ووقت جاء عمرو ، وزمان قَدِمَ بكر ، ويوم خرج خالد) ،
وكذلك تقول (جئتك حين زيد قائم ، ووقت محمد قادم ، وزمان علي
مسافر ، ويوم خالد ناجح) .

وجاز إضافتها إلى المفرد نحو : (آتيك حين قدومك) وكذلك الباقي .
● وإن أشبهت (إذا) في كونها ظرفاً للمستقبل لم تضاف إلا إلى الجملة الفعلية
نحو : (أجيئك حين يجيء زيد ، وأزورك وقت يطلع القمر) .
هذه الظروف التي يجوز إضافتها إلى الجملة يجوز فيها البناء على الفتح كما

يجوز فيها الإعراب - عند إضافتها إلى الجملة - وقد روي بالبناء والإعراب
قول الشاعر :

عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا فَقُلْتُ أَلَمَّا أَصَحُّ وَالشَّيْبُ وَازِعٌ (١)

١ المعنى :

* عاتبت المشيب على الصبا : لمت المشيب الذي حل محل الشباب ، * وازع : مانع وزاجر .

الإعراب :

* على : حرف جر . * حين : ظرف مبني على الفتح في محل جر أو مجرور بـ (على) وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

* عاتبت : فعل وفاعل . * المشيب : مفعول به منصوب . * والجملة في محل جر بإضافة (حين) إليها .

* أَلَمَّا : * الهمزة : للاستفهام ، * لما : حرف نفي وجزم وقلب .

* أصح : فعل مضارع مجزوم بـ (لما) وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا) .

* والشيب : * الواو : واو الحال ، * الشيب : مبتدأ مرفوع .

* وازع : خبر مرفوع . * وجملة : (الشيب وازع) في محل نصب حال .

* الشاهد : في قوله (على حين عاتبت) فقد روي بفتح نون حين على البناء ، وروي بكسر النون على

الإعراب ؛ لإضافته إلى الجملة بعده .

وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلْفًا عَنْهُ فِي الْأَعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفَ
وَرُبَّمَا جَرُّوا الَّذِي أَبْقَوْا كَمَا قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقْدَمُ
لَكِنْ بِشَرَطٍ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفَ مُمَاتِلًا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفَ

حذف المضاف : وله حالتان :

الأولى : يحذف المضاف إذا قامت قرينة تدل عليه ويقام المضاف إليه مقامه فيعرب بإعرابه

كقوله تعالى : ﴿ وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ ﴾ [البقرة: من الآية ٩٣]

أي حُبُّ الْعِجْلِ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَسَّالِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعَيْرَ ﴾

[يوسف: من الآية ٨٢]

أي أهل القرية وأصحاب العير .

الثانية : يحذف المضاف ويبقى المضاف إليه مجروراً بشرط أن يكون المضاف المحذوف

معطوفاً على مماثل له مذكور نحو : (ما مثل عبد الله يقول ذلك ولا أخيه) أي

ولا مثل أخيه ، ومنه قول الشاعر :

أَكَلُ امْرِئٍ تَحْسِبِينَ امْرَأً وَنَارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَاراً ^(١)

١ * المعنى : لا تظني كل من تلقينه رجلاً كاملاً ، ولا تظني كل نار متوقدة في الليل نار جواد مضياف .
الإعراب :

* أَكَلُ : الهمزة للاستفهام الإنكاري . كلٌ : مفعول به أول مقدم لـ (تحسبين) منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف . * امْرِئٌ : مضاف إليه مجرور . تحسبين : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، * والياء : فاعل ، امرأٌ : مفعول به ثان منصوب لـ (تحسبين) ، ونار : الوار حرف عطف ، والمعطوف محذوف تقديره « كل » . * نار : مضاف إليه مجرور والاصل : (وكل نار) .
* الشاهد : في قوله « ونارٍ » حيث حذف المضاف وهو « كل » وبقي المضاف إليه وهو (نار) على جرّه لتوفر شرط الحذف

وَيُحَذَفُ الثَّانِي فَيَبْقَى الْأَوَّلُ كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ
بِشَرْطِ عَطْفٍ وَإِضَافَةٍ إِلَى مِثْلِ الَّذِي لَهُ أَضْفَتْ الْأَوَّلَا

يحذف المضاف إليه ، ويبقى المضاف كحاله لو كان مضافاً ؛ فيحذف تنوينه إن كان منوناً، أو نونه إن كان مشى أو جمع مذكر سالماً بشرط أن يعطف على المضاف اسم مضاف إلى مثل المضاف إليه المحذوف من الاسم الأول كقولهم: « قطع الله يد ورجل من قالها » أي (قطع الله يد من قالها ، ورجل من قالها).
ومنه قول الشاعر :

يَا مَنْ رَأَى عَارِضًا يُسَرُّ بِهِ بَيْنَ ذِرَاعَيْ وَجْهِهِ الْأَسَدِ (١)

١ الإعراب :

- * بين : ظرف مكان منصوب وهو مضاف . * ذراعي : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لانه منثنى ، وحذفت النون للإضافة ، والمضاف إليه محذوف والتقدير (الأسد) .
- * وجبهة : * الواو : حرف عطف * جبهة : اسم معطوف على (ذراعي) مجرور مثله وهو مضاف ،
- * الأسد : مضاف إليه مجرور .
- * الشاهد في قوله (بين ذراعي وجبهة الأسد) حيث حذف المضاف إليه (الأسد) بعد (ذراعي)
- وبقي المضاف على حاله من حذف النون لتوافر شرط الحذف .

آخِرَ مَا أَضِيفَ لِيَا ائْتَسِرَ إِذَا لَمْ يَكْ مُعْتَلًا: ك: رَأَم، وَقَذَى
أَوْ يَكْ كَابِنِينَ وَزَيْدِينَ، فَذِي جَمِيعُهَا أَلِيَا بَعْدُ فَتَحُهَا احْتِذِي
وَتُدْغَمُ أَلِيَا فِيهِ وَالْوَاوُ، وَإِنْ مَا قَبْلَ وَأَوْ ضُمُّ فَائْتَسِرَةُ يَهْنُ

المضاف إلى ياء المتكلم:

الاسم المضاف إلى ياء المتكلم يقتضي من الأحكام: ضبط آخره، وضبط ياء المتكلم:

أولاً: يجب كسر آخر المضاف إلى ياء المتكلم وبناء ياء المتكلم على السكون أو الفتح في أربع حالات:

١ أن يكون المضاف اسماً مفرداً صحيح الآخر نحو: (هذا كتابي).

٢ أن يكون المضاف اسماً معتلاً الآخر جارياً مجرى الصحيح: (وهو ما كان آخره واواً أو ياء متحركتين وما قبلهما ساكن) نحو: (هذه دُلُوي، وهذا ظَبْيِي).

٣ أن يكون المضاف جمع تكسير صحيح الآخر نحو: (هذه كتبِي، وهؤلاء أصحابِي).

٤ أن يكون المضاف جمع مؤنث سالماً نحو: (هؤلاء فتياتِي).

ثانياً: يجب في المثني المرفوع، وفي الاسم المقصور المفرد منه، وجمع التكسير؛ أن تسلم الألف وتفتح ياء المتكلم بعدهما نحو: (هذان كتاباي، وهذه عصاي، وشفى الله مرضاي).

ثالثاً: يجب في المثني المنصوب والمجرور، وجمع المذكر السالم في حالتي النصب والجر، وفي النقص: رفعاً ونصباً وجرّاً: أن تدغم ياؤها في ياء المتكلم، وتفتح ياء المتكلم

نحو: (قرأت كتابي ومررت بزميلي، أكرمت مشاركي في المسابقة، وسلمت على مُدرّسي، هذا هادي إلى الصواب، وشكرت داعي إلى الخير، وسلمت على قاضي).

أما إن كان جمع المذكر السالم مرفوعاً نحو (معاونون ومشاركون) فتقلب واؤه ياءً ويكسر ما قبلها إن كان مضموماً، ثم تدغم في ياء المتكلم المفتوحة نحو: (هؤلاء معاوني وهؤلاء مشاركي).

فإن كان ما قبل الواو مفتوحاً نحو: (مُصْطَفَوْنَ) بقي على فتحه نحو: (هؤلاء مُصْطَفَي).

نماذج معربة

النموذج الأول

قال تعالى: ﴿ هَلْ تُحِشُّ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا ﴾ [مريم: آية ٩٨]

الكلمة	إعرابها
هل	حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
تحس	فعل مضارع مرفوع؛ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت)
منهم	من: حرف جر، والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر، والميم علامة الجمع، والجار والمجرور متعلق بالفعل (تحس).
من	حرف جر (زائد) للتوكيد .
أحد	مفعول به؛ مجرور لفظاً، منصوب محلاً .
أو	حرف عطف .
تسمع	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) .
لهم	اللام: حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر، والميم علامة الجمع، والجار والمجرور متعلق بالفعل (تسمع) .
ركزا	مفعول به منصوب؛ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

تابع نماذج معربة

النموذج الثاني

ليس الأخلاء بالمصفي مسمعهم إلى الوشاة وإن كانوا ذوي رحم

الكلمة	إعرابها
ليس	فعل ماض ناقص مبني على الفتح.
الأخلاء	اسم ليس مرفوع؛ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
بالمصفي	الباء: حرف جر (زائد)، المصفي: خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم، وحذفت نونه للإضافة، وهو مضاف.
مسمعهم	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (إضافة لفظية). ومسامع: مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة (إضافة معنوية)، والميم علامة الجمع.
إلى	حرف جر
الوشاة	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بـ (مصفي).
و	حرف عطف.
إن	حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
كانوا	فعل ماض ناقص فعل الشرط، مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني في محل رفع اسم (كان).
ذوي	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه ملحق بجمع المذكر

تابع نماذج معربة

الكلمة	إعرابها
رحم	<p>السالم، وهو مضاف .</p> <p>مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وجواب الشرط محذوف، لدلالة ما قبله عليه؛ والتقدير: وإن كانوا ذوي رحم فليسوا بالمصنعي مسامعهم إلى الوشاة.</p>

أشاركي أنتم في رأيي ؟

الكلمة	إعرابها
أشاركي	<p>الهمزة حرف استفهام مبني لا محل له من الإعراب .</p> <p>خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الواو المنقلبة ياء وأدغمت في ياء المتكلم؛ لأنه جمع مذكر سالم، والأصل: (مشاركي) وحذفت النون للإضافة، وهو مضاف، والياء: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة (إضافة لفظية)؛ من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله .</p> <p>ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر .</p> <p>حرف جر مبني على السكون .</p> <p>اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بكسرة مناسبة للياء، وهو مضاف، وياء المتكلم: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة (إضافة معنوية) .</p> <p>والجار والمجرور (في رأيي): متعلق بـ(مشاركي) .</p>
أنتم في رأيي	

أَسْئَلَةٌ

- ١ ما الإضافة؟ وما الذي تقتضيه من حذف؟ مثل لما تقول .
- ٢ كيف يعرب المضاف والمضاف إليه؟ وضح إجابتك بمثال من إنشائك .
- ٣ ما المعاني التي تأتي لها الإضافة؟ مع التمثيل .
- ٤ ما المقصود بالإضافة المحضة؟ وماذا تفيد؟ وضح ذلك مع التمثيل .
- ٥ ما الإضافة غير المحضة؟ ولم تسمى لفظية؟ وضح إجابتك بالأمثلة .
- ٦ متى يجوز اقتران المضاف بـ (أل) في الإضافة اللفظية؟ مع التمثيل .
- ٧ ما يلزم الإضافة إلى المفرد نوعان؛ اذكرهما إجمالاً، ومثل لكل منهما .
- ٨ اذكر أقسام ما يلزم الإضافة إلى المفرد لفظاً ومعنى إجمالاً، ومثل لكل قسم .
- ٩ اذكر الألفاظ التي تلازم الإضافة إلى الاسم الظاهر فقط ، والتي تلازم الإضافة إلى الضمير فقط، ومثل لها .
- ١٠ اذكر الألفاظ التي تلازم الإضافة إلى الاسم الظاهر والضمير ومثل لها .
- ١١ من الأسماء ما يلزم الإضافة معنى، فما المقصود بذلك؟ وما الألفاظ التي يشملها هذا النوع؟
- ١٢ من الأسماء ما تمتنع إضافته مطلقاً؛ اذكر بعضاً منها في جمل مفيدة .
- ١٣ ما الذي تضاف إليه (أي) الاستفهامية والشرطية؟ مع التمثيل .
- ١٤ تأتي (أي) موصولة، وصفة، فما المراد بالصفة؟ وإلام تضاف كل منهما؟ مع التمثيل .
- ١٥ لإضافة (قبل وبعد) ونظائرها أربع حالات؛ اذكرها ومثل لكل حالة .

تالبع الاسئلة

- ١٦ اذكر الالفاظ التي تلازم الإضافة إلى الجمل ومثل لها.
- ١٧ ما الذي تضاف إليه (حيث وإذ) مع التمثيل؟ وكيف تعربهما؟ وما الفرق بينهما؟
- ١٨ ما الذي تضاف إليه (إذا)؟ مع التمثيل، وكيف تعربها؟
- ١٩ ما الظروف التي تضاف إلى الجملة جوازاً؟ وما نوع الجمل التي تضاف إليها؟ مع التمثيل، وما الحكم الإعرابي لهذه الظروف؟
- ٢٠ لحذف المضاف حالتان: اذكرهما مستشهداً لهما.
- ٢١ يحذف المضاف إليه، فما شرط حذفه؟ وما حكم المضاف حينئذٍ؟ مع التمثيل.
- ٢٢ يجب كسر آخر المضاف إلى ياء المتكلم وبناء ياء المتكلم على السكون أو الفتح في أربع حالات؛ اذكرها مع التمثيل.

نهرينات

١ وضع فيما يلي نوع الإضافة وما اقتضته من حذف - إن وجد - والمعنى الذي جاءت له : قال تعالى :

- ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ﴾ [لقمان: من الآية ٦]
- ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الْأَرْضِ خَلْقًا﴾ [الأنعام: من الآية ١٦٥]
- ﴿يَصْنَعِي السِّجْنَ أَزْيَابٌ مُّتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ [يوسف: ٣٩]
- ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ [الفاتحة: من الآية ٧]
- ﴿وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ﴾ [الحج: من الآية ٣٥]

٢ عَيِّن المضاف والمضاف إليه في الآيات التالية ، ولم كانت الإضافة فيها لفظية ؟ وأعرب ما تحته خط :

قال تعالى :

- ﴿هَذِي بَالِغُ الْكَعْبَةِ﴾ [المائدة: من الآية ٩٥]
- ﴿الَّذِينَ يَنْظُرُونَ أَنَّهُمْ مُلْتَقَوْنَ بِهِمْ﴾ [البقرة: من الآية ٤٦]
- ﴿إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ﴾ [إبراهيم: من الآية ٣٩]

٣ عين فيما يلي الاسماء الملازمة للإضافة ، وبين نوع ما أضيف إليه ، وأعرب ما تحته خط :

قال تعالى :

- ﴿كَلَّمَ الْجَنَيْنَ ءَأَلَتْ أَكْهًا﴾ [الكهف: من الآية ٢٣]
- ﴿ءَأَيْتَنَّهُ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا﴾ [الكهف: من الآية ٦٥]
- ﴿فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ ۙ وَأَنْتَ حِينُذُ نَظُرُونَ﴾ [الواقعة: ٨٣، ٨٤]
- ﴿أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًا﴾ [مريم: من الآية ٧٣]

تابع التمرينات

• ﴿لِنَذَرِيَوْمَ النَّالِقَ (١٥) يَوْمَ هُمْ بَرْزُورٌ﴾ [غافر: ١٥-١٦]

• ﴿وَمِنْ قَبْلُ كَانُوا يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ﴾ [هود: من الآية ٧٨]

مثّل لما يلي في جمل مفيدة:

أ إضافة تفيد التخصيص، وأخرى تفيد التخفيف.

ب مضاف مقترن بـ (أل).

ج اسم يلزم الإضافة إلى الظاهر.

د اسم يلزم الإضافة معنى.

هـ ظرف يختص بالإضافة إلى الجملة الفعلية، وآخر يضاف إلى الجملة الاسمية، والفعلية.

و اسم يجوز إضافته إلى الجملة والمفرد.

ز اسم تمتنع إضافته مطلقاً.

ح مضاف حذف، وبقي المضاف إليه.

ط جمع مذكر سالم مرفوع أضيف إلى ياء المتكلم.

• لم كانت الإضافة في نحو قولنا: (هو ناصر المظلوم)، مأكول الطعام: لفظية؟ ولم

تكن لفظية في نحو قولنا: «هو كاتب القاضي»، يأكل مأكول الناس: مع أن المضاف وصف مشتق؟».

٦ أضف الكلمات التالية إلى ياء المتكلم وبين ما حدث فيها من تغيير، وحق حركة ياء المتكلم فيها:

ذكرى، ماضي، إخوان، أخوان، عاملون، حاجات.

عمل المصدر واسم المصدر

سبق تعريف المصدر أنه: اسم يدل على حدث مجرد عن الزمان نحو: (أعطاني إعطاء سخياً)، فـ (إعطاء) مصدر للفعل أعطى.

تعيين المصدر

ما ساوى المصدر في الدلالة على الحدث، وخالفه بخلوه - لفظاً وتقديراً - من بعض حروف فعله دون تعويض نحو: (أعطاني إعطاء سخياً)، فـ (عطاء) اسم مصدر من الفعل (أعطى)، وقد نقص منه حرف الهمزة الأولى، ولم يعوض عنها شيء.

بِفِعْلِهِ الْمَصْدَرُ أَلْحَقَ فِي الْعَمَلِ
إِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ أَنْ أَوْ مَا يَحُلُّ
وَبَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أَضِيفَ لَهُ
مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا أَوْ مَعَ «أَنْ»
مَحَلُّهُ وَلَا سَمَ مَصْدَرِ عَمَلٍ
كَمَلَّ بِنَصْبٍ أَوْ بِرَفْعِ عَمَلِهِ

تعيين المصدر

يعمل المصدر عمل الاسم في جملته

أولاً: أن يكون نائباً عن فعله نحو: (احتراماً مُدْرَسَكَ)، فـ (احتراماً) مصدر نائب عن فعله (احترم)، وقد عمل عمله فرفع فاعلاً وهو الضمير المستتر، ونصب مفعولاً به وهو (مدرسك).

الثاني: أن يكون المصدر مُقَدَّرًا بـ (أَنْ والفعل) أو بـ (ما والفعل):
فيقدر بـ (أَنْ والفعل) إذا أريد به الماضي نحو: (سأني أمس مدح المتكلم

نفسه) والتقدير: ساءني أن مدح المتكلم نفسه.

أو أريد به المستقبل نحو: (يسرني اجتيازك الامتحان غداً) والتقدير: يسرني أن تجتاز الامتحان.

• ويقدر بـ (ما والفعل) إذا أريد به الحال نحو: (ساءني إشغالك نفسك بالكتابة الآن)، والتقدير: ساءني ما تشغل به نفسك.
أحوال المصدر المقدر:

يعمل المصدر المقدر عمل فعله في ثلاثة أحوال:

أ أن يكون مضافاً إلى فاعله نحو: (عجبت من شرب زيد العسل) فقد أضيف المصدر (شرب) إلى فاعله (زيد) فجره ثم نصب المفعول به (العسل) وهو الأكثر.

كما يضاف إلى مفعوله نحو: (عجبت من شرب العسل زيد) فقد أضيف المصدر (شرب) إلى مفعوله (العسل) ثم رفع الفاعل (زيد) وهو قليل وإلى هذا أشار الناظم بقوله: «وبعد جره الذي أضيف له كمل بنصب أو برفع عمله».

ب أن يكون مجرداً عن الإضافة و(أل) - وهو المنون - كقوله تعالى:

﴿أَوْ اطْعَمْتُ يَوْمَ ذِي مَسْجَبٍ ۖ يَتِيمًا﴾ [البلد: ١٤، ١٥]

(فـ) يتيماً مفعول به للمصدر (إطعام).

أن يكون مُحَلًى بالألف واللام وهو الأقل استعمالاً :

ومنه قول الشاعر :

ضَعِيفُ النِّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ يَخَالُ الْفِرَارُ يِرَاحِي الْأَجَلَ ^(١)

١ * النكايّة: مصدر الفعل (نكى) بمعنى قهر العدو وغلبته.

* ومعنى البيت: إن هذا الرجل عاجز عن قهر أعدائه ، ويظن أن الهرب يمدّ في الأجل.

الإعراب:

* ضعيف: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو... * النكايّة: مضاف إليه.

* أعداء: مفعول به للمصدر (النكايّة) منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مضاف ، والهاء: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

* يخال: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر. الفرار: مفعول به أول له (يخال) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

* يراخي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل والفاعل ضمير مستتر.

* الأجل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة منع من ظهورها السكون العارض لضرورة الشعر.

جملة (يراخي الأجل) في محل نصب مفعول به ثان للفعل (يخال).

* الشاهد: في قوله: «ضعيف النكايّة أعداءه» حيث عمل المصدر المحلى بـ(أل) وهو (النكايّة) عمل الفعل فنصب مفعولاً به وهو (أعداء).

عمل اسم المصدر:

عَمَلَ اسم المصدر عَمَلَ فَعْلَهُ قَلِيلٌ ، من ذلك قولهم : « بعشرتكَ الصالحين تُعَدُّ منهم »
ومنه قول الشاعر :

إِذَا صَحَّ عَوْنُ الْخَالِقِ الْمَرْءَ لَمْ يَجِدْ عَسِيرًا مِنَ الْآمَالِ إِلَّا مُيسَّرًا ^(١)

١ * عون : اسم مصدر بمعنى الإعانة .

* المعنى : إذا ثبتت إعانة الخالق المخلوق لم يجد مما يرجوه أمراً صعباً إلا سهله الله عليه ويسره الإعراب :

* إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان يتضمن معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب

* صَحَّ : فعل ماض مبني على الفتح ، * عون : فاعل مرفوع ، وهو مضاف .

* الخالق : مضاف إليه مجرور (وهو من إضافة اسم المصدر (عون) لفاعله) .

* المرء : مفعول به لاسم المصدر (عون) منصوب وعلامة نصبه الفتحة . * وجملة : (صح عون ...) في محل جر بإضافة (إذا) إليها .

* لم يجد : * لم : حرف نفي وجزم وقلب ، * يجد : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون ، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) .

* عسيراً : مفعول به أول للفعل (يجد) منصوب .

* من الآمال : جار ومجرور متعلق بـ (عسيراً) .

* إلا : أداة حصر .

* ميسراً : مفعول به ثان لـ (يجد) منصوب .

* الشاهد : في قوله : « عون الخالق المرء » حيث عمل اسم المصدر (عون) عمل الفعل فنصب (المرء) مفعولاً به .

أَسْئَلَةٌ

- ١ عَرَّفَ المصدر ، واسم المصدر ، موضحاً الفرق بينهما مع التمثيل .
- ٢ يعمل المصدر عمل فعله في موضعين ؛ اذكرهما إجمالاً ومثل لكل منهما .
- ٣ متى يقدر المصدر بـ (أن والفعل) أو بـ (ما والفعل) ؟ مع التمثيل .
- ٤ يعمل المصدر المقدر عمل فعله في ثلاثة أحوال ؛ اذكرها مع التمثيل لكل حالة ، وأيها أكثر وأقل استعمالاً ؟
- ٥ هل يعمل اسم المصدر عمل فعله ؟ استشهد بما يؤيد قولك .

نهريناد

١ عين المصادر وأسماء المصادر فيما يلي ، مع بيان معمول كل منها ، وموضع الإعرابي قال تعالى :

• ﴿ فَإِذَا قُضِيَّتُمْ مَنَاسِكُكُمْ فَادْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ وَأَشْكَارَ ذِكْرًا ﴾ [البقرة: من الآية ٢٠٠]

• ﴿ فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ ﴾ [سورة محمد: من الآية ٤]

• ﴿ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعْيِكَ إِلَيْنَا إِجَابَةٌ ﴾ [سورة ص: من الآية ٢٤]

وقال الشاعر :

أَكْفُرًا بعد ردِّ الموتِ عني وبعْدَ عطائِكَ المِئَةَ الرِّتَاعَا

٢ لماذا كان المصدر غير عامل فيما يلي :

قبلت عذرك قبولاً ، قابلت صديقي مقابلتين ، احترمت أستاذي احتراماً كثيراً .

٣ مثل لما يأتي في جمل مفيدة :

أ مصدر نائب عن فعله .

ب مصدر مقدر بـ (أن والفعل) .

ج مصدر عامل وهو منون .

د مصدر مقدر بـ (ما) والفعل .

هـ مصدر مضاف إلى مفعوله .

و مصدر محلي بالالف واللام .

ز اسم مصدر عامل عمل فعله .

٤ أعرب البيت التالي :

تَأَنَّ وَلَا تَعْجَلْ بِلَوْمِكَ صَاحِبَا لَعَلَّ لَهُ عَذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ

اسم الفاعل صوغه وعمله

<p>كَفَاعِلِ صُغِ اسْمُ فَاعِلٍ إِذَا وَزْنَةُ الْمُضَارِعِ اسْمُ فَاعِلٍ مَعَ كَسْرٍ مَتَلَوُ الْأَخِيرِ مُطْلَقًا كَفَعِلِهِ اسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ وَوَلِيَّ اسْتِفْهَامًا أَوْ حَرْفَ نِدَا وَأِنْ يَكُنْ صِلَةً أَلْ فِ فِي الْفِعْلِ</p>	<p>مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ يَكُونُ كَ (غَذًا) مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ كَ: (الْمُوَاصِلِ) وَضَمُّ مِيمٍ زَائِدٍ قَدْ سَبَقَا إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيِّهِ بِمَعْزِلِ أَوْ نَفْيًا أَوْ جَا صِفَةً أَوْ مُسْنَدًا وَغَيْرِهِ إِعْمَالُهُ قَدْ آرْتَضِي</p>
---	---

صوغ اسم الفاعل:

- ١ يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي على وزن (فاعل) لازماً نحو : ذهب فهو ذاهب، أم متعدياً نحو : كتب فهو كاتب ، ونحوه مثال المصنف « غذا فهو غاذ » .
- ٢ ويصاغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو :

دَخَرَ	يُدْخِرُ	فهو مُدَحِّرُ
وَأَصَلَ	يُوَاصِلُ	فهو مُوَاصِلُ
تَعَلَّمَ	يَتَعَلَّمُ	فهو مُتَعَلِّمُ
اسْتَغْفَرَ	يَسْتَغْفِرُ	فهو مُسْتَغْفِرُ

عمل اسم الفاعل:

يعمل اسم الفاعل عمل فعله :

- فَإِنْ كَانَ فَعْلُهُ لَازِمًا رَفَعَ الْفَاعِلَ نَحْوُ : (الْمَجْدُ حَاضِرٌ ذَهْنُهُ فِي الدَّرْسِ) ، فـ

(ذهنه) فاعل لاسم الفاعل : حاضر

- وإن كان فعله متعدياً رفع الفاعل ونصب المفعول به نحو : (أوأصل أخوك رَحِمَهُ ؟)

فـ (أخوك) فاعل لاسم الفاعل (وأصل) ، و (رحمه) مفعول به لاسم الفاعل .

- وإن كان فعله متعدياً لمفعولين رفع الفاعل ونصب المفعولين نحو : (المعهد مانعُ المجدِّ جائزةً) .

فـ (المجد وجائزة) مفعولان لاسم الفاعل (مانع) ، وفاعله ضمير مستتر .

- وإن كان فعله متعدياً لثلاثة مفاعيل : رفع الفاعل ، ونصب المفاعيل الثلاثة نحو : (أنا مُنبئٌ عليّاً أخاه ناجحاً) ؛ فـ (عليّاً ، وأخاه ، وناجحاً) مفاعيل لاسم الفاعل (منبئ) وفاعله ضمير مستتر .

شروط عمل اسم الفاعل :

لا يخلو اسم الفاعل أن يكون مجرداً من (أل) ، أو مقترناً بها :

فإن كان مجرداً من (أل) عمل عمل فعله بشرطين :

أ أن يدل على الحال أو الاستقبال .

ب أن يسبق بـ :

- استفهام نحو : (أمُكْرِمٌ زيدٌ عمراً الآن أو غداً ؟) .

- أو بنفي نحو : (ما مُكْرِمٌ البخيلُ ضيفهُ غداً) .

- أو بحرف نداء نحو : (يا طالعاً جبلاً تنبّه) .

- أو يقع خبراً لمبتدأ أو ما أصله مبتدأ نحو : (هذا كاتبٌ درسهُ ، وكان زيدٌ كاتباً درسهُ) .

- أو يقع وصفاً حالاً نحو : (جاء محمد راكباً فرساً) .

- أو نعتاً لمنعوت ظاهر نحو : (مررت برجلٍ مكرمٍ ضيفه) .

• أو نعتاً لمنعوت مقدراً نحو : (كم مُعَذِّبٌ نَفْسَهُ لِيُسَعِدَ غَيْرَهُ) ، والتقدير: كم (شخص) معذب ... ، ومنه قول الشاعر :

كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُوهِنَهَا قَلَمٌ يَضِرُّهَا وَأَوْهَى قَرْنُهُ الْوَعِلُ^(١)
والتقدير (كَوَعِلٍ نَاطِحِ صَخْرَةٍ)

وإنما عَمِلَ اسمُ الفاعلِ عملَ فعله إذا دَلَّ على الحال أو الاستقبال لموافقته الفعل المضارع في الحركات والسكنات فـ (كَأَتَبٌ) موافق لـ (يَكْتُبُ) فهو مشبه له لفظاً ومعنى .

فإن كان اسم الفاعل بمعنى الماضي لم يعمل عمل فعله لعدم موافقته الفعل الماضي الذي هو بمعناه في اللفظ ، بل تجب إضافته فتقول :

١ * ليوهنها : ليضعفها ويكسرهما ، * يضرها : الأصل : يضرها بمعنى : يُضِرُّ بها . * أوهى : أضعف . الإعراب :

* كَنَاطِحِ : الكاف : حرف تشبيه وجر ، * نَاطِحِ : اسم مجرور (صفة لموصوف محذوف تقديره (وعِل) والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو كائن كوعِل ناطح) .
* صَخْرَةٍ : مفعول به منصوب لاسم الفاعل (ناطح) وعلامة نصبه الفتحة .
* يَوْمًا : ظرف زمان منصوب .

* لِيُوهِنَهَا : اللام لام التعليل ، * يوهن : فعل مضارع منصوب بأن المضمر بعد اللام ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) ، و (ها) ضمير متصل في محل نصب مفعول به ، * وأَوْهَى : الواو : حرف عطف ، * أَوْهَى : فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف منع من ظهورها التعذر . * قَرْنُهُ : * قرن : مفعول به مقدم للفعل (أَوْهَى) منصوب ، والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .
* الْوَعِلُ : فاعل مؤخر مرفوع .

* الشاهد في قوله : (كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ) حيث عمل اسم الفاعل (ناطح) عمل الفعل ؛ فنصب ما بعده لوقوعه صفة لموصوف محذوف .

(هذا كاتبُ الدرس أمس) لأن (كاتبٌ) لا يوافق (كَتَبَ) في الحركات
والسكنات .

وإلى ذلك أشار المصنف بقوله :

« كفعله اسم فاعل في العمل إن كان عن مُضِيهِ بِمَعزِلِ »

٢ وإن كان اسم الفاعل مقترناً بـ (أَل) ^(١) عمل عمل فعله مطلقاً : ماضياً

ومستقبلاً وحالاً لوقوعه موقع جملة الصلة نحو : (هذا المكرم ضيفه الآن أو غداً أو أمس) .

واسم الفاعل في كل ما سبق يعمل مفرداً كما مرّ ، أو مثنى أو مجموعاً نحو :
(هذان المكرمان زيداً ، وهؤلاء المكرمون آباءهم ، وهن المكرمات أمهاتهن) .

١ (أَل) الداخلة على الصفات الصريحة كاسم الفاعل واسم المفعول موصولة دائماً .

وَهُوَ لِنَصْبٍ مَا سِوَاهُ مُقْتَضِي
ك (مُبْتَغِي جَاهٍ وَمَالاً مَنْ نَهَضَ)

وَأَنْصَبُ بِذِي الْإِعْمَالِ تَلَوًّا وَخَفِضَ
وَأَجْرُزُّ أَوْ أَنْصَبُ تَابِعِ الَّذِي انْخَفَضَ

إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله أو نصبه له:

١ يجوز في اسم الفاعل العامل عمل فعله إضافة إلى ما يليه من مفعول أو نصبه له ،
فتقول: (هذا ضاربُ زيدٍ ، أو هذا ضاربُ زيداً) . فإن كان لاسم الفاعل مفعولان
وأضفته إلى أحدهما وجب نصب الآخر فتقول: (هذا معطي زيدٍ كتاباً ، أو هذا
معطي كتابٍ زيداً)

٢ وإذا كان لمعمول اسم الفاعل المجرور بالإضافة تابع جاز في هذا التابع:

أ الجرُّ مراعاة للفظ نحو: (هذا ضاربُ زيدٍ وعمرو) .

ب وجاز النصب مراعاة للمحلّ نحو: (هذا ضاربُ زيدٍ وعمراً)

ومنه قوله الشاعر:

الواهبُ المائة الهيجانَ وعَبْدُهَا عَوْذًا تُزَجِّي بَيْنَهَا أَطْفَالَهَا (١)

بنصب (عبد) مراعاة للمحل ، وجره مراعاة للفظ .

١ *الهيجان: البيض الكرام من الإبل ، * عَوْذًا: حديثات الولادة ، * تزجي: تدفع برفق ، * أطفالها: صغارها .
الإعراب:

* الواهب: خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو) مرفوع ، وهو مضاف .

* المائة: مضاف إليه مجرور من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله .

* الهيجان: صفة لـ (المائة) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

* وعبدُها: * الواو: حرف عطف: * عبدُها: روي بالنصب والجر: فعلى رواية (النصب) يكون

معطوفاً على محل (المائة) . وعلى رواية (الجر) معطوفاً على لفظ (المائة)

* عَوْذًا: حال من (المائة) منصوبة . و (عبد) مضاف ، و (ها) ضمير متصل في محل جر بالإضافة .

* الشاهد في قوله: (الواهب المائة وعبدُها) فإن (عبدُها) معطوف على معمول اسم الفاعل

المجرور بالإضافة فجاز نصبه عطفاً على المحل ، وجره عطفاً على اللفظ .

(فَعَالٌ) أَوْ (مِفْعَالٌ) أَوْ (فَعُولٌ) - فِي كَثْرَةٍ - عَنْ (فَاعِلٍ) بِدِيلٍ
فَيَسْتَحِقُّ مَالَهُ مِنْ عَمَلٍ وَفِي (فَعِيلٍ) قَلٌ ذَا وَ (فَعِلٍ)

صِيغَ مِبَالِغَةٍ اسْمُ الْفَاعِلِ وَعَمَلُهَا:

يُحَوِّلُ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِي عِنْدَ قَصْدِ الْمِبَالِغَةِ وَالْكَثْرَةِ إِلَى صِيغٍ أَشْهَرَهَا:
(فَعَالٌ ، وَمِفْعَالٌ ، وَفَعُولٌ ، وَفَعِيلٌ ، وَفَعِلٌ).

وهي تعمل عمل اسم الفاعل بشروطه ، وإعمال (فَعَالٌ وَمِفْعَالٌ وَفَعُولٌ) أَكْثَرُ مِنْ
إِعْمَالِ (فَعِيلٍ وَفَعِلٍ) نَحْوُ: (الْمُجَاهِدُ قَتَلَ أَعْدَاءَ اللَّهِ ، وَالْكَرِيمُ مَنَحَارًا إِبِلَهُ) ، وَأَنْتَ كَتُومٌ
سَرٌّ صَدِيقُكَ . إِنْ اللَّهُ سَمِيعٌ دَعَاءُنَا ، كُنْ حَذِرًا أَصْدِقَاءَ السُّوءِ).
ومنه قول الشاعر:

حَذِرٌ أُمُورًا لَا تَضِيرُ وَأَمِنٌ مَا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الْأَقْدَارِ (١)

١ الإعراب:

- * حَذِرٌ: خبر مبتدأ محذوف تقديره (هو).
- * أُمُورًا: مفعول به لصيغة للمبالغة من اسم الفاعل (حذر) منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- * لَا تَضِيرُ: * لا: نافية . * تَضِيرُ: فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .
- * وَأَمِنٌ: * الواو: حرف عطف . * آمِنٌ: معطوف على (حذر) مرفوع مثله وهو اسم فاعل .
- * مَا: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به لاسم الفاعل (آمن) .
- * لَيْسَ: فعل ماض ناقص، واسمها ضمير مستتر .
- * مُنْجِيَهُ: * منجي: خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، * وَالْهَاءُ: ضمير متصل في محل جر بالإضافة.
- * وَالْجُمْلَةُ: صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .
- * الشاهد في قوله: (حذر أُمُورًا) حيث عملت صيغة للمبالغة (حَذِرٌ) عمل اسم الفاعل فنصبته مفعولاً به (أُمُورًا) لاعتمادها على مبتدأ.

اسم المفعول

صوغه وعمله

زَنَةُ «مَفْعُولٍ» كَأَتْ مِنْ «قَصْدٍ»
نَحْوُ فَتَاةٍ أَوْ فَتًى «كَحِيلٍ»
صَارَ اسْمُ مَفْعُولٍ كَمَثَلِ «الْمُنْتَظَرِ»
يُعْطَى اسْمُ مَفْعُولٍ بِلا تَفَاضُلٍ
مَعْنَاهُ كَالْمُعْطَى كَفَافًا^(٢) يَكْتَفِي
مَعْنَى ك: «مَحْمُودُ الْمَقَاصِدِ الْوَرَعِ»

وَفِي اسْمِ مَفْعُولِ الثَّلَاثِيِّ اطْرَدَ
وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ ذُو. «فَعِيلٍ»
وَأِنْ فَتَحَتْ مِنْهُ^(١) مَا كَانَ انْكَسَرَ
وَكُلُّ مَا قَرَّرَ لِاسْمِ فَاعِلٍ
فَهُوَ كَفِعْلٍ صِيغَ لِلْمَفْعُولِ فِي
وَقَدْ يُضَافُ ذَا إِلَى اسْمٍ مُرْتَفِعٍ

صوغ اسم المفعول :

يصاغ اسم المفعول من الفعل المبني للمجهول :

١ فيصاغ من الثلاثي على وزن (مفعول) قياساً مطرداً نحو: (قُصِدَ العالم فهو مَقْصُودٌ
وَكُتِبَ الدرسُ فهو مَكْتُوبٌ).

وقد ينوب وزن (فَعِيل) عن (مفعول) في الدلالة على معناه نحو :
(مررت برجل جريح وامرأة جريح ، وفاتة كحيل وفتى كحيل ، وامرأة قتيل ورجل
قتيل)، فَنَاب : جريح ، وكحيل ، وقتيل عن : مجروح ، ومكحول ، ومقتول .
ولا ينقاس ذلك بل يقتصر فيه على السماع ، وهذا معنى قول المصنف : «وناب
نقلاً عنه ذو فعيل» .

٢ ويصاغ من غير الثلاثي على زنة اسم الفاعل من غير الثلاثي مع فتح ما قبل الآخر أي

١ الضمير في (منه) يعود على اسم الفاعل من غير الثلاثي.

٢ الكفاف من الرزق : ما كان على قدر الحاجة من غير زيادة ولا نقصان .

على زنة مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر نحو :

أَكْرَمَ	يُكْرِمُ	فَهُوَ مُكْرِمٌ
انْتَظَرَ	يُنْتَظَرُ	فَهُوَ مُنْتَظَرٌ
اسْتَخْرَجَ	يُسْتَخْرَجُ	فَهُوَ مُسْتَخْرَجٌ

وهذا معنى قول المصنف :

« وإن فتحت منه ما كان انكسر صار اسم مفعول كمثل «المنتظر»

عمل اسم المفعول :

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل بالشروط التي مرّت في

عمل اسم الفاعل :

١ فإن كان مجرداً من (أل) عمل عمل فعله بشرطين :

أ أن يدل على الحال أو الاستقبال .

ب وأن يسبق باستفهام ، أو بنفي ، أو نداء ، أو مبتدأ ، أو موصوف نحو :

(أَمْكُرَمْ ضَيْفُكَ الْآنَ أَوْ غَدًا ؟ . وما مُحْتَرَمٌ الْبَدْيُ ، وهذا محمودٌ فعله ،

ومررت برجل محمودٍ فعله) .

٢ وإن كان اسم المفعول مقترناً بـ (أل) عمل عمل فعله مطلقاً : ماضياً أو مستقبلاً ، أو

حالاً نحو : (هذا المفتوح بابُه ، المكرم ضيفُه «أمس والآن وغداً») .

فإن كان الفعل متعدياً إلى مفعولين رفع أحدهما نائب فاعل وبقي الآخر مفعولاً ثانياً

نحو : (امْظُنُونِ الْخَيْرُ صَادِقًا ، والمعطى ابنه جائزةً مسرورٌ) ، ومنه قول ابن مالك :

« كالمعطى كفافاً يكتفي » .

وقد يضاف اسم المفعول إلى نائب فاعله فتقول في :

(محمدٌ مكتوبٌ درسه : محمدٌ مكتوبٌ الدرس) ، ومثله (الورعٌ محمودٌ المقاصدِ

والأصل : الورعٌ محمودٌ مقاصده) . ولا يجوز في اسم الفاعل إضافته إلى فاعله .

نماذج معربة

النموذج الأول

قال تعالى: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ﴾ [البقرة: آية ٢٥١]

الكلمة	إعرابها
ولولا	الواو استئنافية لولا: أداة شرط غير جازمة (حرف امتناع لوجود).
دفع	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف من إضافة المصدر إلى مرفوعه .
الله	لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
الناس	مفعول به للمصدر «دفع» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
بعضهم	بدل من الناس منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة ، والميم علامة الجمع.
ببعض	جار ومجرور متعلق بالمصدر دفع.
لفسدت	والخبر محذوف وجوباً لوقوع المبتدأ بعد لولا تقديره «موجود» اللام واقعة في جواب لولا ، فسد: فعل ماض مبني على الفتح والتاء للثانيث حرف لا محل له من الإعراب .
الأرض	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وجملة لفسدت الأرض: لا محل لها من الإعراب لأنها جواب شرط غير جازم

تابع نماذج معربة

النموذج الثاني

بِعِشْرَتِكَ الْكَرَامُ تُعَدُّ مِنْهُمْ فَلَا تُرَيْنَ لِغَيْرِهِمُ الْوُفَا

الكلمة	إعرابها
بعشرتك	الباء حرف جر عِشْرَةٌ اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة من إضافة اسم المصدر لفاعله والجار والمجرور متعلق بالفعل (تُعَدُّ).
الكرام	مفعول به لاسم المصدر «عِشْرَةٌ» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تُعَدُّ	فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.
منهم	من حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر والميم علامة الجمع.
فلا	الجار والمجرور متعلق بالفعل «تعد».
فلا	الفاء فصيحة [وهي التي تكون جواباً لشرط مفهوم من الكلام السابق]، لا ناهية جازمة .
تُرَيْنَ	فعل مضارع مبني للمجهول مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة في محل جزم بلا، والنون حرف توكيد لا محل له من الإعراب ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت وهو المفعول به الأول.
لغيرهم	اللام حرف جر، غير اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة، والميم علامة الجمع والجار والمجرور متعلق بـ (الوفا).
ألوفاً	مفعول به ثان لترين منصوب وعلامة نصبه الفتحة

النموذج الثالث

قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۖ﴾ [البقرة: من الآية ٣٠]

الكلمة	إعرابها
وَإِذْ	الواو استئنافية
قَالَ	إِذْ ظرف للزمن الماضي مبني على السكون في محل نصب. فعل ماض مبني على الفتح.
رَبُّكَ	رب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
لِلْمَلٰٓئِكَةِ	اللام حرف جر، الملائكة اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلق بالفعل قال.
إِنِّي	إِنَّ حرف توكيد ونصب، والياء ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إن.
جَاعِلٌ	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
فِي	حرف جر.
الْأَرْضِ	اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلق باسم الفاعل : جاعل.
خَلِيفَةً	مفعول به لاسم الفاعل « جاعل » منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وجملة : إِنِّي جاعل في محل نصب مفعول به؛ (مقول القول). وجملة قال ربك : في محل جر بإضافة إِذ إليها.

النموذج الرابع

قال تعالى:

﴿وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَتَابٍ ﴿٤٩﴾ جَنَّاتٍ عَدْنٍ مَّفْتُحَةٍ لَهُمُ الْأَبْوَابُ ﴿٥٠﴾﴾

[ص: آية ٤٩، ٥٠]

الكلمة	إعرابها
وإن	الواو استئنافية، إن حرف توكيد ونصب.
للمتقين	اللام حرف جر، للمتقين اسم مجرور باللام وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر إن مقدم.
لحسن	اللام لام الابتداء تفيد التوكيد، حُسْن اسم إن مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.
مآب	مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة.
جنات	بدل من «حسن» منصوب مثله، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم وهو مضاف.
عدن	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
مفتحة	حال من «جنات» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
لهم	اللام حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر باللام، والميم علامة الجمع والجار والمجرور متعلق باسم المفعول «مفتحة».
الأبواب	نائب فاعل لاسم المفعول «مفتحة» مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أَسْئَلَةٌ

- ١ كيف يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي ، وغير الثلاثي ؟ مع التمثيل .
- ٢ ما عمل اسم الفاعل ؟ وضح ذلك مع التمثيل ؟
- ٣ يعمل اسم الفاعل عمل فعله في حالتين ؛ اذكرهما إجمالاً ومثلاً لكل حالة .
- ٤ ماذا يشترط لعمل اسم الفاعل المجرد من (ال) ؟ وضح ذلك مع التمثيل .
- ٥ لماذا يعمل اسم الفاعل المجرد من (ال) إذا دلّ على الحال أو الاستقبال ؟ ولا يعمل إذا دلّ على الماضي ؟ وضح ذلك بالأمثلة .
- ٦ إلى أي شيء يضاف اسم الفاعل ؟ وما الحكم إذا كان له مفعولان ؟ بين ذلك ومثلاً له .
- ٧ ماذا يجوز في تابع معمول اسم الفاعل المجرور بالإضافة ؟ وَجْهٌ ما تقول مع الأمثلة .
- ٨ ما أشهر صيغ المبالغة ؟ وما الغرض منها ؟ وما عملها ؟ مع التمثيل .
- ٩ كيف يصاغ اسم المفعول من الثلاثي ؟ وغير الثلاثي ؟ مع التمثيل .
- ١٠ ما عمل اسم المفعول ؟ وضح إجابتك بالأمثلة .

نَهْرِيَّات

عَيْنِ أسماء الفاعلين وأسماء المفعولين فيما يلي ، وما طريقة صياغة كل منها ؟

أ « لبيك اللهم لبيك » . هو الهمزة الخالدة الذي تردده الملايين مُكَبِّبَةً أذان الخليل عليه الصلاة والسلام في الناس بالحج ، مستجيبة من بعده لدعاء خاتم النبيين محمد صلى الله عليه وسلم .

ب المسلمون لم يفتخروا بذهب مجموع ولا وفر مُدْخِر ، وإنما فخرهم بقرآن محفوظ ، وحديث مرفوع .

ج بين فيما يلي اسم الفاعل واسم المفعول وصيغ المبالغة ومعمولاتها وحال عمل كل منها :

قال الله تعالى :

- ﴿ وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُخْتَلِفًا أَلْوَنًا ﴾ [النحل: من الآية ١٣]
- ﴿ هَلْ هُنَّ كَاشِفَتُ ضُرُوبَ ﴾ [الزمر: من الآية ٣٨]
- ﴿ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ ﴾ [الاحزاب: من الآية ٣٥]
- ﴿ ذَلِكَ يَوْمَ تَجْمَعُ لُهُ النَّاسُ ﴾ [هود: من الآية ١٠٣]
- ﴿ حَتَّىٰ عَذَبَ مُفْتَحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ ﴾ [ص: من الآية ٥٠]
- ﴿ قُلْ إِنْ رَأَيْتَ يَقْدِفُ بِالْحَقِّ عِلْمَ الْقُيُوبِ ﴾ [سبا: من الآية ٤٨]
- ﴿ إِنْ رَأَيْتَ لِسِيْعَ الدُّعَا ﴾ [إبراهيم: من الآية ٣٩]

مثّل لما يلي في جمل مفيدة

- صيغة مبالغة مجموعة عاملة عمل الفعل .
- اسم مفعول عمل فعله سبق باستفهام .
- اسم مفعول عمل فعله سبق بمبتدأ .
- اسم فاعل عمل فعله سبق بموصوف مقدر .

تابع التمهيد

● تابع لمعمول اسم فاعل مجرور بالإضافة .

٤ أعرب ما يلي :

● قال تعالى :

■ ﴿وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ [الأعراف: من الآية ٢٩]

■ ﴿وَالْكَاظِمِينَ الْفَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ﴾ [آل عمران: من الآية ١٣٤]

● قال الشاعر :

لعلّ عتبك محمودٌ عواقبه وربما صحت الأجسام بالعلل .

الصفة المشبهة باسم الفاعل صوغها وعملها

صِفَةٌ اسْتُحْسِنَ جَرُّ فَاعِلٍ مَعْنَى بِهَا الْمَشَبَّهَةُ اسْمُ الْفَاعِلِ
وَصَوَّغَهَا مِنْ لَازِمٍ لِحَاضِرٍ كَظَاهِرِ الْقَلْبِ جَمِيلِ الظَّاهِرِ

تعريفها وعلامتها

الصفة المشبهة باسم الفاعل هي: اسم مصوغ من اللازم للدلالة على معنى قائم بالوصف على وجه الثبوت والدوام في الأزمنة الثلاثة نحو: (محمد حسن خلقه، وكريم طبعه)

وعلامتها: استحسان جر فاعلها بإضافتها إليه فتقول:

محمد حسن الخلق، وكريم الطبع، وهذا لا يجوز في اسم الفاعل، وإلى ذلك أشار المصنف بقوله:

«صِفَةٌ اسْتُحْسِنَ جَرُّ فَاعِلٍ مَعْنَى بِهَا الْمَشَبَّهَةُ اسْمُ الْفَاعِلِ»

صوغها:

تصاغ الصفة المشبهة من الثلاثي اللازم - غالباً - من باب: (فَعِلَ) بكسر العين،

ومن باب: (فَعَّلَ) بضمها:

١ فتصاغ من باب: (فَعِلَ يَفْعَلُ) على ثلاثة أوزان هي:

أ (فَعِلَ) ومؤنثه (فَعِلَةٌ) فيما دلَّ على: حزن، أو فرح، أو داء نحو: (كَمِدٌ

وكَمْدَةٌ)، و (فَرِحَ وَفَرِحَةٌ) و (وَجِعَ وَوَجِعةٌ) و (قَلِقَ وَقَلِقةٌ).

ب (أَفْعَلَ) ومؤنثه (فَعلاء): فيما دلَّ على عيب أو حلية أو لون: نحو: (أعرج

وعرجاء) و(أكحل وكحلاء) و(أصفر وصفراء).

ج (فَعْلَان ومؤنثه فَعْلَى) : فيما دل على خُلُوٍّ ، أو امتلاء ، أو حرارة الباطن

نحو : (عطشان وعطشى) و(شبعان وشبعى) و(غضبان وغضبى).

٢ وتصاغ من باب (فَعْل يَفْعُل) على أوزان كثيرة أشهرها ستة هي :

- فَعِيلٌ نحو : كَرُمَ فهو كَرِيمٌ ، عَظُمَ فهو عَظِيمٌ .
- فَعَلٌ نحو : حَسُنَ فهو حَسَنٌ ، بَطُلَ فهو بَاطِلٌ .
- فَعْلٌ نحو : شَهَمَ فهو شَهْمٌ ، عَذَّبَ فهو عَذَابٌ .
- فَعْلٌ نحو : صَلَبَ فهو صُلْبٌ ومنه : حُلُوٌّ ، ومُرٌّ ، ومُزٌّ .
- فَعَالٌ نحو : جَبَنَ فهو جَبَانٌ ، وَحَصَّنَتْ فهي حَصَانٌ .
- فَعَالٌ نحو : شَجَعَ فهو شُجَاعٌ ، صَرَّحَ فهو صُرَاحٌ .

تنبيهان :

١ قد ترد الصفة المشبهة على وزن اسم الفاعل أو اسم المفعول من الثلاثي وغير

الثلاثي إذا قصد الثبوت والدوام وأضيفت إلى فاعلها لأن اسم الفاعل لا يضاف إلى فاعله نحو : طاهر القلب ، معتدل القامة ، ممدوح السيرة ، مهذب الطبع .

٢ كل ما جاء من الأفعال الثلاثية بمعنى فاعل وليس على وزنه فهو صفة مشبهة

لأنه إنما قصد بها الثبوت والدوام نحو : شاخ فهو شَيْخٌ ، وشاب فهو أَشْيَبٌ ، وطاب فهو طَيِّبٌ .

لَهَا عَلَى الْحَدِّ الَّذِي قَدْ حَدًّا
وَدُونَ أَلْ مَصْحُوبَ أَلْ وَمَا اتَّصَلَ
تَجَرَّرَ بِهَا مَعَ أَلْ سُمًّا مِنْ أَلْ خَلَا
لَمْ يَخْلُ فَهُوَ بِالْجَوَازِ وَسُمًّا^(١)

وَعَمَلُ اسْمِ فَاعِلٍ الْمُعْدَى
فَارْفَعَ بِهَا وَأَنْصَبَ وَجَرَّ مَعَ أَلْ
بِهَا مُضَافًا أَوْ مُجَرِّدًا وَلَا
وَمِنْ إِضَافَةٍ لِتَالِيْنَهَا وَمَا

عمل الصفة المشبهة:

تعمل الصفة المشبهة عمل اسم الفاعل المتعدي لواحد فترفع الفاعل ، وتنصب معمولها على التشبيه بالمفعول به نحو: (محمد حَسَنُ الخلق) ؛
ففي (حَسَنٌ) ضمير مستتر هو الفاعل ، و(الخلق) منصوب على التشبيه بالمفعول به ؛
لأن الصفة المشبهة مأخوذة من اللازم فلا تنصب المفعول به ، ويشترط لعملها ما اشترط في
عمل اسم الفاعل ، إلا أنه لا يجوز تقدم معمولها عليها كما يجوز ذلك في اسم الفاعل .
أحوال معمول الصفة المشبهة وحالات إعرابه :

الصفة المشبهة إما أن تكون بالالف واللام نحو (الحسن) أو مجردة عنهما نحو :
(حَسَنٌ) .

ومعمول الصفة المشبهة لا يخلو من الأحوال التالية :

- ١ أن يكون مقترباً بـ (أَلْ) نحو: (محمد حَسَنُ الوجه) .
- ٢ أن يكون مضافاً لما فيه (أَلْ) نحو: (حَسَنُ وجهِ الأب) .
- ٣ أن يكون مضافاً إلى ضمير الموصوف نحو: (حَسَنُ وجهه) .
- ٤ أن يكون مضافاً إلى نكرة نحو: (حَسَنُ وجهِ أبي) .
- ٥ أن يكون مجرداً من أَلْ والإضافة نحو: (حَسَنُ وجهاً) .

ومعمول الصفة المشبهة في كل واحدة من المسائل السابقة يجوز في إعرابه
ثلاثة أوجه:

- ١ الرفعُ على الفاعلية نحو: (العنبُ حُلُوٌّ مذاقُهُ).
 - ٢ النصب على التشبيه بالمفعول به إن كان المعمول معرفة نحو: (العنب حُلُوٌّ المذاق).
 - فإن كان المعمول نكرة نصب على التشبيه بالمفعول به، أو على التمييز نحو: (العنب حُلُوٌّ مذاقاً).
 - ٣ الجر على الإضافة نحو: (العنب حُلُوٌّ المذاق).
- والى ذلك أشار المصنف بقوله:
- «فأرفع بها وانصب وجر مع آل ودون آل مصحوب آل وما اتصل ...»
- وأشار بقوله: «ولا تجرر بها مع آل سما من آل خلا .. إلى آخره» إلى أنه لا يجوز جر معمول الصفة المشبهة إذا كانت الصفة مقترنة بـ آل والمعمول مجرداً من آل وغير مضاف لما فيه آل.

قال الشاعر:

بيضُ الوجوهِ كريمةٌ أحسابهم شُمُ الأنوفِ من الطرازِ الأولِ

الكلمة	إعرابها
بيضُ	خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هم) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف.
الوجوه	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
كريمة	خبر ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
أحسابهم	أحساب: فاعل للمصفة المشبهة (كريمة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة، والميم علامة الجمع.
شُمُ	خبر ثالث مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
الأنوف	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
من الطراز	من حرف جر، الطراز: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر رابع تقديره كائنون.
الأول	صفة لـ (الطراز) مجرور مثله وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

أَسْئَلَةٌ

- ١ عرّف الصفة المشبهة باسم الفاعل، وما علامتها؟ مع التمثيل.
- ٢ تصاغ الصفة المشبهة من باب (فَعَلَ يَفْعَلُ) على ثلاثة أوزان: اذكرها ومثل.
- ٣ وتصاغ من باب (فَعُلَ يَفْعُلُ) على أوزان كثيرة، اذكر أشهرها مع التمثيل.
- ٤ متى ترد الصفة المشبهة على وزن اسم الفاعل أو اسم المفعول؟ اشرح ومثل.
- ٥ ما عمل الصفة المشبهة باسم الفاعل؟ وما شرط عملها؟ وضح ذلك مع التمثيل.
- ٦ اذكر أحوال معمول الصفة المشبهة إجمالاً، ومثل لكل حالة.
- ٧ ما الأوجه الجائزة في إعراب معمول الصفة المشبهة؟ فصلّ القول في ذلك مع التمثيل.
- ٨ قال ابن مالك :

وصوغها من لازم لحاضر كظاهر القلب جميل الظاهر
اشرح هذا البيت مبيناً مِمَّ تصاغ الصفة المشبهة وما دلالتها؟ مع التمثيل.

نُهرينات

١ عَيِّن الصفة المشبهة، ومعمولها، وحالته الإعرابية فيما يلي:

- أ أبها لطيفٌ جوها.
- ب الغدير عذبٌ مأؤه.
- ج كريمُ الطبع محبوب.
- د حسن الأخلاق محترم والسيئ أخلاقاً مذموم.

٢ عَيِّن معمول الصفة المشبهة، والحال التي ورد عليها ، والأوجه الجائزة في إعرابه فيما يلي:

- أ محمد حاضر البديهة.
- ب وشهم طبعه.
- ج وهولئين جانباً.

٣ مثل لما يلي في جملة مفيدة.

- أ صفة مشبهة مقترنة بـ (أل) يجوز في معمولها الرفع والنصب والجر.
- ب صفة مشبهة مجردة من (أل) يجوز في معمولها الرفع والنصب والجر.
- ج صفة مشبهة معمولها منصوب على التشبيه بالمفعول به أو على التمييز.
- د صفة مشبهة على وزن اسم الفاعل من غير الثلاثي أضيفت إلى فاعلها.

٤ أعرب ما يلي:

أ ﴿وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ﴾ [البقرة: من الآية ٢٨٣]

ب قال الشاعر:

تُعِيرُنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا فقلتُ لَهَا : إِنَّ الْكَرَامَ قَلِيلُ

مقرر الصرف

النَّسَبُ

مقدمة

إذا أريد بيان شيء أو توضيحه ، أو تخصيصه، نُسِبَ إلى بلده، أو قبيلته، أو علمه، أو عمله، أو نحو ذلك بإلحاق ياء مشددة، مكسور ما قبلها في آخر الاسم نحو: (دمشق: دمشقيّ، تميم: تميميّ، نحو: نحويّ، صيرف: صيرفيّ).

يَاءُ كَيْفَا الْكُرْمِيِّ زَادُوا لِلنَّسَبِ	وَكُلُّ مَا تَلِيهِ كَسْرُهُ وَجَبَ
وَمِثْلُهُ مِمَّا حَوَاهُ أَحْدَفُ، وَتَا	تَأْنِيثٍ أَوْ مَدَّتُهُ لَا تُشْبِهُهَا
وَإِنْ تَكُنْ تَرْبَعُ ذَا ثَانٍ سَكَنَ	فَقَلْبُهَا وَأَوَّاءُ وَحَذَفُهَا حَسَنٌ
لِشَبْهِهَا الْمَلْحَقِ، وَالْأَصْلِيُّ مَا	لَهَا، وَلِلْأَصْلِيِّ قَلْبٌ يُعْتَمَى ^(١)
وَالْأَلْفُ الْجَائِزُ أَرْبَعًا أَزَلْ	كَذَلِكَ يَا الْمَنْقُوصُ خَامِسًا عَزَلْ
وَالْحَذَفُ فِي الْيَاءِ رَابِعًا أَحَقُّ مِنْ	قَلْبٍ، وَحَتَمَ قَلْبُ ثَالِثٍ يَعْنُ

تعريف النسب

إلحاق آخر الاسم ياء مشددة مكسوراً ما قبلها للدلالة على نسبته إلى المجرد منها.

- ويسمى الاسم قبل أن تلحقه الياء: منسوباً إليه نحو: (نجدي، عربي).
- ويسمى الاسم الذي لحقته ياء النسب: منسوباً نحو: (نجديّ، عربيّ).

١ يُعْتَمَى: يُخْتَارُ.

التغييرات التي تحدث في الاسم المنسوب هي :

- ١ إلحاق ياء مشددة في آخر الاسم.
- ٢ نقل حركة الإعراب إليها.
- ٣ كسر ما قبل الياء.
- ٤ بقاء حركات الاسم على ما كانت عليه قبل النسب، إلا إن كان الاسم ثلاثياً مكسوراً الثاني فيفتح ثانيه في النسب نحو: (مَلِك : مَلَكِيّ، دُؤِل (١) دُؤِلِيّ).
- ٥ حذف الياء المشددة بعد ثلاثة أحرف فصاعداً نحو: (كِرْسِيّ : كِرْسِيّ، شَافِعِيّ، شَافِعِيّ).
- ٦ حذف تاء التانيث نحو: (مَكَّة : مَكِّيّ، فَاطِمَة : فَاطِمِيّ).

النَّسَبُ إِلَى الْأَسْمِ الْمَقْصُورِ:

إذا نسب إلى الاسم المقصور سواء أكانت ألفه للتانيث، أم للإلحاق (٢) أم أصلية:

- ١ فإن كانت الألف للتانيث أو للإلحاق:
 - أ فإن كانت خامسة فصاعداً وجب حذفها نحو: (جَمَادِيّ : جَمَادِيّ، بَخَارِيّ : بَخَارِيّ، وَنَحْوُ: (حَبْرَكِيّ : حَبْرَكِيّ وَهُوَ الْقَرَاد).
 - ب وإن كانت رابعة في اسم متحرك الثاني وجب حذفها أيضاً نحو: (بَرْدِيّ : بَرْدِيّ) وَنَحْوُ: (جَمَزِيّ : جَمَزِيّ) وَهُوَ السَّيْر السَّرِيع.

١ دَلِيل : أَبُو قَبِيلَة عَرَبِيَّة مِنْ كَنْانَة رَهْط أَبِي الْأَسْوَد الدُّؤَلِيّ .

٢ أَلِفُ الْإِلْحَاقِ : أَلِفُ تَزَادَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ لِإِلْحَاقِهَا بِوِزْنِ كَلِمَةِ نَحْوُ : (عَلَّقَى عَلَى وَزْنِ جَعْفَرٍ) وَ (حَبْرَكِيّ عَلَى وَزْنِ سَقْرَجَلٍ) وَ (عَلِيَاءَ عَلَى وَزْنِ قُرْطَاسٍ) .

جـ وإن كانت رابعة في اسم ساكن الثاني : جاز حذفها أو قلبها واواً نحو:

(حُبْلَى : حُبْلَى أو حُبْلَوِيّ) . ونحو : (عُلْقَى ^(١) : عُلْقِيّ ، أو عُلْقَوِيّ) .

٢ وإن كانت الألف أصلية أي (ليست للتانيث ولا للإلحاق) :

أ فإن كانت ثالثة ، أو رابعة ، وسواء أكان أصلها الواو أم الياء ؛ قلبت واواً نحو :

(عصا : عَصَوِيّ ، فتى : فَتَوِيّ ، مَسْعَى : مَسْعَوِيّ ، ملهى : مَلْهَوِيّ) .

ب وإن كانت خامسة فصاعداً وجب حذفها نحو :

(مصطفى : مصطفىّ ، مُستشفى : مُستشفى) .

النسب إلى الاسم المنقوص :

إذا نسب إلى الاسم المنقوص :

١ فإن كانت ياؤه ثالثة قلبت واواً وفتح ما قبلها نحو قولك في « شَج » ^(٢) الذي أصله

« شجي » : شَجَوِيّ . وفي « عَم » - الذي أصله « عَمِي » : عَمَوِيّ .

٢ وإن كانت رابعة جاز حذفها ، وجاز قلبها واواً وفتح ما قبلها ، والحذف أولى

فتقول في :

قاضٍ الذي أصله « قاضي » : (قاضيّ أو قاضَوِيّ) .

وفي هادٍ الذي أصله « هادي » : (هاديّ أو هادَوِيّ) .

٣ وإن كانت خامسة فصاعداً وجب حذفها نحو قولك في : (المهتدي : مهتديّ ، وفي

المستقصي : مستقصيّ) .

١ عُلْقَى : شجرة تدوم خضرته في القبط .

٢ من الشَّجَى : وهو الهم والحزن .

وَهَمْزُ ذِي مَدٍّ يُنَالُ فِي النَّسَبِ وَنَحْوِ حَيٍّ فَتُحْ ثَانِيهِ يَجِبُ وَثَالِثٌ مِنْ نَحْوِ طَيِّبٍ حُذِفَ وَعَلِمَ التَّثْنِيَّةُ احْذَفَ لِلنَّسَبِ وَالْوَاحِدُ أَذْكَرُ نَاسِبًا لِلْجَمْعِ

مَا كَانَ فِي تَثْنِيَّةٍ لَهُ انْتَسَبَ وَآرَدُودُهُ وَأَوَّاءٌ إِنْ يَكُنْ عَنْهُ قُلُوبٌ وَشَدَّ طَائِيٍّ مَقُولًا بِالْأَلْفِ وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعٍ تَصَحِّحَ وَجَبَ إِنْ لَمْ يُشَابِهْ وَاحِدًا بِالْوَضْعِ

حكم همزة الاسم الممدود في النسب كحكمها في التثنية:

١ فإن كانت أصلية وجب بقاؤها على حالها نحو:

(إنشاء: إنشائي، ابتداء: ابتدائي).

٢ وإن كانت للتانيث وجب قلبها وأوَّاء نحو:

(صحراء: صحراوي، حمراء: حمراوي).

٣ وإن كانت منقلبة عن واو أو ياء جاز إبقاؤها أو قلبها وأوَّاء نحو: (كساء: كسائي،

أو كساوي، وبناء: بنائي، أو بناوي). ومثلها ألف الإلحاق نحو: (علباء^(١):

علبائي أو علباوي).

النسب إلى ما فيه ياء مُشَدَّدَةٌ:

الياء المشددة في الاسم إما أن تكون في آخره أو في وسطه:

١ فإن كانت في الآخر مسبوقه بثلاثة أحرف فأكثر حذفت كما مرَّ.

وإن كانت مسبوقه بحرف واحد لم تحذف بل يفك إدغامها وترد الياء الأولى إلى

١ علباء: عصب العنق.

أصلها وتفتح، وتقلب الثانية وأوا نحو: (حَيّ: حَيَّوِيّ، طَيّ: طَوَّوِيّ).

وإن كانت مسبوقة بحرفين حذفت الياء الأولى وفتح ما قبلها، وقلبت الثانية وأوا نحو: (عَدِيّ: عَدَوِيّ، نَبِيّ: نَبَوِيّ).

٢ وإن كانت الياء المشددة في وسط الاسم: وجب حذف الياء الثانية - إن كانت مكسورة - وبقاء الأولى الساكنة نحو:

(طَيِّب: طَيِّبِيّ، كُثَيِّر: كُثَيِّرِيّ)، وقياس النسب (طَيِّئ: طَيِّئِيّ)
لكن تركوا القياس وقالوا: «طائي» بإبدال الياء ألفاً.

النسب إلى المثني والجمع:

١ إذا نسب إلى المثني، أو جمع المذكر السالم، أو جمع المؤنث السالم وجب حذف علامة التثنية والجمع، ونسب إلى مفردة، نحو:

(كاتبان: كاتبِيّ، معلمون: مُعَلِّمِيّ، هندات: هنديّ).

٢ وكذا لو سميّ بالمثنى وجمع التصحيح وأعرب إعرابها فتقول في النسب إلى

«زيدان» علماً على رجل: إذا أعربته بالحروف: «زيدِيّ»، وفي «عابدين» عابديّ، وتقول في: (سَرَوَات: سَرَوِيّ) وفي (بركات: بركيّ).

ويظهر الفرق بين النسب إلى المفرد، والنسب إلى المثني والجمع بعد رده إلى مفردة، بسياق الكلام وقرائن الأحوال^(١).

٣ أما جمع التكسير:

فينسب إلى مفردة إن لم يكن جارياً مجرى العَلم نحو: (خوارج: خارجِيّ، دُول: دُولِيّ).

١ أجاز بعض النحاة النسب إلى لفظ ماسمي به من مثنى أو جمع إذا لم يعرب إعرابهما: فتقول في «زيدان» زيدانيّ، وفي زيدون: زيدونيّ، وفي بركات: بركاتِيّ.

فإن جرى مجرى العلم نسب إليه على لفظه نحو:

أنصار: أنصاريّ، الجزائر: جزائريّ.

ومثل ذلك لو كان علماً في الأصل نحو: (أنمار: أنماريّ) وكذا اسم الجمع^(١)،

واسم الجنس الجمعي^(٢) ينسب إليهما على لفظهما نحو: (معشر: معشريّ، رَهْط: رَهْطيّ، شجر: شجريّ، عرب: عربيّ).

١ اسم الجمع: ما لا واحد له من لفظه نحو: (معشر، وقوم ورهط).

٢ اسم الجنس الجمعي: ما يفرق بينه وبين مفرده بالتاء نحو (شجر، شجرة)، أو بياء النسب نحو: (عرب، عربيّ).

وَأَنْسَبَ لِصَدْرٍ جُمْلَةً وَصَدْرٍ مَا
إِضَافَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِأَبْنٍ أَوْ أَبٍ
فِيمَا سِوَى هَذَا أَنْسَبَنَ لِلأَوَّلِ
وَفَعَلِيٌّ فِي «فَعِيلَةٍ» التُّزْمِ
وَالْحَقُّوا مُعَلَّ لَامٍ عَرِيًّا
وَتَمَّمُوا مَا كَانَ كـ «الطَّوِيلَةِ»

رُكِّبَ مَزْجًا، وَلِثَانٍ تَمَّا
أَوْ مَالَهُ التَّعْرِيفُ بِالثَّانِي وَجَبَ
مَا لَمْ يُخَفَّ لَبْسُ كـ «عَبْدِ الْأَشْهَلِ»
وَفَعَلِيٌّ فِي «فَعِيلَةٍ» حُتِمَ
مِنَ الْمِثَالَيْنِ بِمَا (آلَتَا) أُولِيَا
وَهَكَذَا مَا كَانَ كـ : «الْجَلِيلَةِ»

النسب إلى المركب:

إذا نسب إلى الاسم المركب :

١ فإن كان مركباً تركيباً إسنادياً، أو مزجياً :

حذف عجزه ونسب إلى صدره فتقول في : (تَأَبَّطُ شَرًّا: تَأَبَّطِي) وفي «جاد الحق: جادي»، كما تقول في : (بعلبك: بعلّي، وفي: معديكرب: معدّي).

٢ وإن كان مركباً تركيباً إضافياً :

أ فإن كان صدره كلمة: عبد، أو أب، أو أم أو ابن؛ حذف صدره ونسب إلى عجزه فتقول في النسب إلى :

(عبد الرحمن: رحمانيّ)، وإلى «أبو بكر» (بكريّ)، وإلى: (ام كلثوم: كلثوميّ)، و(إلى ابن الزبير: زبيريّ).

ب وإن كان غير ذلك نسب إلى الصدر وحذف العجز بشرط أمن اللبس نحو: (امرئ القيس: امرئيّ) و (بدر الدين: بدريّ)؛ فإن خيف اللبس نسب إلى

١ المركب الإسنادي: ما تركب من مسند و مسند إليه نحو: (تَأَبَّطُ شَرًّا، وشاب قرناها).

٢ المركب المزجي: كل كلمتين ركبنا وجعلنا كلمة واحدة نحو: (بعلبك وسيبويه).

عجزه، وحذف الصدر نحو: (وادي السرحان : سرحانيّ، دومة الجندل : جندليّ).

النسب إلى «فَعِيلَة» و «فَعِيل»:

١ إذا نسب إلى اسم على وزن «فَعِيلَة» وكان صحيح العين غير مضاعف؛ فُتِحَتْ عَيْنُهُ، وحذفت ياءؤه مع تاء التانيث فيصبح على وزن «فَعَلِيّ» فتقول في: (حنيفة: حَنَفِيّ، مدينة، مَدَنِيّ).

ومثل ذلك ما كان على وزن «فَعِيل» - بغير تاء - وكان معتل اللام فإنها تحذف ياءؤه، وتفتح عينه فتقول في: (عَدِيّ: عَدَوِيّ، وفي: نبي: نَبَوِيّ).

٢ فإن كان الاسم الذي على وزن «فَعِيلَة» معتل العين أو مضاعفاً بقيت ياءؤه في النسب فتقول في: (طويلة: طَوِيلِيّ، وفي جَلِيلَة: جَلِيلِيّ).

ومثل ذلك ما كان على وزن «فَعِيل» - صحيح اللام - فإن ياءه لا تحذف فتقول في: (عَقِيل: عَقِيلِيّ) وفي (بديع: بَدِيعِيّ).

النَّسَبُ إِلَى «فَعِيلَة» و «فَعِيل»:

١ إذا نسب إلى اسم على وزن «فَعِيلَة»، وكان غير مضاعف حذفت ياءؤه مع التاء فيصبح على وزن «فَعَلِيّ» فتقول في: (جُهينة: جُهْنِيّ، وفي: مُزينة: مُزْنِيّ، وفي: أُمية: أُمَوِيّ).

ومثل ذلك ما كان على وزن «فَعِيل» - بغير تاء - وكان معتل اللام فإن ياءه تحذف فتقول في: (قُصَيّ: قُصَوِيّ، وفي لُؤيّ: لُؤَوِيّ).

٢ فإن كان الاسم الذي على وزن «فَعِيلَة» مضاعفاً بقيت ياءؤه فتقول في: (أُميمة: أُمَيْمِيّ، وفي هريرة: هَرِيرِيّ).

ومثل ذلك ما كان على وزن: «فَعِيل» صحيح اللام فإن ياءه لا تحذف فتقول في: (عُقَيْل: عُقَيْلِيّ، وفي أُوَيْس: أُوَيْسِيّ).

وَأَنْ يَكُنْ كـ «شَيْءٍ» مَا أَلَّ «فَاءٌ» عَدِمَ
وَاجْبُرَ بِرَدِّ اللَّامِ مَا مِنْهُ حُذِفَ
فِي جَمْعِي التَّصْحِيحِ، أَوْ فِي التَّثْنِيَةِ
وَمَعَ فَاعِلٍ وَقَعَّالٍ فَعِلَ
وغير ما أسلفته مَقْرَرًا

فَجَبَرُهُ وَفَتَحَ عَيْنَهُ التَّزِمَ
جَوَازًا أَنْ لَمْ يَكْ رَدُّهُ أَلِفٌ
وَحَقُّ مَجْبُورٍ بِهِذِي تَوْفِيَةٍ
فِي نَسَبٍ أُغْنَى عَنْ آيَا فَقُبِلَ
عَلَى الَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ اقْتِصَارًا

النسب إلى محذوف الفاء؛

إذا نسب إلى اسم محذوف الفاء ، فإما أن يكون صحيح اللام أو معتلها :

١ فإن كان صحيح اللام : لم ترد إليه فائمه المحذوفة فتقول في النسب إلى «عدة» و
«صفة» : «عِدِيَّ» و «صِفِيَّ» .

٢ وإن كان معتل اللام وَجَبَ رَدُّ الْفَاءِ المحذوفة وفتح عينه فتقول في «شَيْءٍ»^(١) و«دِيَّةٍ» :
«وَشَوِيَّ» و «دَوِيَّ» .

النسب إلى محذوف اللام :

إذا نسب إلى محذوف اللام :

١ فإن كانت لامه تُرَدُّ فِي التَّثْنِيَةِ ، أَوْ جَمَعَ التَّصْحِيحَ : وَجَبَ رَدُّهَا فِي النِّسَبِ فتقول .
في : أب : أبويّ ، أخ وأخت : أخويّ ، وفي سنة : سنويّ ؛ لأنك تقول في التثنية :
أخوان ، أخوان ، وفي الجمع : أخوات ، سنوات : برد اللام .

٢ وإن كانت لامه لَا تُرَدُّ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ : جَازَ رَدُّ اللَّامِ وَتَرْكُهَا فِي النِّسَبِ فتقول :
في : (يد و ابن و مئة) : (يدويّ و بنويّ و مئويّ) برد اللام ، ولك أن تقول : يدَيّ
وابنَيّ و مئَيّ بتركها ، لأنك تقول في التثنية : يدان و ابنان ، وفي الجمع : مئات : بعدم رد اللام .

١ شَيْءٌ : لَوْنٌ يَخَالِفُ سَائِرَ الْبَدَنِ فِي الْحَيَوَانِ .

- قد يستغنى في النسب عن الياء، وذلك بصوغ الاسم على إحدى الصيغ التالية:
- ١ فاعل: بمعنى صاحب كذا، نحو: (تامر، لابن، طاعم) أي صاحب تمر، وصاحب لبن، وصاحب طعام.
 - ٢ فَعَال: ويكثر مجيئه في الحَرْفِ نحو: نَجَّار، حَدَّاد، عَطَّار، بِقَّال.
 - ٣ فِعْل: بمعنى صاحب كذا نحو: (طَعِم، وَلِيس، وَلَبِن).
- أي: صاحب طعام، ولباس، ولبن.
- ومنه قول الشاعر:

لست بِلَيْلِيْ وَلَكِنِّي نَهْرٌ لا أدلجُ الليلَ ولكنْ أبتكرُ^(١)

-
- ١ * لَيْلِيْ: نسبة إلى الليل أي صاحب عمل في الليل، * نَهْر: أي نهاري؛ أي صاحب عمل في النهار، أدلج: أسير ليلاً، * أبتكر: من البكور وهو السير في أول النهار.
- الإعراب:

- * لست: * ليس: فعل ماض ناقص مبني على السكون، * والتاء: ضمير متصل في محل رفع اسم ليس.
- * بليلى: الباء: حرف جر زائد، * ليلى: خبر ليس منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، نهر: خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وسُكِّن للضرورة الشعرية وجوباً.
- * لا أدلج: * لا: نافية، أدلج فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر (أنا).
- * الليل: ظرف زمان منصوب.
- * ولكن: * الواو: استئنافية، * لكن: حرف استدراك.
- * أبتكر: فعل مضارع مرفوع وسُكِّن للروي والفاعل ضمير مستتر وجوباً (أنا).
- * الشاهد في قوله: (نهر) حيث استغني في النسب بصيغة «فعل» عن الياء.

١ ما جاء في النسب مخالفاً لما سبق فهو شاذّ يحفظ ولا يقاس عليه.

ومنه قولهم في النسب إلى: مرو: «مروزي»، وإلى بادية «بدوي»، وإلى بحرين: «بحراني»، وإلى طيّ: «طائي» وإلى: طبيعة وبيهة وسليقة، وعميرة، وسليمة، ورُدَيْنة: (طبيعي، بديهي، سليقي، عميري، سلمي، رُدَيْني)، وإلى (قُريش قُرشي، ثَقِيف: ثَقَفِي، هَذِل: هَذَلِي) وهذا معنى قول الناظم:

وغير ما أسلفته مقررًا على الذي يُنقل منه اقتصرًا

٢ يعمل المنسوب عمل اسم المفعول فيرفع نائب فاعل لأنه في معنى اسم المفعول نحو: هذا إسلامي دينه، وعربي لسانه، * ف: دينه، * ولسانه: نائب فاعل مرفوع لـ: إسلامي وعربي.

أَسْئَلَةٌ

- ١ ما الغرض من النسب؟ وما التغيير الذي يطرأ على الاسم المنسوب؟ مثل لما تقول.
- ٢ ما القاعدة العامة في النسب؟ وما المنسوب؟ وما المنسوب إليه؟ موضحاً ذلك بالمثال.
- ٣ كيف تنسب إلى ما آخره تاء التانيث؟ أو الف تانيث مقصورة؟ مع التمثيل لما تذكر.
- ٤ كيف تنسب إلى الاسم المقصور؟ مثل لذلك.
- ٥ متى تحذف ياء المنقوص عند النسب؟ ومتى تقلب واو؟ ومتى يجوز الامران؟ مثل لما تقول.
- ٦ ما طريقة النسب إلى ما فيه ياء مشددة؟ فصل القول في ذلك ومثل.
- ٧ ما حكم همزة الممدود عند النسب؟ وضح ذلك مع التمثيل.
- ٨ كيف تنسب إلى المثني والجمع، وما سمي به منهما؟ مع التمثيل لما تقول.
- ٩ ما القاعدة في النسب إلى المركب بأنواعه؟ فصل القول في ذلك مع التمثيل.
- ١٠ ما طريقة النسب إلى الاسم الذي على وزن «فَعِيلَةٌ» أو «فَعِيلَةٌ» ومذكرهما؟ مثل لذلك.
- ١١ كيف تنسب إلى اسم محذوف الفاء؟ وضح ذلك مع التمثيل.
- ١٢ متى تُرَدُّ اللام المحذوفة في الاسم عند النسب؟ ومتى لا تُرَدُّ؟ مثل لما تقول.
- ١٣ ما الصيغ التي يستغني بها عن النسب؟ ومثل لها.

تَمْرِيبَات

- ١ بين المنسوب إليه، وطريقة النسب فيما يلي:
بخاري، نووي، منطقي، يدوي، مرضي، مدرسي، عقدي، هادوي، سلّمي، شفهي.
- ٢ انسب إلى الكلمات التالية مبيناً قاعدة النسب فيها:
صلاح الدين، عبد العزيز، منجي، كليله، زهراء، قلوب، رضي، أزهار، مدرسون، جاد المولي.
- ٣ صغر الأسماء التالية ثم انسب إلى مصغرها مبيناً طريقة النسب إليها:
أب، أخت، عمر، كتيب، شجرة، هرة، لغة.
- ٤ مثل لما يلي في جمل مفيدة:
أ مركب مزجي منسوب إليه.
- ب اسم مختوم بياء مشددة مسبوقه بحرف واحد وانسب إليه.
- ج اسم ممدود همزته أصلية، وآخر همزته منقلبة وانسب إليهما.
- د جمع منسوب إليه على لفظه.
- هـ جمع منسوب إليه بالرد إلى مفرده.
- و مثنى مسمى به وانسب إليه.
- ٥ عين المنسوب إليه وأعرب ما تحته خط فيما يلي:

أ قال تعالى:

﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ ۖ إِنَّهُ عَجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ﴾ [فصلت: آية ٤٤]

ب وقال المتنبي:

رأيه، فارسية أعياده

عربي لسانه، فلسفي

الوقف

وَقَفَا وَتَلَوْا غَيْرَ فَتَحٍ أَحَدِفَا
صِلَةَ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ
لَمْ يُنْصَبَ أَوَّلَى مِنْ ثُبُوتِ فَاعِلَمَا
إِنْ لَمْ يَكُنْ بِسَاكِنٍ صَحَّ وَصِلْ

تَنْوِينًا ائْتَرَ فَتَحٍ اجْعَلْ أَلِفَا
وَأَحْذِفْ لِوَقْفٍ فِي سِوَى اضْطِرَارٍ
وَحَذَفْ يَا الْمُنْقُوصِ ذِي التَّنْوِينِ مَا
فِي الْوَقْفِ تَا تَأْنِيثِ الْأَسْمِ مَا جُعِلْ

تعريف الوقف

الوقف قطع النطق عند آخر الكلمة، والقاعدة العامة في الوقف :

- أن ما كان ساكن الآخر وقف عليه بسكونه نحو: (اكتب، لم يكتب، يمشي، الفتى، يدعو، يخشى).
- وما كان متحرك الآخر وقف عليه بحذف حركته أي بالسكون نحو: (يكتب: يكتب، رأيت الطالب: رأيت الطالب، مررت بالمعهد: مررت بالمعهد).

وإليك أشهر قواعد الوقف :

١ الوقف على الاسم المنون :

إذا وَقِفَ عَلَى الْأَسْمِ الْمُنُونِ :

أ فإن كان التنوين واقعاً بعد فتحة أبدل التنوين ألفاً نحو: (رأيت محمداً ... رأيت محمداً).

ب وإن كان التنوين بعد ضمة أو كسرة حُذِفَ وَسُكِّنَ ما قبله نحو:

(جاء محمد ... جاء محمد، مررت بمحمد ... مررت بمحمد).

٢ الوقف على هاء الضمير:

إذا وقف على هاء الضمير:

أ فإن كانت مضمومة، أو مكسورة حذفت صلتها^(١)، ووقف على الهاء ساكنة إلا في ضرورة الشعر^(٢)، نحو: (رأيتُهُ، ومررت به) فتقول عند الوقف: (رأيتُهُ، ومررت به).

ب وإن كانت هاء الضمير مفتوحة وَقِفْ على الألف ولم تحذف الصلة نحو: (المسألة فهمتها).

٣ الوقف على المنقوص:

إذا وقف على الاسم المنقوص فإما أن يكون منوناً، أو غير منون:

أ فإن كان منوناً منصوباً قلب تنوينه في الوقف ألفاً مع بقاء الياء نحو: (رأيت قاضياً... رأيتُ قاضياً).

ب وإن كان منوناً مرفوعاً أو مجروراً فالختار الوقف عليه بالتسكين وحذف التنوين مع بقاء حذف الياء نحو: هذا قاضٍ ومررت بقاضٍ فتقول: هذا قاضٍ ومررت بقاضٍ.

د وإن كان المنقوص غير منون: ثبتت ياءه ساكنة منصوباً أو مرفوعاً أو مجروراً نحو: (رأيت القاضي: رأيت القاضي وجاء الداعي، واحتفيت بالساعي).

٤ الوقف على ما آخره تاء التانيث:

إذا وَقِفْ على ما آخره تاء التانيث، فإما أن يكون فعلاً أو اسماً:

● فإن كان فعلاً وقف عليه بالتاء ساكنة نحو: (هند قامت)

١ صلتها: هي حرف العلة المتصل بها من جنس حركتها: واو بعد الضم، وياء بعد الكسر، وألف بعد الفتح.

٢ من ذلك قول الشاعر:

وَمَنْهُمْ مُغْبِرَةٌ أَرْجَاؤُهُ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ

- وإن كان اسماً مفرداً، وما قبل التاء صحيح ساكن وقف عليه بالتاء ساكنة أيضاً نحو: (هذه بنتٌ، وتلك أختٌ : هذه بنتٌ، وتلك أختٌ).
- وإن كان ما قبل التاء صحيحاً متحركاً أو ساكناً مُعْتَلّاً وقف عليه بقلب التاء هاء ساكنة نحو: هذه فاطمةٌ ... هذه فاطمةٌ وهذه فتاةٌ ... هذه فتاةٌ.
- وإن كان جمعاً مؤنثاً سالماً أو ملحقاته: وقف عليه بالتاء ساكنة نحو: جاءت الهنداتُ ... جاءت الهنداتُ وقفت بعرفاتٍ ... وقفت بعرفاتٍ.

بِحَذْفِ آخِرِ كَأَعْطِ مَنْ سَأَلَ
أَلِفُهَا، وَأَوَّلُهَا ال (هَأ) إِنْ تَقِفْ
بِاسْمِ كَقَوْلِكَ: «اقتضاء م اقتضى»
حُرْكَ تَحْرِيكَ بِنَاءٍ لَزِمَ مَا

وَقِفْ بِهَا السُّكُوتِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُعَلِّ
(وَمَا) فِي الْاِسْتِفْهَامِ إِنْ جُرَتْ حَذْفُ
وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا انْخَفَضَا
وَوَصَلَ ذِي الْهَاءِ أَجْزُ بِكُلِّ مَا

الوقف بهاء السكت:

كل متحرك يوقف عليه بالسكون كما مر، يجوز أن يوقف على بعض المتحركات
بهاء ساكنة تسمى: هاء السكت لغرض بقاء الحركة عند الوقف.

ومواضع الوقف بهاء السكت ثلاثة هي:

الفعل المعتل المحذوف الآخر، وما الاستفهامية المجرورة، والمبني على حركة لازمة:

١ الفعل المعتل المحذوف الآخر.

يجوز الوقف بهاء السكت على كل فعل حذف آخره:

أ للجزم (في المضارع) كقولك في: لم يُعْطِ ... لم يعطه.

ب وللبناء (في الأمر) كقولك في: أعطِ ... أعطه.

ج فإن لم يبق من فعل الأمر إلا حرف واحد، وجب الوقف عليه بهاء السكت

كقولك في: «ع درسك، وق نفسك»: «درسك عه، ونفسك قه».

٢ ما الاستفهامية المجرورة:

إذا جُرَتْ «ما» الاستفهامية فيما أن تجر بالحرف أو بالإضافة وفي كلا الحالين يجب

حذف ألفها نحو: «عم تسأل؟» ثم رم أكلت؟

أ فإن جُرَتْ بالحرف ووقف عليها جاز الوقف عليها بهاء السكت كقولك في:

عَمَ تَسْأَلُ؟ : تَسْأَلُ عَمَّةً؟ وَقَوْلُكَ فِي : « فِيمَ تَتَحَدَّثُ؟ » تَتَحَدَّثُ فِيمَهُ؟
 وِجَازُ الْوَقْفِ عَلَيْهَا بِالسَّكُونِ دُونَ الْهَاءِ نَحْوُ: تَسْأَلُ عَمَّ، وَتَتَحَدَّثُ فِيمَ،
 وَالْوَقْفُ بِالْهَاءِ أَجُودُ.

ب وإن كانت مجرورة بالإضافة وجب الوقف عليها بهاء السكت :

مَجِيءٌ مَ جِئْتُ؟ جِئْتُ مَجِيءَ مَهْ؟

ثَمَرٌ أَكَلْتُ؟ أَكَلْتُ ثَمَرَ مَهْ؟

٣ المبني على حركة لازمة :

يَجُوزُ الْوَقْفُ بِهَاءِ السَّكْتِ عَلَى كُلِّ مُتَحَرِّكٍ بِحَرَكَةِ بِنَاءٍ لَازِمَةٍ كَقَوْلِكَ فِي :

« كَيْفَ » : كَيْفَهُ؟ وَفِي : لَعَلَّ : لَعْلُهُ.

وَفِي بَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، وَضَمِيرِ الْغَائِبِ (هِيَ وَهُوَ) عِنْدَ مَنْ يُلْزِمُهَا الْبِنَاءَ عَلَى الْفَتْحِ كَمَا
 فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ :

﴿ يَلَيِّنِي لِرَأُوتٍ كَثِيَّةٍ ﴿٥٥﴾ وَلِرَّأْدٍ مُّجَسَّاتٍ ﴾ [الْحَاقَّةُ: آيَةٌ ٢٥، ٢٦]

وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ ﴾ [الْقَارِعَةُ: ١٠]

أسئلة

- ١ عرف الوقف واذكر قاعدته العامة مع التمثيل.
- ٢ كيف تقف على الاسم المنون؟ مثل لذلك.
- ٣ كيف تقف على هاء الضمير؟ مع التمثيل.
- ٤ ما قاعدة الوقف على الاسم المنفوس؟ فصل القول في ذلك ممثلاً لما تقول.
- ٥ كيف توقف على ما آخره تاء التانيث؟ وصح ذلك ممثلاً لما تقول.
- ٦ اشرح المواضع التي يجوز فيها الوقف بهاء السكت، مع التمثيل.
- ٧ متى يجب الوقف بهاء السكت؟ مثل لذلك.

نهريناد

١ ما قاعدة الوقف في الآيات الكريمة التالية ؟

قال تعالى:

• ﴿قُلْ لَا اسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾ [الشورى: من الآية ٢٣]

• ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾ [الرعد: من الآية ٧]

• ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِ يَمِينٍ وَالْي﴾ [الرعد: من الآية ١١]

٢ قف على نهايات الجمل التالية مبيناً طريقة الوقف في ذلك:

• متحك الله اذننا صاغية، وقلبا واعيا، ولسانا ذاكرا.

• الواجب اديته، وفرحت باذاته، والقاعدة فهمتها.

• انت بما عندك راض.

• احببت الداعي.

• على الاب ان يعدل بين الابن والبنت.

٣ مثل لما ياتي في جمل مفيدة:

أ اسم منون مرفوع وقف عليه.

ب فعل يجوز الوقف عليه بهاء السكت.

ج فعل يجب الوقف عليه بهاء السكت.

د (ما) الاستفهامية يجوز الوقف عليها بهاء السكت، واخرى يجب.

٤ أعرب ما تحته خط وبين حكم الوقف في آخر البيتين التاليين:

وَيَقْلُنْ شَيْبٌ قَدْ عَمِلَا لَكَ وَقَدْ كَسَبْتَ تَسْعُلْتَ إِنَّهُ

إِذَا مَا تَرَعَرَعَ فَمِنْهَا السَّلَامُ فَمِنْهَا إِنْ يَقْضَى لَهُ مِنْ هَرَمٍ

م	ص	الشاهد
١	٤٧	تمرون الديار ولم تغوجوا كلامكم علي إذا حرام
٢	٦٧	لا أقعد الجين عن الهيجاء وكو توالى زمر الأعداء
٣	٧٩	علقت بها ثبنا وماء باردا حتى غدت همالة عيناها
٤	٩٩	خلا الله لا أرجو سواك، وإنما أعد عيالي شعبة من عيالكا
٥	٩٩	أبنا حياءهم قتلأ واسرا عدا الشطاء والطفل الصغير
٦	١٠٠	حاشا قرىشا فإن الله فضلهم على البرية بالإسلام والدين
٧	١٤٧	لا يركنن أحد إلى الإحجام يوم الوغى متخوفا لحمام
٨	١٤٧	يا صاح هل حم عيش باقيا فترى لنفسك العذر في إبعادها الأملأ
٩	١٤٨	تقول ابنتي: إن انطلقك واحدا إلى الروع يوما تاركي لا أبا ليا
١٠	١٥١	أنا ابن دارة معروفا بها نسبي وهل بدارة يا للناس من عار
١١	١٥٥	لقي ابني أخويه خائفا منجديه فأصابوا مغتما
١٢	١٧٣	وإني لتغروني لذكراك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر
١٣	١٧٦	فليت لي بهم قوما إذا ركبوا شنوا الإغارة فرسانا وركبانا
١٤	١٧٩	إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله أعجبنى رضاها
١٥	١٨٢	وليل كموج البحر أرخى سدوله علي بأنواع الهموم ليبتلي
١٦	١٨٣	أخ ماجد لم يخزني يوم مشهد كما سيف عمرو لم تخنه مضاربة
١٧	١٨٤	ربما الجامل المؤئل فيهم وعناجيج بينهن المهار
١٨	١٩٤	وما زال مهري مزجر الكلب منهم لدن غدوة حتى دنت لغروب

م	ص	الشاهد
١٩	١٩٦	أَلَا تَسْأَلُونَ النَّاسَ: أَيُّي وَأَيُّكُمْ غَدَاةَ التَّقِينَا كَانَ خَيْرًا وَآكْرَمَا
٢٠	٢٠١	عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا فَقُلْتُ أَلَمَّا أَصْنَحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ
٢١	٢٠٢	أَكُلُّ أَمْرِي تَحْسِبِينَ أَمْرًا وَنَارِي تَوْقُودُ بِاللَّيْلِ نَارَا
٢٢	٢٠٣	يَا مَنْ رَأَى عَارِضًا يُسْرِبُهُ بَيْنَ ذِرَاعِي وَجِبْهَةِ الْأَسَدِ
٢٣	٢١٥	ضَعِيفُ النِّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ يَخَالُ الْفَرَارُ يُرَاجِي الْأَجْلُ
٢٤	٢١٦	إِذَا صَحَّ عَوْنُ الْخَالِقِ الْمَرْءُ لَمْ يَجِدْ عَسِيرًا مِنَ الْأَمَالِ إِلَّا مُيَسَّرَا
٢٥	٢٢١	كِنَاطِحُ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُوهِنَهَا فَلَمْ يَضِرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعِلُ
٢٦	٢٢٣	الْوَاهِبُ الْمَائَةِ الْهَجَانِ وَعَبْدُهَا عَوْدًا تُزْجِي بَيْنَهَا أَطْفَالَهَا
٢٧	٢٢٤	حَذِرُ أُمُورًا لَا تَضِيرُ وَأَمِنُ مَا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الْأَقْدَارِ
٢٨	٢٥١	لَسْتُ بِلَيْلِي وَلَكِنِّي نَهْرٌ لَا أَذِلُّجُ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أَبْتَكِرُ

توزيع منهج النحو والصرف

الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الموضوعات	الملاحظات
الأول	<ul style="list-style-type: none"> ■ مقدمة. توجيهات عامة، تعريف بالمنهج. ■ الفاعل: تعريفه، أحكامه، الرفع، وجوب تأخر الفاعل عن رافعه، وجوب ذكره. ■ تنمة أحكامه: إفراد الفعل في حالة تثنية الفاعل أو جمعه، حذف فعل الفاعل. ■ تأنيث الفعل إذا أسند لفاعل مؤنث. 	تطبيق منزلي في الفاعل ونائب الفاعل. (١)
الثاني	<ul style="list-style-type: none"> ■ اتصال الفاعل بالفعل من غير فاصل. ■ أسئلة وتمارين. ■ تنمة أسئلة وتمارين. ■ نائب الفاعل: تعريفه، طريقة بناء الفعل للمجهول. 	
الثالث	<ul style="list-style-type: none"> ■ ما ينوب عن الفاعل. ■ نماذج معربة، أسئلة وتمارين. ■ تعدي الفعل ولزومه: علامة الفعل المتعدي، عمله، أقسامه. ■ الفعل اللازم: علامته، مواضعه، تعدي الفعل اللازم بحرف الجر. 	

توزيع منهج النحو والصرف

تابع الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الموضوعات	الملاحظات
الرابع	<ul style="list-style-type: none"> ■ المفعول به، تعريفه، تعدد المفعول به، الترتيب بين المفعولين، تقديم المفعول به وتأخيره. ■ حذف المفعول به، امتناع حذفه، حذف ناصب المفعول به. ■ نماذج معربة، أسئلة وتمارين. ■ تنمة أسئلة وتمارين. 	تطبيق منزلي في تعدي الفعل ولزومه، المفعول به والمفعول المطلق. (٢)
الخامس	<ul style="list-style-type: none"> ■ المفعول المطلق: مقدمة في تعريف المصدر وأنه أصل للفعل والوصف، تعريف المفعول المطلق، العامل فيه، أنواع المفعول المطلق. ■ ما ينوب عن المصدر، أفراد المفعول المطلق وتثنيته وجمعه. ■ حذف عامل المفعول المطلق. ■ أسئلة وتمارين. 	
السادس	<ul style="list-style-type: none"> ■ مراجعة عامة. ■ اختبار الفترة الأولى. ■ المفعول له: تعريفه، شروطه، حكمه، أحواله. ■ أسئلة وتمارين. 	

توزيع منهج النحو والصرف

تابع الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الموضوعات	الملاحظات
السابع	<ul style="list-style-type: none"> ■ المفعول فيه: تعريف الظرف، ناصبه، حذف ناصبه. ■ ما يقبل النصب على الظرفية. ■ الظرف المتصرف وغير المتصرف، ما ينوب عن الظرف. ■ أسئلة وتمارين. 	تطبيق منزلي في المفعول له، والمفعول فيه، والمفعول معه (٣)
الثامن	<ul style="list-style-type: none"> ■ المفعول معه: تعريفه، الناصب له، أحواله. ■ نماذج معربة، أسئلة وتمارين. ■ التنازع: تعريفه، إعمال الفعل المهمّل في ضمير المتنازع فيه. ■ أسئلة وتمارين. 	
التاسع	<ul style="list-style-type: none"> ■ اشتغال العامل عن المفعول: تعريف الاشتغال، ناصب الاسم المشغول عنه وأحواله. ■ أسئلة وتمارين. ■ الاستثناء: تعريفه، أركانه، أحكام المستثنى بإلا. ■ الاستثناء بغير إلا: «غير سوى، ليس، ولا يكون» 	تطبيق منزلي في التنازع

توزيع منهج النحو والصرف

تابع الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الموضوعات	الملاحظات
العاشر	<ul style="list-style-type: none"> ■ الاستثناء: بـ (خلا وعدا وحاشا). ■ نماذج معربة، أسئلة وتمارين. ■ تنمة أسئلة وتمارين. ■ الصرف: أبنية المصادر، أنواع المصدر، مصادر الأفعال الثلاثية. 	والاستثناء (٤) والآل
الحادي عشر	<ul style="list-style-type: none"> ■ مصادر الأفعال غير الثلاثية. ■ مصدر المرة والهيئة. ■ أسئلة وتمارين. ■ مراجعة عامة. 	
الثاني عشر	<ul style="list-style-type: none"> ■ اختبار الفترة الثانية. ■ جمع التكسير، مقدمة، جمع القلة. ■ جمع الكثرة. ■ صيغ منتهى الجموع. 	

توزيع منهج النحو والصرف

تابع الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الموضوعات	الملاحظات
الثالث عشر	<ul style="list-style-type: none"> ■ أسئلة وتمارينات. ■ التصغير: أغراضه، تعريفه، شروطه، كيفية تصغير الاسم. ■ المواضع التي يجب فيها فتح ما بعد ياء التصغير، ما لا يعتد به عند التصغير. ■ تصغير المختوم بالف التانيث، تصغير جمع التكسير. 	موضوعات الصرف (٥) طبق منزلي في
الرابع عشر	<ul style="list-style-type: none"> ■ تصغير ما ثانيه حرف لين، تصغير ما حذف أحد أصوله. ■ تصغير الثلاثي المؤنث تنمة موضوع التصغير. ■ أسئلة وتمارينات. ■ مراجعة لقسم الصرف. ■ مراجعة لقسم النحو. 	
الخامس عشر	<ul style="list-style-type: none"> ■ مراجعة عامة. 	

توزيع منهج النحو والصرف

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الموضوعات	الملاحظات
الأول	<ul style="list-style-type: none"> ■ الحال : تعريفه، من أوصاف الحال . ■ بقية أوصاف الحال . ■ صاحب الحال، ترتيب الحال مع صاحبها . ■ مجيء الحال من المضاف إليه . 	تطبيق منزلي في موضوع الحال . (١)
الثاني	<ul style="list-style-type: none"> ■ الحال المؤكدة، مجيء الحال جملة . ■ الترتيب بين الحال وعاملها، حذف عامل الحال، تعدد الحال . ■ أسئلة وتمارين . ■ تنمة أسئلة وتمارين . 	
الثالث	<ul style="list-style-type: none"> ■ التمييز : تعريفه، نوعاه . ■ حكم التمييز الإعرابي . ■ الفروق بين الحال والتمييز، نماذج معربة . ■ أسئلة وتمارين . 	تطبيق منزلي في التمييز
الرابع	<ul style="list-style-type: none"> ■ حروف الجر: عددها، المختصة بالاسم الظاهر . ■ حروف الجر التي تجر الاسم الظاهر والضمير: (من، إلى، اللام) . ■ (الباء، في) . ■ (على، عن) . 	

توزيع منهج النحو والصرف

تابع الفصل الدراسي الثاني



الأسبوع	الموضوعات	الملاحظات
الخامس	<ul style="list-style-type: none"> متعلق الجار والمجرور، حرف الجر الأصلي والزائد والشبيه بالزائد. حذف حرف الجر وبقاء عمله، زيادة (ما) بعد بعض حروف الجر. أسئلة وتمارين. مراجعة عامة. 	حروف الجر. (٢)
السادس	<ul style="list-style-type: none"> اختبار الفترة الأولى. الإضافة: تعريفها، ما يحذف من المضاف، حكم المضاف إليه، معاني الإضافة، أقسام الإضافة. الإضافة المحضة وغير المحضة، اقتران المضاف بـ (أل). أسماء تلازم الإضافة لفظاً ومعنى. 	تطبيق منزلي في الإضافة. (٣)
السابع	<ul style="list-style-type: none"> ما يلزم الإضافة معنى (أي). (غير وقبل وبعد) ونظائرها. ما يلزم الإضافة إلى الجمل وجوباً أو جوازاً. حذف المضاف والمضاف إليه. 	
الثامن	<ul style="list-style-type: none"> المضاف إلى ياء المتكلم. نماذج معربة، أسئلة وتمارين. تتمة أسئلة وتمارين. عمل المصدر، واسم المصدر: تعريفهما، عمل المصدر، أحوال المصدر المقدر. 	

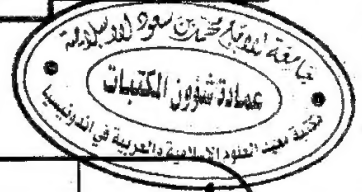
توزيع منهج النحو والصرف

تابع الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الموضوعات	الملحوظات
التاسع	<ul style="list-style-type: none"> ■ عمل اسم المصدر، أسئلة وتمارين. ■ اسم الفاعل: صوغه، عمله، شروط عمله. ■ إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله، صيغ مبالغة اسم الفاعل. ■ اسم المفعول، صوغه وعمله. 	<p>تطبيق منزلي في المصدر واسم الفاعل واسم المفعول</p> <p>المادة (4)</p>
العاشر	<ul style="list-style-type: none"> ■ نماذج معربة، أسئلة وتمارين. ■ تنمة أسئلة وتمارين. ■ الصفة المشبهة باسم الفاعل: تعريفها، علامتها، صوغها. ■ عمل الصفة المشبهة، أحوال معمول الصفة المشبهة وحالات إعرابه. 	
الحادي عشر	<ul style="list-style-type: none"> ■ نموذج معرب، أسئلة وتمارين. ■ الصرف: النسب: تعريفه، التغييرات التي تحدث في الاسم المنسوب، النسب إلى المقصور والمنقوص. ■ النسب إلى الممدود وإلى ما فيه ياء مشددة، وإلى المثني والجمع. ■ النسب إلى المركب، وإلى فعيلة وفُعيلة. 	

توزيع منهج النحو والصرف

تابع الفصل الدراسي الثاني



الأسبوع	الموضوعات	الملحوظات
الثاني عشر	<ul style="list-style-type: none"> ■ النسب إلى محذوف الفاء، ومحذوف اللام، الصيغ الدالة على النسب بغير الياء. ■ أسئلة وتمارين. ■ مراجعة عامة. ■ اختبار الفترة الثانية. 	تطبيق منزلي في موضوعات الصرف. (٥)
الثالث عشر	<ul style="list-style-type: none"> ■ الوقف: تعريفه، الوقف على الاسم المنون، وعلى هاء الضمير. ■ الوقف على المنقوص، الوقف على ما آخره تاء التانيث. ■ الوقف بهاء السكت ومواضعه. ■ أسئلة وتمارين. 	
الرابع عشر	<ul style="list-style-type: none"> ■ مراجعة لقسم الصرف. ■ مراجعة لقسم الصرف. ■ مراجعة لقسم النحو. ■ مراجعة لقسم النحو. 	
الخامس عشر	<ul style="list-style-type: none"> ■ مراجعة عامة. 	

اسم الطالب : المعهد العلمي في :



ردمك : ١٩٦ - ١٠٤ - ٩٩٦٠ (مجموعه)

١٩٧ - ١٠٤ - ٩٩٦٠ (ج ١)